

De acuerdo con la LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR
Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de diciembre de 1996,
México.

Capítulo II De la Limitación a los Derechos Patrimoniales

Artículo 148.-

Las obras literarias y artísticas ya divulgadas podrán utilizarse, siempre que no se afecte la explotación normal de la obra, sin autorización del titular del derecho patrimonial y sin remuneración, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, sólo en los siguientes casos:

I. Cita de textos, siempre que la cantidad tomada no pueda considerarse como una reproducción simulada y sustancial del contenido de la obra;

II. Reproducción de artículos, fotografías, ilustraciones y comentarios referentes a acontecimientos de actualidad, publicados por la prensa o difundidos por la radio o la televisión, o cualquier otro medio de difusión, si esto no hubiere sido expresamente prohibido por el titular del derecho;

III. Reproducción de partes de la obra, para la crítica e investigación científica, literaria o artística;

IV. *Reproducción por una sola vez, y en un sólo ejemplar, de una obra literaria o artística, para uso personal y privado de quien la hace y sin fines de lucro. Las personas morales no podrán valerse de lo dispuesto en esta fracción salvo que se trate de una institución educativa, de investigación, a que no esté dedicada a actividades mercantiles;*

V. *Reproducción de una sola copia, por parte de un archivo o biblioteca, por razones de seguridad y preservación, y que se encuentre agotada, descatálogada y en peligro de desaparecer.*

—

Si usted es el autor de la obra y no desea que sea visualizada a través de este medio, favor de notificarlo por escrito a:

Universidad Autónoma de Nayarit. Dirección de Desarrollo Bibliotecario. Edificio de la Biblioteca Magna. Ciudad de la Cultura Amado Nervo s/n. Col. Los Frescos. CP. 63190. Tepic, Nayarit.

O bien vía correo electrónico a: djb@uan.edu.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



TESIS

ETNOGRAFIA EDUCATIVA

**LA MEJORA DE LA EFICACIA ESCOLAR DESDE LA INTERACCION DEL
GRUPO EN EL AULA.**

Grupo "I C", CBTIS # 27, Ixtlán del Río, Nayarit (Agosto 2007- diciembre 2007)

Que presenta:

JUAN LEDESMA LÓPEZ

Para obtener el Grado de Maestría en Educación Superior

DIRECTOR DE TESIS: Dr. José Salvador Zepeda López

Tepic, Nayarit; septiembre del 2010.

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo a mi compañera de viaje por esta vida, a mi esposa Alicia Sánchez Parra y a los grandes tesoros que Dios nos encomendó nuestros hijos (Juan Francisco, Jesús Israel y Grace Stephanie), a mi nuera Erika Mercado Pérez y a mi nieto Alan Miguel Ledesma Mercado.

AGRADECIMIENTOS

Ser agradecido es un Don, hoy me siento feliz de poder manifestarlo.

- Agradezco a Dios, en Él encuentro fortaleza, luz y bendiciones que me han permitido transitar por la Maestría en Educación Superior y culminar este trabajo.

- A mi esposa e hijos, por brindarme su apoyo incondicional, motivándome para no claudicar, pero sobre todo porque me permito ser feliz en su compañía.

- Al Sr. Jesús Duran (QPD) por su gran apoyo.

- A cada uno de los docentes de los diferentes módulos, por facilitarme el aprendizaje y compartir con nosotros sus experiencias académicas.

- A la Universidad Autónoma de Nayarit, por abrirme sus puertas para llevar a cabo esta Maestría en Educación Superior.

- A mi Director de Tesis Dr. José Salvador Zepeda López por su acompañamiento y paciencia que me brindó durante la realización de la tesis.

RESUMEN

La mejora de la eficacia escolar desde la interacción del grupo en el aula es un trabajo etnográfico, realizado en un grupo de electromecánica de primer semestre del CBTIS # 27 de Ixtlán del Río, Nayarit, durante el periodo de agosto de 2007 a diciembre del 2007.

Para observar el objeto de estudio "la interacción del grupo en el aula" y como este proceso se ve reflejado en la mejora de la eficacia escolar se recurrió a la teoría social del interaccionismo simbólico, lo que permitió observar cómo se dan las negociaciones entre: alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-entorno.

La teoría declarada nos dice lo que se espera que ocurra en la interacción del grupo escolar en el aula para que el alumno desarrolle competencias y logre un verdadero aprendizaje. En el presente trabajo se observa lo que ocurre en la realidad del aula, cuál es la teoría en uso, como se da el proceso de interacción del grupo escolar en el aula y haciendo uso de la teoría fundamentada para la construcción de las categorías de análisis, nos damos cuenta cómo se da el proceso de mejora de la eficacia escolar.

Este tipo de trabajos etnográficos permiten acercar la teoría a la realidad, si los modelos educativos se han diseñado en contextos muy diferentes al nuestro, se vuelve importante conocer que es lo que ocurre en el aula, para poder ajustar estos modelos educativos a nuestra realidad.

Observar la interacción del grupo escolar en el aula, me ha permitido ser más sensible a los acontecimientos cotidianos, me ha motivado a mejorar mi práctica docente.

ABSTRACT

Improving school effectiveness from the group interaction in the classroom is an ethnographic work conducted in a group of electro-mechanical first half of CBTIS # 27 of Ixtlán del Rio, Nayarit, during the period August 2007 to December 2007.

To observe the object of study "group interaction in the classroom" and how this process is reflected in the improvement of school effectiveness was used social theory of symbolic interaction, which allowed observing how the negotiations are: student-student, student-teacher, student-environment.

Stated theory tells us what is expected to occur in the school group interaction in the classroom so that students develop skills and achieve good learning. This paper looks at what happens in the reality of the classroom, which is the theory in use, as it does the process of school group interaction in the classroom and using grounded theory to construct categories of analysis, we realize as there is the process of improving school effectiveness.

This type of ethnographic work can bring the theory to reality, if the educational models have been designed in very different contexts from ours, it becomes important to know what happens in the classroom in order to adjust these educational models to our reality.

Observe school group interaction in the classroom has allowed me to be more responsive to current events, has motivated me to improve my teaching practice.

INDICE

DEDICATORIAS.....	III
AGRÁDECIMIENTOS.....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT.....	VI
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO I. SUPUESTOS TEÓRICOS DEL OBJETO DE ESTUDIO....	10
1.1 Revisión y discusión teórica.....	10
1.1.1 La Mejora de la Eficacia Escolar.....	10
1.1.2 Interacción y sus implicaciones sociales.....	24
1.2 La etnografía como recurso de aproximación.....	28
1.3 La teoría social del interaccionismo simbólico.....	29
1.4 La teoría fundamentada como herramienta de análisis.....	34
CAPÍTULO 2. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.....	37
2.1 Antecedentes.....	37
2.2 Características.....	38
2.3 Línea etnográfica de estudio.....	40
2.4 Supuestos epistemológicos.....	42

2.5	Alcances y limitaciones.....	46
2.6	El objeto de estudio y la etnografía educativa.....	49
CAPÍTULO 3. METODO DE TRABAJO.....		50
3.1	Primer momento de acercamiento al grupo escolar, en el aula de observación.....	50
3.1.1	Características del grupo de observación.....	51
3.1.2	Conociendo el entorno escolar.....	52
3.1.3	Conociendo el contexto (social, cultural, económico y político) de la zona de influencia del plantel.....	53
3.2	Segunda momento de acercamiento al grupo escolar, en el aula de observación.....	55
3.2.1	Conociendo más a fondo al grupo de Observación.....	55
3.2.2	Conociendo ontológicamente y teleológicamente el entorno escolar.....	57
3.2.3	Conociendo el contexto (social, cultural, económico y político) de la zona de influencia del plantel.....	64

3.3	Tercer momento de acercamiento al grupo escolar, en el aula de observación.....	67
3.3.1	Acontecimientos de dos días normales de clase describo lo que observe durante el transcurrir de c/clase.....	67
3.3.2	Diálogos con alumnos y docentes durante los recesos.....	75
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LA INVESTIGACIÓN.....		79
4.1	Comprensión: reconstrucción de los hechos.....	80
4.2	La concreción de la triangulación (por cada categoría de análisis).....	84
CONCLUSIONES.....		90
BIBLIOGRAFIA.....		92
ANEXO		

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende compartir la experiencia de investigación etnográfica, realizada en el grupo del primer semestre (primero "C" de electromecánica) del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios # 27 (CBTIS # 27) de Ixtlán del Río, Nayarit, durante el ciclo escolar agosto 2007-enero 2008.

"La mejora de la eficacia escolar desde la Interacción del grupo en el aula", como tema de investigación surge a raíz de mi experiencia como docente en el nivel medio superior tecnológico. El trabajar en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicio # 27 (CBTIS # 27) de Ixtlán del Río, Nayarit, en el área físico- matemático, me ha dado la oportunidad de observar la interacción del grupo en el aula durante la clase a lo largo de cada semestre y en cada clase como una célula del sistema educativo, el grupo escolar está influenciado por su contexto (social, cultural, económico y político), que le facilita o dificulta el proceso cognitivo, así como estimula o inhibe su parte afectiva y se ve reflejado en la mejora de su eficacia escolar.

La identificación del tema de investigación fue todo un proceso, me ha llamado la atención dos momentos del ser humano, el primero cuando es estudiante y el segundo cuando es profesionista, lo cual ha originado que me plantee la siguiente pregunta ¿Por qué razón, alumnos con alto rendimiento académico, avalado por su promedio de calificación, en su desarrollo profesional, se localizan ocupando puestos de regular importancia, mientras que otros, que durante su estancia en la escuela mostraban desinterés o apatía por los estudios, lo cual se veía reflejado en sus calificaciones, en su vida profesional se les encuentra ocupando puestos directivos o al frente de su propio negocio?

El primer momento, "la etapa de estudiante", inicia en el nivel básico y culmina en el nivel superior o cuando el estudiante interrumpe su proceso de estudios, y me planteo las siguientes preguntas, ¿qué ocurre en esta etapa? ¿Qué influencia tiene el contexto (social, cultural, económico y político) sobre el estudiante en su aspecto afectivo y cognitivo?, ¿Cómo es la mejora de la eficacia escolar en la realidad del sistema educativo?. Observar a lo largo de estas etapas, se llevaría muchos años de investigación, por lo cual se requiere seccionar en periodos de menor duración, como sería durante su nivel básico, medio superior o superior, y aún así se llevaría mucho tiempo. De estos periodos he elegido el nivel medio superior tecnológico¹, por dos razones: en este he venido prestando mis servicios en calidad de docente, lo que equivale al hecho de estar desarrollado parte de mi experiencia profesional, lo que por otra parte, me ha dado la oportunidad de observar los acontecimientos cotidianos.

El nivel medio superior tecnológico está dividido en 6 semestres y cada grupo escolar, por lo general, durante el semestre comparte, de principio a fin, los mismos compañeros, profesores, materias, métodos de evaluación, entorno escolar y contexto (social, cultural, económico y político), condiciones que no se repiten tal cual, cuando el grupo pasa al siguiente semestre.

Los grupos del primer semestre se forman de acuerdo a la especialidad con alumnos de reciente ingreso que proceden de diferentes escuelas secundarias (Generales, Estatales, Particulares o Telesecundarias), de zonas (urbanas, conurbadas y rurales), los cuales pasaron por un proceso de admisión, mientras que los grupos de segundo a sexto semestre pueden ser exactamente los mismos compañeros del semestre anterior, presentar deserciones, o el ingreso de alumnos de otros grupos, reprobados de grados superiores o de otras

¹ El plantel en que se viene realizando el estudio está identificado como un centro escolar de nivel medio superior.

escuelas, también pueden ser la fusión de dos grupos del mismo grado y especialidad.

Cada grupo escolar del nivel medio superior puede tener durante el semestre un profesor por cada materia, inclusive se da el caso de profesores que llegan a impartir más de una materia, también llega a suceder que se tiene más de un profesor por materia, derivado de diversas causas como la jubilación o permiso temporal de uno de ellos. Por su parte, el modelo educativo, los métodos pedagógicos, sistemas de evaluación aplicados, se conservan durante todo el semestre, y pueden cambiar o seguir igual el siguiente semestre. El entorno escolar (formado por el plantel donde se ubica el salón de clases) puede variar o permanecer estable durante el semestre. Suele ocurrir lo mismo con el contexto (social, cultural, económico y político), aunque ésta última es variable producto de matrices de influencia completamente independientes al grupo o a la escuela.

El horario de clases de un semestre se organiza por semana (de lunes a viernes), por lo cual cada día de clases se imparten varias materias, y en cada clase como una célula del sistema educativo, el grupo escolar en el aula vive un proceso de aprendizaje. Es importante puntualizar que el aula no está limitada solo al espacio físico del salón de clases, también forman parte del aula, la influencia del entorno escolar y el contexto (social, cultural, económico y político), los cuales facilitan o dificultan el proceso *cognitivo*, así como estimulan o inhiben la parte afectiva del grupo.

Observar lo que ocurre en una clase, y a lo largo de un semestre, nos permite darnos cuenta cual es la realidad que se vive en el aula, el tipo de estudiantes, docentes y personal administrativo que la conforman, el modelo educativo que impera en la realidad, los métodos pedagógicos que se aplican, la influencia que tiene el entorno escolar y el contexto (social, cultural, económico y político)

y si lo que queremos observar es la mejora de la eficacia escolar desde la interacción del grupo en el aula, estamos en el espacio y tiempo adecuado para realizar este trabajo.

Para identificar el tema de investigación, el objeto de estudio, las variables de investigación, así como las categorías de análisis, pasé por varias etapas. Pensé que mi tema de investigación podría ser "La autoestima y el proceso enseñanza-aprendizaje" después "Las relaciones interpersonales y el proceso de aprendizaje"; sin embargo, al ir documentándome sobre estos temas, fui descubriendo que eran sólo una parte de lo que a mi me interesaba observar y, me llevaron a temas como "la interacción", "la mejora de la escuela" y "la eficacia escolar", al ir abordándolos descubrí que estos temas cubrían mis expectativas.

La interacción educativa es un tema que adquiere importancia en las primeras décadas del siglo veinte, con las contribuciones especializadas de los psicólogos y sociólogos de la educación. Donde la comunicación interpersonal en sus múltiples caras, que plantea la composición, organización y desarrollo de sistemas de comunicación abordadas sobre todo desde las perspectivas de la *teoría sistémica*, el *interaccionismo simbólico*, el *enfoque dramático*, la *cibernética* y las aportaciones de otras ciencias sociales como la psicología social y la sociología fenomenológica. Estas teorías se han aplicado a la interacción educativa, encontrando trabajos como "Análisis de la Interacción Educativa", "Análisis del Discurso en el Aula", "Análisis de las Prácticas Educativas", etc. La revisión teórica me llevó a identificar el objeto de estudio "LA INTERACCIÓN DEL GRUPO ESCOLAR EN EL AULA".

A consecuencia del informe Coleman, publicado en 1966, donde se reporta "La escasa influencia que ejercían los recursos educativos sobre el rendimiento", bajo un modelo *input-output* o proceso-producto del rendimiento, utilizando un grupo

muy restringido y peculiar de variables predictivas, donde se le da mayor importancia a la infraestructura física y a los recursos financieros, y a la vida social en el aula, centro o distrito no se le da ninguna importancia. Estos resultados dieron origen a dos movimientos educativos que han intentado dar respuesta a estas cuestiones. Por una parte, la línea de investigación "*Eficacia Escolar*", por otro, el movimiento práctico de "*Mejora de la Escuela*". Ahora puedo definir mi tema de investigación "LA MEJORA DE LA EFICIENCIA ESCOLAR DESDE LA INTERACCIÓN DEL GRUPO EN EL AULA"

Las Categorías de Análisis se fueron construyendo conforme realizaba el trabajo de campo, basado en la teoría fundamentada. Conocer como es el proceso de mejora de la eficacia escolar, desde la interacción del grupo en el aula, observé la interacción entre alumnos, la interacción alumno-maestro, la interacción alumno-entorno, lo cual me permitió conocer la realidad del proceso de la mejora de la eficacia escolar, a lo largo de un semestre de observación. Cabe señalar que dicha observación no es desde un paradigma cuantitativo, sino desde un paradigma cualitativo, empleando un enfoque interpretativo, utilizando un estudio etnográfico, apoyándome en la teoría social del interaccionismo simbólico, aplicando la teoría fundamentada para las categorías de análisis, lo cual nos da un panorama de lo que se espera de la mejora de la eficacia escolar planteado desde el sistema educativo y lo que se practica en la realidad del aula.

El grupo de observación elegido fue de primer semestre, por ser un grupo nuevo, que inicia su proceso de interacción y fue el primero "C" de electromecánica del CBTIS # 27 de Ixtlán del Río, Nayarit. Tuve la oportunidad de observar este grupo durante su primer semestre, durante el ciclo escolar agosto 2007-enero 2008, posteriormente seguí la trayectoria de este grupo a lo largo de sus cinco semestres en el CBTIS # 27, y en julio del 2010 de 40 alumnos que observé en el primer semestre, un 45 % ya había desertado en el

tercer semestre, 2 se quedaron una generación atrás por tener materias reprobadas, al sexto semestre llegó el 48 % de los cuales 3 deben materias del último semestre y 16 alumnos concluyeron exitosamente. Los resultados de esta generación tienen mucha explicación a partir de lo que observé en el aula cuando estuvieron en el primer semestre.

De ahí la importancia de conocer la realidad del aula, ¿porqué los altos índices de reprobación?, ¿porqué esa baja eficiencia terminal?, ¿Dónde están las debilidades del sistema educativo?

La pertinencia de este trabajo es, porque en la actualidad conocer la realidad del aula nos permite adaptar las metodologías pedagógicas que por lo general están diseñadas para otros contextos que nada tienen que ver con lo que se vive en el aula o de lo contrario generar pedagogías propias.

Es actual porque la escuela y sobre todo el aula han dejado de ser una "caja negra" donde solo se analizaba desde una vocación cuantitativa lo que entraba y lo que salía de ella, pero nunca lo que ocurría dentro, con el surgimiento de teorías como *la psicolingüística, el interaccionismo simbólico y de la resistencia*, ha tomado importancia lo que ocurre dentro del aula y de la actividad humana que ahí se desarrolla. Favoreciendo el empleo de medios cualitativos, usando el espacio micro donde se privilegia y como unidad de análisis, el aula; es posible desmenuzar muchos procesos hasta entonces considerados no problemáticos, bajo estudios etnográficos, usando como metodología fundamental la observación participante, la participación observante, la entrevista estructurada y semi estructurada, así como la conversación día a día.

Es viable, porque solo se requiere pedir los permisos necesarios con las autoridades educativas del plantel donde se ubica el grupo de observación, así como a los docentes que les imparten clases.

El trabajo de campo, se llevó a cabo bajo un estudio etnográfico, basado en la teoría social del interaccionismo simbólico y usando la teoría fundamentada para la construcción de las categorías de análisis, primero se eligió el grupo escolar que serviría de muestra, posteriormente se solicitó permiso al Director del plantel, así como a los docentes que les imparten clases al grupo de muestra, los cuales autorizaron y me dieron todas las facilidades para llevar a cabo el trabajo de investigación, solo un docente me pidió que no utilizara el video como herramienta etnográfica. Por lo cual me integré al grupo durante todo el semestre como "un alumno más", vistiéndome con el uniforme del plantel, como era un grupo de reciente formación por ser de primer semestre el proceso de aceptación y adaptación realmente fue fácil.

Permanecí con ellos desde que llegaban a la escuela hasta que se retiraban a sus casas, llevando el diario de campo donde anotaba de forma periódica lo que llamaba mi atención dentro de los parámetros de mi observación, realizando cuando consideraba necesario entrevistas no estructuradas con los alumnos del grupo de muestra o los docentes que les dan clases, también se realizó un cuestionario a los padres de familia, realizando visitas personalmente a sus casas para constatar el aspecto social, económico, cultural y político de la familia de origen, al mismo tiempo se fue organizando la información en las categorías de análisis, para posteriormente realizar la triangulación metodológica que valide el trabajo de investigación y nos permita interpretar y comprender la realidad que vive el grupo escolar en observación, como se vive la mejora de su eficacia escolar desde su interacción en el aula a través de sus categorías de análisis.

Para desarrollar el presente trabajo de investigación se ha estructurado el capitulo de la siguiente manera:

Capitulo 1. Está dedicado a la discusión teórica, partiendo de una revisión amplia, dada a partir del estado de la cuestión. Aquí, la parte medular del

apartado radica en la definición del cuerpo conceptual y su discusión parte por parte, hasta llegar al punto de la propuesta que aquí se plantea, en cuanto a la conformación del corpus teórico que se constituye en elemento central como herramienta de análisis. Así tenemos "La mejora de la eficacia escolar", "La interacción y sus implicaciones sociales"

Capítulo 2. Está dedicado a la cuestión teórica del estudio etnográfico.

Aquí conoceremos los antecedentes y características de la etnografía, así como la línea etnográfica de estudio (etnografía educativa), cuales son los supuestos epistemológicos que acompañan a la etnografía, cuáles son sus alcances y limitaciones. Y porqué la etnografía educativa es el enfoque de investigación adecuado para el tema "La mejora de la eficacia escolar desde la interacción del grupo escolar en el aula"

Capítulo 3. En el primer apartado se realiza un primer acercamiento al objeto de estudio para conocer su ubicación. En el segundo apartado se realiza el segundo momento de acercamiento donde se realiza una descripción del grupo como un agregado social, definiendo algunos rubros: a) lugares de origen, b) distribución por sexos, c) promedios de edad y estado civil entre los estudiantes, d) condición socioeconómica donde se manejan cuestiones como ingreso y gasto familiar, tipos de ocupaciones comunes de los padres, asentar si los alumnos trabajan o no y los ámbitos en que se desempeñan, entre otras cosas. En el tercer momento se presenta el diario de campo de dos días, con la finalidad de conocer la interacción del grupo en la cotidianidad del aula. Se presentan opiniones de alumnos y docentes expresadas, en el diario convivir así, como apreciaciones que llamaron mi atención en el trato diario.

Capítulo 4. Se hace un análisis de la información obtenida en la investigación, donde se realiza la comprensión mediante la reconstrucción de hechos, la concreción de la triangulación (por cada categoría de análisis), la mejora de la

eficacia escolar desde la interacción "alumno-alumno", "alumno-docente", alumno-entorno".

El siguiente apartado corresponde a las conclusiones.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAHÍA



SISTEMA DE BAHÍAS

CAPITULO I

SUPUESTOS TEÓRICOS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Revisión y discusión teórica

1.1.1 La Mejora de la Eficacia Escolar

La mejora escolar y la eficacia escolar, son temas que surgen a consecuencia del informe Coleman, publicado en 1966, sobre "La escasa influencia que ejercían los recursos educativos sobre el rendimiento", bajo un modelo *input-output* o proceso-producto del rendimiento, utilizando un grupo muy restringido y peculiar de variables predictivas, dando mayor importancia a la infraestructura física y a los recursos financieros que a la vida social en el aula, centro o distrito. Estos resultados dieron origen a dos movimientos educativos que han intentado dar respuesta a estas cuestiones. Por una parte, la línea de investigación "Eficacia Escolar", por otro, el movimiento práctico de "Mejora de la Escuela". Así, el primer movimiento de investigación con una visión estática de la escuela, nos indica "qué hay que cambiar" para aumentar el conocimiento, más que su aplicación práctica, utilizando metodologías cuantitativas "duras", y el segundo llevado a cabo por los "prácticos" con una visión más dinámica del centro nos indican "cómo hay que hacerlo", preocupados sólo por la acción y utilizando metodologías cualitativas "blandas"

En la actualidad se está produciendo un intento por combinar ambas corrientes en un nuevo paradigma: la *"Mejora de la Eficacia Escolar"* (*Effectiveness School Improvement-ESI*) (Reynolds et al., 1997), así sabremos "donde ir y cómo ir". El enfoque de este nuevo paradigma es eminentemente práctico, para ayudar a los centros y docentes a cambiar para conseguir de forma más eficaz sus objetivos educativos.

Según la investigación y la experiencia, los elementos que deben ser tomados en cuenta para afrontar un proceso de mejora de la eficacia escolar son los siguientes:

Primero. - "El cambio centrado en la escuela". Para que un cambio en un centro educativo llegue a producirse y sea satisfactorio es necesario que el impulso, la coordinación y el seguimiento surjan del propio centro, planeado en todos los niveles (alumno, aula, profesor y escuela en su conjunto) y mediante una estrategia múltiple.

Segundo - "El cambio depende del profesorado". Según Michael Fullan (1991) El cambio depende de lo que los profesores hagan y piensen (cultura escolar), modificar esa cultura es una de las cosas más complejas del proceso de mejora. Algunas claves que ayudan a conseguirlo, formuladas desde el punto de vista del docente, son: (Sabemos dónde vamos. Debemos tener éxito. Podemos hacerlo mejor. Todos debemos aprender, aprender es cosa de todos. Aprendemos intentando algo nuevo. Pensamos mejor juntos. Nos sentimos bien juntos).

Tercero. - "El papel determinante de la dirección". Otro de los elementos sobre los que hay consenso sobre la consecución de un proceso exitoso, es el papel que juega la dirección del centro (Murillo 1999). Algunas de las características que definen al directivo eficaz que sabe gestionar un proceso de cambio son: (Dirección colegiada. Dirección participativa. Liderazgo pedagógico. Liderazgo para el cambio).

Cuarto. - "Los compañeros del cambio". Se entiende por "comunidad escolar", el conjunto de profesores, padres, alumnos, colectivos sociales, administración local, Inspección... que forman parte de un centro docente. Cada uno con su responsabilidad, el alumno comprometido con la mejora de su propio proceso de aprendizaje, las familias deben

implicarse en la consecución de los objetivos del programa, las administraciones deben acompañar a los centros, asesorarlos y proporcionarles los recursos económicos y humanos necesarios para llevar a cabo el proyecto de mejora.

Quinto.- "Cambiar la forma de enseñar y aprender". Que acontece dentro del aula, resulta de sentido común defender el papel fundamental que tiene el comportamiento del docente en el desarrollo del alumnado. Cuatro ideas generales para la intervención del profesor en el aula: Uno, "Centrarse en habilidades de orden superior", los celebres cuatro pilares del informe Delors (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser) van en esa línea. Dos, Utilizar una amplia variedad de estrategias, metodologías, técnicas y procedimientos de evaluación. Tres, preocuparse por la autoestima de los alumnos y Cuatro, tener altas expectativas para los alumnos.

Sexto.- "Un cambio planificado". Los centros educativos son organismos vivos que cambian y se adaptan constantemente a presiones internas y externas. En este proceso una condición fundamental, previa y básica es tener una visión compartida por la comunidad escolar de donde se quiere llegar. A partir de aquí resulta útil realizar un diagnóstico previo, una autoevaluación del centro que nos indique su situación y que nos ayude a establecer prioridades y consensuarlas por todo el colectivo implicado. Murillo, F.J. (1999).²

Para explicar mejor "La mejora de la eficacia escolar", daré un ejemplo: Dos estudiantes presentan un examen de ortografía, el alumno A escribió correctamente 15 /20 palabras, el alumno B escribió correctamente 5/20 palabras. Posteriormente entran a un curso de ortografía, concluido el curso vuelven a presentar el examen, el alumno A escribe ahora correctamente 16/20 palabras y el alumno B escribe ahora correctamente 12/20 palabras, ¿en cuál de los dos alumnos se realizó una mejora de su eficacia escolar?, obviamente en el alumno B, podríamos preguntarnos, ¿qué ocurrió durante el curso? para que marcara tal diferencia.

² Murillo, F. J. (1999). Claves para la Mejora de la Eficacia Escolar. Crítica. 866. pp. 34-38

Paradójicamente hablando este curso podría ser una clase o un semestre donde se da la mejora de la eficacia escolar, a mi me interesa observar este proceso desde la interacción del grupo en el aula, no desde un paradigma cuantitativo, porque si observamos al alumno A, en él no se da una mejora de su eficacia escolar de forma significativa, no refleja un caso de reprobación, mucho menos afecta la eficiencia terminal, sin embargo el aprendizaje que en él se observa no es significativo. ¿Qué ocurrió en el curso?, ¿Cómo se dio el proceso de interacción en el aula?, ¿Qué ocurrió con el alumno A y B en ese proceso?, ¿Cómo trabajó el docente para facilitarles el aprendizaje?, ¿Qué modelo educativo y teoría pedagógica interactuó en la realidad del aula?, que reflejaron diferente mejora de la eficacia escolar en el alumno A y B.

En el nivel medio superior tecnológico la propuesta metodológica se concreta a partir de estrategias centradas en el aprendizaje, mediante las cuales se busca la formación de competencias genéricas y disciplinares.

La mejora de la eficacia escolar en un alumno se ve reflejada en el desarrollo de sus competencias disciplinares y genéricas que adquiere a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas. Uno de los objetivos de los programas de educación es fomentar las competencias en los alumnos y los docentes. Se definen las competencias como:

"Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, tanto específicas como transversales, que debe reunir un titulado para satisfacer plenamente las exigencias sociales"

Las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado del nivel medio superior describen, fundamentalmente conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes; su dominio apunta a una

autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Dada su importancia, las competencias genéricas se identifican también como competencias clave. "Otra de las características de las competencias genéricas es que son transversales: no se restringen a un campo específico del saber ni del quehacer profesional; su desarrollo no se limita a un campo disciplinar, asignatura o módulo de estudios. La transversalidad se entiende como la pertinencia y exigencia de su desarrollo en todos los campos en los que se organice el plan de estudios. "Además, las competencias genéricas son transferibles, en tanto que refuerzan la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias".

En el Siglo XXI ya no es suficiente con culminar un ciclo educativo en el que solamente se adquieren conocimientos de las disciplinas tradicionales y menos aún, si se abusa de la memorización de conceptos e información que a lo largo del tiempo se desvanecen. En el México de hoy, es indispensable que los jóvenes que cursan el bachillerato egresen con una serie de competencias que contribuyan a desarrollar su capacidad de desplegar su potencial, tanto para su desarrollo personal como para el de la sociedad.

Competencias genéricas para la educación media superior de México³

Se autodetermina y cuida de sí

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

³ (Primera Sección) DIARIO OFICIAL Martes 21 de octubre de 2006
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.

Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.

Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.

Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

Participa en prácticas relacionadas con el arte.

3. Elige y practica estilos de vida saludables.

Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.

Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.

Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

Se expresa y se comunica

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Piensa crítica y reflexivamente

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.

Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.

Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.

Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Aprende de forma autónoma

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Trabaja en forma colaborativa

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Participa con responsabilidad en la sociedad

9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.

Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.

Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.

Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.

Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.

Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.

Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

Hoy en día ya no es suficiente que los docentes de la Educación Media Superior (EMS) centren su acción pedagógica en transmitir conocimientos de las asignaturas que imparten. Es indispensable que los maestros trasciendan los propósitos exclusivamente disciplinares y apoyen de manera integral la formación de los jóvenes. Es necesaria una comprensión más completa de la función del docente que trascienda las prácticas tradicionales de enseñanza en el salón de clases, para adoptar un enfoque centrado en el aprendizaje en diversos ambientes.

El Perfil del Docente del SNB está constituido por un conjunto de competencias que integran conocimientos, habilidades y actitudes que el docente pone en juego para generar ambientes de aprendizaje para que los estudiantes desplieguen las competencias genéricas. Dicho de otra manera, estas competencias formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente⁴.

Educar con un enfoque en competencias, significa crear experiencias de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para realizar satisfactoriamente las actividades demandadas.

⁴ Ver, Philippe Perrenoud. *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó, Biblioteca de aula No. 196, 2004.

Competencias que expresan el Perfil del Docente de la EMS⁵

Competencia	Principales atributos
<p>1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sus propios procesos de construcción del conocimiento. • Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje. • Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares. • Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica. • Se mantiene actualizado en el uso de la tecnología de la información y la comunicación. • Se actualiza en el uso de una segunda lengua.
<p>2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte. • Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes. • Valora y explicita los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.
<p>3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas. • Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinares e interdisciplinarios orientados al desarrollo de competencias. • Diseña y utiliza materiales adecuados en el salón de clases. • Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.
<p>4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes. • Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada. • Promueve al desarrollo de los estudiantes en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en

⁵ Miércoles 29 de octubre de 2008 DIARIO OFICIAL (Tercera Sección)

TERCERA SECCION

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ACUERDO número 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes imparten educación media superior en la modalidad escolarizada

	<p>relación a sus circunstancias socioculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación. • Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.
<p>5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias, y los comunica de manera clara a los estudiantes. • Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes. • Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación. • Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre los estudiantes para afianzar sus procesos de aprendizaje.
<p>6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos. • Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento. • Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.
<p>7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes. • Favorece el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos personales e interpersonales entre los estudiantes y, en su caso, los canaliza para que reciban una atención adecuada. • Estimula la participación de los estudiantes en la definición de normas de trabajo y convivencia, y las hace cumplir. • Promueve el interés y la participación de los estudiantes con una conciencia cívica, ética y ecológica en la vida de su escuela, comunidad, región, México y el mundo. • Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto, y las toma en cuenta. • Contribuye a que la escuela reúna y preserve condiciones físicas e higiénicas satisfactorias. • Fomenta estilos de vida saludables y opciones para el desarrollo humano, como el deporte, el arte y diversas actividades complementarias entre los estudiantes. • Facilita la integración armónica de los estudiantes al entorno escolar y

<p>8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.</p>	<p>favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora en la construcción de un proyecto de formación integral dirigido a los estudiantes en forma colegiada con otros docentes y los directivos de la escuela, así como con el personal de apoyo técnico pedagógico. • Detecta y contribuye a la solución de los problemas de la escuela mediante el esfuerzo común con otros docentes, directivos y miembros de la comunidad. • Promueve y colabora con su comunidad educativa en proyectos de participación social. • Crea y participa en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.
---	--

En la operación de los programas se utiliza un tema integrador, el cual debe tener en cuenta siete principios básicos: validez, comprensión, variedad, conveniencia (con los conceptos relacionados de equilibrio, continuidad, acumulación repetición y aprendizajes múltiples), relevancia y participación de los alumnos.

Las actividades de aprendizaje se llevan a cabo mediante secuencias didácticas, las cuales tienen tres momentos básicos referidos a actividades de apertura, desarrollo y cierre.

Actividades de apertura.

Identifican y recuperan saberes, conocimientos previos y preconcepciones.

Actividades de desarrollo.

Relaciona los saberes, los conocimientos previos y las pre concepciones con el conocimiento científico

Actividades de cierre.

Utilizan eficazmente los conocimientos científicos construidos durante la secuencia.

El desarrollo de estas competencias, mediante el tema integrador y las secuencias didácticas permite tanto en el alumno como en el docente, esa interacción del grupo escolar en el aula y se ven reflejadas en la mejora de la eficacia escolar.

1.1.2 Interacción y sus implicaciones sociales

Durante muchos siglos la educación se basaba en tres supuestos fundamentales: primero, (a quienes va dirigida la prescripción son capaces de hacer lo que se prescribe); segundo, (naturaleza de quien debe ser educado), donde se considera que el comportamiento humano es plástico en cierta medida y tercero (El conocimiento es posible), lo que supone que la realización de un objetivo educativo, implicará la realización de una persona equipada, para vivir de una determinada manera, para responder de una manera específica al mundo que le rodea y por lo general se acepta que esto requiere la iniciación del niño en ciertas clases de conocimiento y habilidades, donde la naturaleza del conocimiento y los métodos empleados se consideran apropiados para transmitirlos.

Aplicándose estos supuestos por medio de dos modelos educativos, primero (el enfoque tradicional) el cual es un modelo centrado en los contenidos, donde se resalta la importancia de conocimiento como un medio para alcanzar fines sociales e individuales que se consideren deseables; el segundo (el enfoque progresivo u orientado al alumno), basado en varios supuestos: El alumno está, en principio, bien dispuesto hacia la educación. Tiene impulsos espontáneos de curiosidad e interés. El conocimiento y la destreza son importantes porque proporcionan los medios que el niño necesita para desarrollar sus "potencialidades" y "crecer" desde dentro de sí mismo.

Con estos supuestos de la educación y modelos educativos, todo estaba centrado en la enseñanza y se veía al alumno como un objeto, por lo cual, temas como "la interacción educativa" carecían de importancia. En la actualidad la educación no puede basarse solo en los supuestos que durante muchos siglos fue la base de la teoría educativa, es de suma importancia conocer como es realmente el alumno, como crece y se desarrolla, como es su proceso de aprendizaje. Precisamente las aportaciones de la psicología educativa y la sociología de la educación han permitido que el alumno pase de ser objeto de enseñanza a sujeto de aprendizaje. Por lo que la Interacción educativa inicia a ser un tema importante, ya que es la comunicación interpersonal en sus múltiples caras, que plantea la composición, organización y desarrollo de sistemas de comunicación abordadas sobre todo desde las perspectivas de la *teoría sistémica*, el *interaccionismo simbólico*, el *enfoque dramático*, la *cibernética* y las aportaciones de otras ciencias sociales como la psicología social y la sociología fenomenológica. Estas teorías se han aplicado a la interacción educativa donde encontramos trabajos como "Análisis de la Interacción Educativa", "Análisis del Discurso en el Aula", "Análisis de las Prácticas Educativas", etc.

Al realizar una exploración teórico-conceptual sobre interacción, encontré en las reflexiones y aportaciones del *Dr. Jesús Galindo Cáceres (2004)*⁸,

La comprensión del espacio conceptual de la comunicación está en cuatro dimensiones: la difusión, la interacción, la expresión y la estructuración.

La interacción es la comunicación interpersonal en sus múltiples caras, plantea: la composición, organización y desarrollo de sistemas de

• ⁸ Galindo, Jesús (2004) "Hacia una comunicología posible en México. Notas preliminares para un programa de investigación", artículo en línea, disponible en <http://www.geocities.com/caceresj/a/area.html> (Fecha de consulta: Marzo de 2004).

comunicación; abordadas sobre todo, desde las perspectivas de la teoría sistémica, la cibernética y las aportaciones de otras ciencias sociales como la psicología social y la sociología fenomenológica.

En términos generales la interacción puede ser entendida como la acción recíproca entre dos o más agentes, al margen de quién o qué inicie el proceso de interacción, el resultado es siempre la modificación de los estados de los participantes. En este marco, el término de interacción hace referencia, a la necesidad de una nueva perspectiva epistemológica, ya que los procesos de comunicación, entre seres humanos pasan a ocupar un lugar central para la comprensión de los fenómenos sociales.

En el aula se da el proceso de interacción entre alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-entorno. Mercedes Charles⁷, nos presenta dos modelos de comunicación. En el "modelo tradicional", el proceso de comunicación consiste en una simple transferencia de información del emisor-maestro a los receptores-alumnos para lograr que los educandos introyecten determinados contenidos, considerados curricularmente valiosos para su formación al interior de un contexto escolar. Este modelo pedagógico tradicional toma como base la transmisión unidireccional de contenidos, donde se privilegia a la información y corresponde a un modelo de comunicación vertical, en el cual los roles del emisor y del receptor están perfectamente ubicados. En el "modelo activo", el proceso de comunicación en el aula está conformado por elementos de índole individual y social, con carácter material y simbólico, que lo convierten en un fenómeno complejo en el que se relacionan diversos sujetos, constituidos como personas individuales y sociales, con el fin de poner en común, recrear, crear y negociar un conjunto de significaciones, en base a reglas previamente establecidas, en un determinado contexto educacional. En este proceso de creación, recreación y negociación entran en juego prácticas comunicativas de diversa índole: verbales, no verbales,

⁷ Mercedes Charles, publica un artículo "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación" en la revista *Perfiles Educativos* No. 39, 1988. CISE-UNAM México, Miércoles, septiembre 14, 2005.

icónicas, audiovisuales, quinésicas, etc. Que se interrelacionan para constituir universos de significación. Este proceso no es un proceso lineal de intercambio, sino que está sujeto a un gran número de mediaciones que determinan su rumbo. El diálogo implica un encuentro que brinda la posibilidad de que maestro y alumno puedan intercambiar información constituyéndose simultáneamente en emisores y receptores, creándose y recreándose como interlocutores fundamentales del proceso educativo. Pero el diálogo sólo es posible cuando se comparten saberes, códigos y lenguajes entre protagonistas y entre éstos y los textos y material pedagógico.

Para Habermas la estructura comunicativa "está libre de restricciones solo cuando para todos los participantes hay una distribución simétrica de oportunidades para seleccionar y emplear actos de habla, cuando hay una igualdad efectiva de oportunidades para asumir roles de diálogo". Cuestión que es poco frecuente en el proceso de educación formal por la asimetría y por el manejo de códigos y lenguajes diferenciados en la relación entre los diversos factores que integran la totalidad del proceso. Maestros, alumnos, mensajes, lenguajes y códigos se interrelacionan en el proceso educativo generando un campo complejo donde se entrelazan relaciones de comunicación de la más diversa índole. Pero el hecho de que el maestro emita un mensaje a un grupo de alumnos no necesariamente implica que su contenido es recibido con el sentido con que se emitió, sino que puede surgir un proceso de descomposición, alteración y negociación de los significados, debido a los elementos que integran las diversas matrices culturales que se confrontan en el campo educativo.

Además de este proceso de alteración, así como el nivel de significación de las informaciones que se manejan en el aula, también pueden depender, siguiendo el pensamiento de Lucien Goldmann de por lo menos, cuatro factores: 1) La falta de información previa, suficiente para que la recepción del mensaje pueda darse sin sufrir grandes alteraciones. 2) Factores psicológicos personales, tales como elementos de la estructura de la personalidad, deseos, repugnancias,

inclinaciones, etc., a ciertas informaciones y/o atribuirles un sentido informativo. 3) Factores sociológicos periféricos donde intervienen la conciencia de un grupo particular, resultado de su experiencia y de su historia. 4) Factores sociológicos primarios donde el problema radica en que las informaciones rebasan los límites de la conciencia posible de un grupo, para conservar sus características esenciales.

La relación de comunicación implica interacción entre sujetos con finalidad determinada; interacción que tiene como base una serie de procesos comunicativos que corresponden a los diversos papeles que tienen los agentes en la relación pedagógica. Bohoslavsky opina que existen tres tipos de vínculos concebidos como estructuras básicas de relación entre personas: dependencia, de cooperación o mutualidad y de competencia. En la enseñanza predomina el vínculo de dependencia, en el que el maestro define la comunicación que se establece en el proceso educativo.

1.2 La etnografía como recurso de aproximación

Una etnografía es una descripción e interpretación de un grupo social, cultural o un sistema. El investigador examina los patrones observables y aprendidos del comportamiento del grupo, las costumbres y las formas de vida (Harris, 19689). Como un proceso y como un resultado de investigación, una etnografía es un producto de investigación típicamente encontrado en forma de libro completo, la etnografía implica una observación prolongada del grupo, típicamente a través de observaciones participativas, en las cuales el investigador está inmerso en la vida cotidiana de la gente o por medio de entrevistas cara a cara con miembros del grupo. Los investigadores estudian los significados del comportamiento, lenguaje e interacciones de grupos que comparten una cultura.

Recientemente las aproximaciones científicas a la etnografía se han expandido para incluir “escuelas” o subtipos de etnografía con diferentes tendencias teóricas, tales como el funcionalismo estructural, el interaccionismo simbólico, la antropología cultural y estudios culturales. Los autores necesitan ser explícitos acerca de cuál escuela es la que expone cuando discute su aproximación.

Para el caso de esta investigación, se ha tomado el interaccionismo simbólico como base para mirar “La mejora de la eficacia escolar desde la interacción del grupo escolar en el aula”

1.3 La teoría social del interaccionismo simbólico

Las Escuelas del *Interaccionismo Simbólico*, corriente bautizada con este nombre por Herbert Blummer, en 1938. Sus postulados fundamentales convergen en el énfasis dado a la naturaleza simbólica de la vida social. El análisis de la interacción entre el actor y el mundo parte de una concepción de ambos elementos como procesos dinámicos y no como estructuras estáticas. Para fundamentar este trabajo nos apoyamos en el HERBERT BLUMER: “EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO: PERSPECTIVA Y MÉTODO” 1969).

HERBERT BLUMER recoge las líneas teóricas principales del interaccionismo, e intenta desmarcarse de las dos corrientes teóricas predominantes:

El funcionalismo estructural y las teorías sociológicas macro, que consideran que la conducta individual está determinada por macro fuerzas exteriores (la estructura social, la cultura, normas, valores...),

El reduccionismo psicológico del conductismo, que subrayaban la influencia de los estímulos externos sobre la conducta humana. Lo novedoso de este planteamiento reside en que no se limita a contemplar factores causales, como otras corrientes psicológicas y sociológicas, en la formación de la conducta humana, sino que señala la existencia de un proceso interpretativo personal del significado de las cosas, fruto de la interacción social que orienta la conducta.

Expone el planteamiento de George Herbert Mead respecto a la interacción humana. Esta puede darse a dos niveles:

"Conversación de gestos": una persona responde directamente al acto de otra sin interpretarlo. Blumer lo llama "interacción no simbólica".

"Empleo de símbolos significativos": implica la interpretación del acto. Blumer lo denomina "interacción simbólica".

La sociedad está formada por instituciones y organizaciones sociales, que son redes de acción que implican la concatenación e interdependencia de los distintos actos de diversas personas. Pero estas redes no funcionan automáticamente por medio de dinámicas internas o de exigencias del sistema, sino porque las personas actúan, y esto es producto de un proceso de interpretación de la situación.

Toda acción conjunta surge de un historial de acciones previas de los participantes. Hay que tener en cuenta el vínculo histórico, el vínculo con las formas precedentes de acción conjunta.

Desde la dimensión epistemológica el análisis que realiza Blumer de la realidad es desde una dirección micro, ya que se refiere a la conducta del individuo concreto; así como desde el subjetivismo: intenta comprender la experiencia subjetiva de los individuos.

Blumer propone estudiar lo social a través del examen directo del mundo social empírico. Atendiendo a las premisas del interaccionismo simbólico, éstas tienen unas consecuencias para el estudio de la vida de un grupo humano y de la acción social:

Si los individuos viven en un mundo de objetos y acomodan su actuación al significado que éstos tienen para ellos, el investigador debe ver los objetos como los ven esas personas. Recomienda acercarse a ver los objetos con el mismo significado con el que el individuo los ve. *"El investigador debería enfocar el mundo a través de los ojos del actor, y no suponer que lo que él observa es idéntico a lo que el actor observa en la misma situación"* (Blumer, 1966; 544).

Hay que procurar ver al grupo, no como el simple resultado de los factores determinantes que se manifiestan a través de la interacción personal, concebida ésta de forma específica y particular, sino que la esfera de vida en estudio es un proceso dinámico en el cual cada uno de los individuos participantes define e interpreta los *actus* de todos los demás. Para esto, hay que contemplar el papel de la interacción social, y averiguar qué forma de interacción está en juego en cada caso, lo cual es una cuestión de descubrimiento empírico.

- La acción social es elaborada por un agente que opera a través de un proceso en el que advierte, interpreta y valora las cosas, elaborando un plan de acción premeditado. Esto significa que para abordar y analizar la acción social hay que observar el proceso mediante el cual se lleva a cabo. Si es el propio agente el que construye su acción se debe estudiar la perspectiva del autor de la acción, atendiendo al modo en que se forma, y no recurriendo a condiciones precedentes como causas explicativas.

La compleja concatenación de los actos que configuran las organizaciones, instituciones, división del trabajo y redes de interdependencia no constituye algo estático, sino dinámico. (Blumer, 1966: 538)

En la dimensión metodológica Blumer adopta el interaccionismo simbólico como una perspectiva dentro de la ciencia social empírica, encaminada a ofrecer un conocimiento de la vida de grupo y el comportamiento humano que se pueda verificar.

La metodología para conseguir este conocimiento empírico, se basa en tres premisas fundamentales:

Abarca la investigación científica en su totalidad (todas las partes del acto científico), y no sólo un aspecto seleccionado.

El acto científico debe adecuarse al mundo empírico en estudio; por lo tanto, los métodos de estudio están subordinados a dicho mundo y han de ser verificados por éste.

El mundo empírico sometido a estudio es el que proporciona la respuesta decisiva sobre la investigación emprendida.

Blumer propone el examen naturalista directo del mundo empírico, que se diferencia del cientificismo del que Blumer acusa al modo de investigar que se practica en la Sociología. Para llevar a cabo esto señala dos grandes fases metodológicas:

EXPLORACIÓN: Su objetivo es confeccionar un cuadro del área en estudio completo y preciso. Se trata de recopilar información descriptiva. Tiene un carácter flexible, no el procedimiento prescrito y restringido del

protocolo científico. Puede utilizar técnicas como: la observación directa, entrevistas, informes de vida, recuentos, consulta de documentación, discusiones de grupo, etc.

INSPECCIÓN. Es un examen profundo del contenido empírico de cualquier elemento analítico, y un examen de la naturaleza empírica de las relaciones entre elementos analíticos.

Al hablar de elementos analíticos se refiere a temas generales o categóricos que son vitales para el análisis, como, por ejemplo, la integración, movilidad social, asimilación, moral, actitudes, etc.

Se someterían los elementos analíticos a un meticuloso examen por medio de un escrutinio minucioso y flexible de los casos empíricos que comprenden.

La inspección no se ajusta a ningún enfoque o procedimiento rígido, es todo lo contrario al protocolo científico convención.

Blumer concluye que el objetivo del interaccionismo simbólico es respetar la naturaleza del mundo empírico, y esto se consigue con el estudio naturalista.

Desde la dimensión ética el interaccionismo simbólico intenta oponerse tanto al reduccionismo psicológico del conductismo como a las grandes teorías sociológicas macro. Ambas perspectivas son deterministas, se centran en factores que determinan la conducta humana.

Las ideas de Blumer plantean la libertad y la posibilidad de elección de las personas. Adopta una postura voluntarista, presta atención a los procesos cruciales por los que los actores confieren significado a las fuerzas que actúan sobre ellos y sus propias conductas, y actúan en base a este significado. Son los seres humanos los que crean la realidad social

1.4 La teoría fundamentada como herramienta de análisis

"La teoría fundamentada no es una teoría, sino una metodología para descubrir teorías que dormitan en los datos" (Strauss, 2004:51).

La Teoría Fundamentada (*Grounded Theory*) es un método de investigación en el que la teoría emerge desde los datos (Glaser y Strauss, 1967). Es una metodología que tiene por objeto la identificación de procesos sociales básicos (PSB) como punto central de la teoría. A través de esta metodología podemos descubrir aquellos aspectos que son relevantes de una determinada área de estudio (Strauss y Corbin, 1990).

Glaser (1992) afirma que la Teoría Fundamentada es útil para investigaciones en campos que conciernen a temas relacionados con la conducta humana dentro de diferentes organizaciones grupos y otras configuraciones sociales. Ya que la interacción del grupo escolar en el aula es un proceso social, podemos afirmar que esta metodología puede aplicarse al estudio de la misma.

La Teoría Fundamentada nos permite construir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos y no de los supuestos a priori de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes.

En este modelo podemos identificar dos niveles de explicación. Por una parte la perspectiva horizontal muestra los elementos básicos del modelo. En este nivel se pretende mostrar los principales ingredientes que influyen en la transformación de los datos, es decir tipos de códigos conceptuales, formas de codificación y tipos de teoría emergente. El segundo nivel describe el modelo a partir de los elementos claves asociados a acciones o tareas de la Teoría Fundamentada y que Representa en si mismo situaciones que vinculan a los distintos elementos en la generación de teorías. De esta forma, el muestreo teórico, el método de análisis comparativo constante, la saturación teórica, la

clasificación teórica, el establecimiento de los procesos sociales básicos y la escritura teórica, componen los elementos dinámicos del modelo.

La misión del investigador es construir su propia teoría desde la base. Glaser (1978) comenta que los datos pueden provenir de distintas fuentes directas como la entrevista y el cuestionario, e indirectas como la experiencia percibida por el investigador.

El objetivo de la Teoría Fundamentada es el descubrimiento de una teoría explicativa comprensiva acerca de un fenómeno particular. Las técnicas y procedimientos analíticos permiten al investigador desarrollar una teoría sustantiva que es significativa, compatible con el fenómeno observado, generalizable, reproducible y riguroso. Esta teoría es deductiva e inductiva. Inductivamente la teoría surge desde las observaciones y genera datos. Esta teoría puede ser entonces examinada empíricamente para desarrollar pronósticos o predicciones desde unos principios generales. La generación de teoría a partir de la inducción favorece la explicación exacta del fenómeno estudiado, más que su generalización. El poder explicativo de la Teoría Fundamentada está en desarrollar la habilidad de poder explicar un suceso, en el caso de este trabajo, observar "La Mejora de la Eficacia Escolar desde la Interacción del Grupo en el aula"

En la Teoría Fundamentada se produce simultáneamente la recogida y análisis de los datos. Desde las primeras tres o cuatro entrevistas se van generando códigos, identificando que información se desea ampliar o incidir. Las sucesivas entrevistas van definiendo los aspectos sobre los que se voicará la búsqueda de información adicional (Glaser y Strauss, 1967).

...el procedimiento general para definir la muestra final consiste en identificar códigos de los datos obtenidos desde el comienzo de la

recogida de información y lograr su saturación a través del análisis comparativo constante (Glaser, 1992).

Cuando se van produciendo situaciones similares a las ya registradas, el investigador deberá confiar en que la categoría se va saturando (Glaser y Strauss, 1967). Todos los conceptos se agrupan en categorías descriptiva. Son entonces revaluados por sus interrelaciones, y a través de unos pasos analíticos son gradualmente incluidos en más altas categorías o categorías centrales, que sugieren una teoría emergente. La teoría que emerge del análisis de las categorías nos permite hacernos una idea de la situación, (Jezewski, 1995). De acuerdo con Glaser (1978), una categoría central deberá saturarse tan pronto como fuera posible para ver su poder de explicación, apoyándose en una completa muestra teórica que maximice las diferencias entre los datos

CAPÍTULO 2

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes

Existen descripciones etnográficas desde la antigüedad, basadas generalmente en los relatos de navegantes y exploradores, o de algunos historiadores como Herodoto. Sandin Esteban M. Paz (2003, 154-1619), dice, que la etnografía está considerada como una modalidad de las ciencias sociales que surge de la antropología cultural y de la sociología cuantitativa a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, posteriormente evoluciona y se desarrolla a través de la antropología y sociología educativa.

En México ya desde los años 20's y 40's del siglo XX se realizaron investigaciones antropológicas que adaptan este tipo de investigaciones a algunos estudios realizados en escuelas. Bajo la supervisión del antropólogo estadounidense Franz Boas, Manuel Gamio (1972) que estudia el efecto de un modelo de desarrollo regional en una comunidad Teotihuacana. Moisés Sànz [1864,1936], como discípulo de John Dewey, estudia en Michoacán a los alumnos tarascos de la estación experimental de incorporación de Carapan, y sienta las bases del internado indígena.

La etnografía educativa surge en la década de los 70's, en países como Gran Bretaña, Estados Unidos y Australia [Writing 1953; Becker, Geer y Strauss 1961; Rist 1970; Goodenough 1971; Labor 1972; Philips 1972; Ogbu 1974; Walcott 1975; Gotees 1978; McDermott 1977], y se generaliza en toda América Latina, con el objeto de mejorar la calidad de la educación, estudiar y resolver los diferentes problemas que la afectan.

2.2 Características

Cuando una entidad es una composición o agregado de elementos, puede ser estudiada bajo los parámetros de las ciencias cuantitativas tradicional. Pero si esta realidad no es una yuxtaposición de elementos sino que sus "partes constituyentes" forman una totalidad organizada con fuerte interacción entre sí, requiere de un estudio que logre la captación de esa estructura dinámica interna que la caracteriza y para ello se requiere de una metodología cualitativa estructural.

El principio de exclusión de Pauli establece que las leyes sistemas no son derivables de las leyes que rigen a sus componentes. Aplicados a las ciencias del comportamiento y las ciencias sociales, las cuales requieren de un estudio de los procesos conscientes, creadores, de intencionalidad, de autorrealización, elección y autodeterminación y, toda una amplísima gama de actitudes y sentimientos humanos. Que ya en sí tienen un grado tal de complejidad, que si abordaran mediante un modelo matemático, solo se lograría una sobre simplificación de lo que representa, ya que se empobrecerá gradualmente el contenido y significación de las entidades, lo cual se evidencia más cuando tales procesos se entrelacen, interactúen y formen un todo coherente y lógico, como es: una persona, una familia, un grupo social, un grupo escolar hasta una cultura específica.

Lo más típico y peculiar de estos procesos es la interacción en su sentido auténtico, es decir, que la actitud de una parte es a la vez "causa-efecto" de la posición, estructura y función de cada una de las otras partes. Koblér decía que "en la estructura cada parte conoce dinámicamente a cada una de las otras". La estructura no es solo una determinada configuración física de elementos, más bien, la estructura es la organización de esos elementos con su dinámica y significado. Cada constituyente de una estructura se altera al entrar en una conexión sistémica, cada "parte", al formar una nueva realidad, toma en sí mismo algo de la sustancia de las otras, cede algo de sí misma y, en definitiva queda modificada. Esto es lo que ocurre con el ser humano al entrar a formar parte de un grupo social, un grupo escolar, al formarse un club social, un equipo deportivo o cualquier otro grupo humano. La naturaleza íntima de los sistemas o estructuras dinámicas, su entidad esencial, está constituida por la relación entre sus partes, y no por estas tomadas en sí. Aristóteles decía que "El todo es más que la suma de sus partes".

Gutiérrez Borobia y Santana presentan a la etnografía como una opción válida para la descripción y el estudio de agrupaciones ya que permite analizar detalladamente lo que hacen, dicen y piensan personas vinculadas por lazos culturales o sociales, es una técnica antropológica que supone un trabajo de campo participativo, en el cual el investigador necesariamente se involucra en el proceso aunque no intervenga modificando las condiciones de producción. Por esta razón el enfoque etnográfico se corresponde especialmente bien con el paradigma interpretativo.

La etnografía es considerada como una técnica de investigación no convencional, alternativa, cuyo proceso se centra en lo cualitativo. La etnografía como todo enfoque cualitativo, incorpora la idea de "representación" no como imagen isomórfica del mundo percibido, sino como proceso de interpretación y reconstitución de la experiencia. La armazón conceptual que empleamos para

la observación y el análisis, dirige y guía nuestra atención, nuestra percepción y lenguaje, la elección de las teorías; en definitiva, las herramientas de las que se dispone y se emplea son, igualmente constitutivas del saber que logramos alcanzar, en un momento determinado.

Parece oportuno caracterizar, siguiendo a Elliot Eisner (1998) los rasgos que definen a un estudio cualitativo, porque estos son compartidos por la etnografía en general y la etnografía educativa en particular: "Son estudios enfocados: están situados, en contextos específicos. Es el aula de tal escuela, de tal grado, con determinados escolares y maestros, de una escuela definida de un momento y espacio determinados, cruzados por la multiplicidad de interconexiones que los delimitan". En ese sentido son definidos por Guba (1978) como estudios "naturalistas", a diferencia de los ambientes de laboratorio.

El objeto inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, sin embargo su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios con características similares.

2.3 Línea etnográfica de estudio

LA ETNOGRAFIA EDUCATIVA es un tipo de estudio útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación. Este método cambia la concepción positivista e incorpora el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos, de sus relaciones sociales y de las interacciones con el contexto en que se desarrollan. En forma especial, la perspectiva etnográfica educativa que consiste en describir y reconstruir analíticamente los escenarios y grupos que protagonizan y participan de las

prácticas educativas, en sus diversas formas, poniéndolas en un registro lingüístico que permita a sus lectores representárselos tal como apareció ante la mirada del investigador, se sostiene en la posibilidad de registrar las cualidades de lo educativo, sin perjuicio de cuantificar los aspectos que se reconozcan como cuantificables.

El objeto de la etnografía educativa se centra en explorar lo que acontece cotidianamente en la escuela, de manera de aportar datos significativos de la forma más descriptiva posible para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir del modo más adecuado en ese nicho ecológico que es el aula. Los datos tratan de los diferentes escenarios donde tienen lugar las distintas interacciones, de los valores, actividades y expectativas de todos sus participantes (docentes, alumnos e investigadores).

Tal como afirmaba Clifford Geertz (1989) la etnografía educativa incorpora la posibilidad de producir teoría como componente inseparable de los hechos inmediatos que presentan la descripción "densa" de las prácticas, sin eludir su complejidad. Para acceder al significado y captar el sentido que las personas (maestros, alumnos, practicantes, familias), que atribuyen a las situaciones, es necesario desarrollar la actitud de "ponerse en el lugar del otro", empezando por admitir que hay un "otro lugar" fuera de la propia perspectiva y que ello es la clave para la comprensión de las actitudes y experiencias de cada uno. Así como es condición previa de la aplicación del enfoque etnográfico educativo, el reconocer las existencias de diferentes perspectivas para la interpretación de los fenómenos, el estudio etnográfico educativo sitúa a los investigadores en la posibilidad de comprender la multiplicidad de perspectivas.

La interacción educativa **es** siempre interacción situada, por lo que no es posible comprenderla sin atender a la situación que la origina. Decía Peter Woods en su análisis de la aplicación de la etnografía a la educación que su

uso se orienta en dirección del intento para la mejora de la enseñanza, funcionando de puente que supere el "reconocido abismo entre la actividad docente y la investigación académica y entre la teoría y la práctica."

JP Goetz y MD. LeCompte manifiestan que en la etnografía educativa pueden distinguirse cinco clases de estudios etnográficos:

1. Historias biográficas y profesionales o análisis de roles de individuos.
2. Micro-etnografías de pequeños grupos de trabajo.
3. Estudios de clases escolares abstraídas, como si fueran pequeñas sociedades.
- 4.- Estudios de instalaciones educativas consideradas como si fueran comunidades.
5. Comparaciones controladas conceptualmente entre las unidades investigadas, que pueden referirse a grupos o a individuos.

2.4 Supuestos epistemológicos

Los psicólogos de la Gestalt, desde fines del siglo XIX, establecen un nuevo puente con Aristóteles y se erige de hecho, en una teoría epistemológica de la estructura. Una "Gestalt" es un todo estructurado compuesto de partes diferentes, que derivan sus propiedades de la posición y de la función que tienen con respecto a la totalidad. Wertheimer, explica que una totalidad organizada, lo que ocurre en el todo no se deduce de los elementos individuales, sino, al revés, lo que ocurre en una parte de este todo, lo

determinan las leyes internas de la estructura de ese mismo todo, es decir el todo no se explica por las partes, sino que son las partes las que por su inserción en el todo, reciben significado y explicación.

¿Cuál sería entonces la unidad de análisis, es decir, el objeto específico de estudio de una investigación etnográfica educativa?, ¿sería la nueva realidad que emerge de la interacción de las partes constituyentes?, ¿sería la búsqueda de esa estructura con su función y significado?, esta realidad no está en los elementos, sino que aparece por las relaciones que se dan entre los elementos. El significado de las "acciones humanas", requieren para su interpretación, ir más allá de los actos físicos, ubicándolas en sus contextos específicos. El acto en sí, no es algo humano, lo que lo hace humano es la intención que lo anima, el significado que tiene para el actor, el propósito que alberga, la meta que persigue, en una palabra la función que desempeña en la estructura de su personalidad y en el grupo humano en que vive.

Por eso escribió Heggel, al principio de su fenomenología del espíritu que "lo verdadero es el todo", ya que cada entidad es un subsistema del todo. Hoy más que nunca se busca el significado de las acciones o de los eventos atendiendo al amplio contexto de la sociedad y a los conceptos del *ethos* (costumbres) y sistemas ideológicos.

Según Husserl(1962), las formas de ser, que tienen especialmente sus modos de darse, tienen también "sus modos en cuanto al método de conocerlas" .. ya que los rasgos universales y los detalles particulares de un fenómeno no pueden menos que ponernos en las manos también normas metodológicas más ricas a las que deberán ajustarse todos los métodos específicos.

Heisenberg señaló que "el método ya no puede separarse de su objeto". Que el problema del método está enteramente determinado por su objeto de estudio, es un postulado aristotélico general y fundamental (Gadamer, 1977. Pág. 385).

Los métodos adecuados para comprender un sistema o estructura dinámica deben ser tales que permitan captar su naturaleza peculiar. Si nos adentramos más en el fenómeno "partes-todo" diremos que hay dos modos de aprehensión intelectual de un elemento que forma parte de una totalidad. Michel Polanyi(1996) lo expresa de la siguiente manera *"no podemos comprender el todo sin ver sus partes, pero podemos ver las partes sin comprender el todo (...)*. Cuando comprendemos como parte de un todo a una determinada serie de elementos, el foco de nuestra atención pasa de los detalles hasta ahora no comprendidos a la comprensión de su significado conjunto.

Maeleau Ponty (1976) afirma que las estructuras no pueden ser definidas en términos de realidad exterior, sino en términos de conocimiento, ya que son objetos de percepción y no realidades físicas, por esto las estructuras no pueden ser definidas como cosas del mundo físico, sino como conjuntos percibidos y esencialmente, consisten en una red de relaciones percibidas, que más que conocida es vivida (Pág., 204,245). Esta clase de realidades es la que debemos captar y registrar en el desarrollo de toda investigación etnográfica educativa.

Dentro del paradigma cualitativo, el enfoque etnográfico se considera uno de los más antiguos. Etimológicamente, significa la descripción (*grafía*) del estilo de vida-de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (*ethnos*). Por lo cual el "ethnos" sería la unidad de análisis para el investigador (una nación, un grupo lingüístico, una región, una comunidad, el grupo escolar o cualquier grupo humano cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones recíprocas).

Por lo cual en las sociedades modernas, una familia, una institución educativa, un aula de clase, una fabrica, una empresa, un hospital, una cárcel, un gremio obrero, un club social, los alcohólicos, drogadictos, homosexuales,

delinquentes, mendigos, etc. Son unidades sociales que pueden ser estudiados etnográficamente.

Bertely Busquets, María (2002, 12-26) nos dice que las investigaciones etnográficas pueden organizarse de distintas maneras gracias al contexto político y académico en que los autores elaboran sus particulares organizaciones, y a los problemas teóricos, metodológicos o epistemológicos que les interesa resolver. La etnografía contemporánea distingue entre los aspectos *etics* y los aspectos *emics*.

Los aspectos *etics* se refieren a las técnicas y generalizaciones sobre los acontecimientos culturales, pautas de conducta, pensamientos e ideologías que pretenden ser verificables objetivamente y válidos intraculturalmente.

Los aspectos *emics* son las descripciones o juicios referentes a las creencias, pautas de conducta, ideas y valores que hacen los miembros de una cultura.

Al llevar a cabo una investigación en el modo *emic*, los etnógrafos intentan adquirir un conocimiento de las categorías y reglas necesarias para pensar y actuar como un nativo. Las descripciones *etic*, en cambio, pretenden generar teorías científicas fructíferas sobre las causas de las semejanzas y diferencias socioculturales.

La concepción etnográfica se identifica con postulados filosóficos que van más allá de la mera aplicación de una metodología, es decir que sus características y alcances están en estrecha correspondencia con la posición epistemológica que asume el investigador ante el objeto de estudio, y no sólo con aspectos y datos cualitativos del fenómeno. El punto de partida del modelo etnográfico es la

necesidad de comprender el sentido de la interacción social en el mundo, considera que el discurso áulico debe ser interpretado donde surge, o sea en la clase escolar, que es donde se organizan las relaciones con el saber. Las investigaciones sobre este objeto de estudio intentan conocer la realidad empleando un enfoque natural que permite tomar contacto con los fenómenos tal como ocurren. No se crean situaciones áulicas sino que se las observa en su contexto natural.

El estudio etnográfico implica la ejecución de un trabajo de campo que posibilite recabar los datos en el contexto natural donde se produce la interacción que se pretende analizar. Se busca obtener la información que presente más relación con el objeto de estudio y colabore en la determinación de las estructuras significativas, las que explicarán las acciones de los participantes.

2.5 Alcances y limitaciones

Los estudios de etnografía lingüística tienen una larga tradición, han centrado su atención en los discursos situados en marcos específicos y en la dinámica de las interacciones verbales, estudiando, por ejemplo, el sistema de turnos de la palabra. También este tipo de investigación estudia la manera como se transmite el conocimiento en el aula a través de las diferentes interacciones verbales que se producen durante la enseñanza. Los etnógrafos sociolingüistas han estudiado el discurso en el aula para interpretar el sistema de intercambios que se dan en el ambiente académico escolar. Asimismo se han realizado etnografías relacionadas con los roles comunicativos que desarrollan los protagonistas en el aula para observar cómo se producen transacciones y negociaciones. El análisis cualitativo busca contemplar la totalidad de la situación comunicativa en que se desenvuelven las interacciones, por esa razón la observación participativa, el estudio de casos, la

investigación en la acción, son estrategias metodológicas coherentes con los presupuestos de la investigación cualitativa. Suponen la presencia del investigador en el contexto de investigación como el procedimiento metodológico necesario y adecuado para poder conocer e interpretar la red de interacciones que se producen y negocian en la vida del aula.

Bartyely Busquets, María (2002, 27-42). Nos dice que la etnografía en educación muestra un carácter complejo, es común que quienes se inician en esta área simplifiquen su tarea al pensar que toda etnografía es descriptiva y anecdótica y, en consecuencia, que al interpretar el decir y el hacer de los actores escolares deben dejar de lado sus propios horizontes interpretativos. La etnografía educativa, sin embargo, tiene más que ver con la orientación epistemológica de la que parte el investigador que los modos en que recopila sus datos. Después de toda su experiencia nos dice que una manera fructífera de enfrentar estos problemas, radica en reconocer los tres niveles de reconstrucción epistemológica por los que puede transitar, no linealmente, sino de manera constructiva y dialéctica, un etnógrafo educativo. Utiliza la palabra puede y no debe, porque lo que se trata es de ofrecer a los investigadores noveles un andamiaje metodológico adicional que, en conjunción con los producidos por otros académicos o por ellos mismos permita aclarar sus dudas y confusiones, además de aportar nuevos puntos para el análisis metodológico en México. Nos habla de un proceso constructivo dialéctico, porque el modo en que se relacionan los tres niveles de reconstrucción depende, entre otras cosas, del tipo de pregunta y objeto de investigación; del tiempo dedicado a la construcción de un objeto de estudio y a su profundización; y de la experiencia y formación con que cuenta el etnógrafo.

El primer nivel de reconstrucción epistemológica es, la acción social significativa la cual posee nexos con la orientación implícita que rige la interpretación de la acción significativa de los actores que participan en

la construcción de la cultura escolar; en la fenomenología social, Alfred Schütz (1971), afirma que la vida social está conformada por realidades múltiples o subunidades simbólicas, que cada realidad cuenta con sus propios códigos, encuadres significativos, normas de comportamiento y formas de validación y que estas realidades son producto de construcciones *inter subjetivas*, donde intervienen dos o más sujetos. El etnógrafo educativo asume, de modo similar, que la realidad escolar es múltiple; que en cada plantel educativo y salón de clases se construyen códigos, encuadres y universos simbólicos irrepetibles y que su interés está puesto en acontecimientos donde participan dos o más actores.

El segundo nivel de reconstrucción epistemológica es el entramado cultural. Elsie Rockwell (1980) sostiene que la etnografía educativa además de documentar la vida cotidiana en las escuelas y salones de clases, debe abarcar el análisis de los procesos históricos, sociales y estructurales que intervienen en su generación. Uno de los retos del etnógrafo educativo estriba en comprender, desde dentro y en situaciones específicas, las representaciones sociales –oficiales y no oficiales, escritas u orales, informadas o fundadas en la opinión pública– que conforman el entramado de la educación escolarizada. Esto no implica encontrar una verdad, sino inscribir e interpretar las múltiples verdades que ponen en duda la legitimidad del discurso escolar hegemónico y que permiten desentrañar las lógicas discursivas, las producciones y amalgamas significativas, las fisuras y vacíos ocultos tras una racionalidad aparente, así como las voces silenciadas que conforman la cultura escolar.

El tercer nivel de reconstrucción epistemológica es la hegemonía, consenso e instrumentos de significación, en este nivel se relaciona la etnografía educativa con la orientación política de nuestro quehacer, en particular el vínculo entre el ejercicio hegemónico y lo que sucede en los salones de clases. Para John Comaroff (1991) la lucha de clases

conlleva siempre a la lucha por el control de los instrumentos de significación. La acción significativa y la cultura escolar se relacionan, en consecuencia, con el ejercicio del poder político y con la hegemonía. Se habla de reconstrucción permanente porque la tarea del etnógrafo educativo estriba en amalgamar, articular y volver a construir interpretaciones, trabajando en cada nivel de reconstrucción epistemológica.

2.6 El objeto de estudio y la etnografía educativa

Si lo que queremos observar es "La mejora de la eficacia escolar desde la interacción del grupo en el aula", estamos hablando de aspectos subjetivos, por lo cual es el paradigma cualitativo el adecuado, si lo que se va a realizar en el aula es una observación participante, participación observante, entrevistas (estructuradas, semiestructuradas), conversación día a día, es la etnografía el estudio adecuado, si mediante estas técnicas lo que se va a observar de la mejora de la eficacia escolar a través de la interacción del grupo en el aula (alumno-alumnos, alumno-profesor, alumno-metodologías del aprendizaje), las negociaciones, identidades, orden social, reglas etc. Es el Interaccionismo simbólico la teoría que fundamentará este trabajo, y para la construcción y análisis de las categorías va muy de la mano la teoría fundamentada

CAPITULO 3

METODO DE TRABAJO

El trabajo de campo está realizado, bajo un estudio etnográfico, basado en la teoría social del interaccionismo simbólico.

3.1 Primer momento de acercamiento al grupo escolar, en el aula de observación

El grupo de observación se encuentra localizado en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicio # 27 (CBTIS # 27), de Ixtlán del Río, Nayarit.

Para realizar el trabajo de campo, primeramente solicité permiso al director Armando Fausto Flores, quien me dio todas las facilidades, posteriormente me dirigí a los Jefes del departamento de escolares y docentes para informarles que el director me había autorizado realizar el trabajo de campo en el grupo de 1 "C", los cuales de la misma manera me ofrecieron su apoyo, después me dirigí a cada uno de los docentes que les imparten clases, todos me contestaron que estaban en la mejor disposición de apoyarme, solo un docente me pidió que no fuera a tomar video, argumentando que no le gustaría andar en los celulares de los alumnos siendo objeto de mofa como le ocurrió a otro

compañero maestro apenas unas semanas atrás. Por lo cual decidí no hacer uso del video como una herramienta de trabajo etnográfico.

El aula escolar no se compone exclusivamente del espacio físico del salón de clases, forman parte de él, el entorno escolar y el contexto (social, cultural, económico y político) de la zona de influencia del plantel.

3.1.1 Características del grupo de observación

Los alumnos del grupo de observación proceden de: Jala, Jomulco, Tetitlan, Valle Verde, Ahuacatlán, Mexpan, Ixtlán del Río, Nayarit y (2) de Guadalajara, Jal., egresados de escuelas secundarias: generales, particulares, técnicas o telesecundarias. Su carga horaria semanal durante este semestre es de 6 materias, una hora de tutorías y una hora de jóvenes; su horario de clases es de las 12:00 horas a las 17:00 horas, está integrado en su totalidad por hombres, en raras ocasiones se han inscrito mujeres en esta carrera, según informes del plantel solo una generación a contado con una mujer que egresó (generación 1976-1979). El grupo va cambiando de aula, las clases de una hora duran 50 minutos y 10 minutos de receso, la de dos horas duran 100 minutos y 20 minutos de receso; el plantel cuenta con una cafetería y por fuera del plantel se encuentran varios puestos de comida y fruta. Unos alumnos prefieren la cafetería, otros los puestos foráneos, buscan principalmente el precio y el sazón.

Los docentes que los imparten clases son 3 mujeres y 4 hombres. Dos docentes son de reciente ingreso (2 años de antigüedad), los otros 5 tienen más de 26 años de servicio. Los siete tienen formación universitaria y dos además cuentan con formación normalista.

El modelo educativo que se espera se esté practicando en el salón de clases es el modelo constructivista, la metodología empleada para la enseñanza a través de secuencias didácticas, la cual cuenta con tres momentos: actividad de apertura, actividad de desarrollo y actividad de cierre. Las intenciones formativas de estas secuencias didácticas tienen como propósito desarrollar la capacidad del razonamiento formal por medio de las herramientas básicas, para muestrear, procesar y comunicar información social y científica, para la toma de decisiones en la vida cotidiana, en un clima de colaboración y respeto, lograr que los alumnos desarrollen sus competencias genéricas, disciplinares básicas.

3.1.2 Conociendo el entorno escolar

Este centro educativo, pertenece a la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI) y esta a su vez es una dependencia adscrita a la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS). Dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), que ofrece servicio educativo del nivel medio superior tecnológico, con modalidad bivalente esto es el alumno al egresar puede titularse como técnico para ingresar al campo laboral y con su bachillerato para continuar sus estudios en el nivel superior.

Cuando llegué el primer día faltaban unos minutos para las 12:00 del día, entre por la prefectura, por esta oficina entran y salen todas las personas que ingresan o salen del plantel, aquí se controla la entrada y salida de los alumnos, los docentes checan su entrada y salida en el reloj checador. El plantel del CBTIS # 27 fue construido en 1972 cuando se fundó y a la fecha son mínimos

los incrementos de infraestructura que ha tenido, se encuentra en buen estado, los dos edificios destinados a salones de clases son de dos plantas, los laboratorios, talleres y área administrativa son de una planta. Los laboratorios y talleres han recibido poco apoyo para tener equipos actualizados, prácticamente tienen los mismos que les fueron entregados cuando se fundó, los centros de computo son aulas adaptadas para esta función

3.1.3 Conociendo el contexto (social, cultural, económico y político) de la zona de influencia del plantel

La región sur de Nayarit, está formada por los municipios de: Ahuacatlán, Jala, Ixtlán del Río, Amatlán de Cañas, San Pedro Lagunillas y Santa María del Oro. Los cuales, dada su situación geográfica han mantenido una interacción muy estrecha desde épocas prehispánicas, incluso la mayoría de las comunidades existen desde entonces, lo podemos constatar en los trabajos de los arqueólogos *José Corona Núñez (1992)*, *López Austin y López Luján (2001)*, *Isabel Kelly (1939)*, *el cronista de la ciudad de Ixtlán del Río, Pablo Torres Sánchez⁸ (2005)*, etc. También la zona sur de Nayarit ha sido zona de paso de la ruta comercial que ha mantenido comunicado desde siempre el centro del país con el norte, desde cuando la cultura mesoamericana de la cual formaba parte (como culturas de occidente) mantenía nexos comerciales con aridamérica y oasisoamérica, o como en la actualidad la zona sur de Nayarit está en la ruta comercial del corredor comercial Tepic-Guadalajara, que a su vez es parte del corredor CANAMEX del Tratado de Libre Comercio de América del Norte y la gran macro-región es la Cuenca del Pacífico (APEC, por sus siglas en inglés)

⁸ Prof. Pablo Torres Sánchez, cronista de la ciudad de Ixtlán del Río desde 1982, a quien entrevisté en abril del 2008

que comprende los países de América del Sur, América del Norte y los países asiáticos, del otro lado del Océano Pacífico.

La región sur está polarizada, la ciudad de Ixtlán del Río, presenta:

La mayor densidad demográfica, con casi 55 hab/km².

Mayor grado de desarrollo.

Las mayores unidades económicas industriales.

El comercio de la Región Sur está concentrado en Ixtlán del Río, donde se encuentran el 44% de las unidades económicas comerciales y se obtiene el 65% del producto bruto comercial.

Tiene las mejores condiciones de desarrollo educativo, con el nivel más alto en promedio de estudio, con 7 años y la tasa más baja de analfabetismo.

Si observamos cómo se da el flujo de interacción en la zona, vemos que las comunidades fluyen casi en su totalidad hacia la ciudad de Ixtlán para cubrir sus diferentes necesidades económicas, culturales y sociales, mientras que el flujo de la ciudad de Ixtlán hacia las comunidades es mínimo.

3.2 Segundo momento de acercamiento al grupo escolar, en el aula de observación

3.2.1 Conociendo más a fondo al grupo de observación

De acuerdo a las encuestas estructuradas realizadas a los padres de familia en sus casas, para conocer las condiciones socioeconómicas de los alumnos (ver formato en los anexos) nos damos cuenta que la mayoría de los alumnos tienen entre 15 y 16 años, proceden de familias de bajos recursos, las condiciones socioeconómicas van de baja a media. La mitad pertenecen a familias bien integradas, cinco son hijos de madres solteras y viven con sus abuelos.

El nivel de escolaridad de los padres, 25 solo primaria, 10 hasta secundaria y cinco el nivel bachillerato), el trabajo de los papás es de jornaleros, empleados, uno que otro comerciante, mientras que las madres la mayoría son amas de casa y 10 son empleadas. 28 tiene casa propia o pagándose, con paredes de ladrillo, bóveda y piso de mosaico o vitropiso, 10 en casa rentada. No todos cuentan con seguro médico como (IMSS, ISSSTE, SEGURO POPULAR).

Los alumnos que viven fuera de Ixtlán gastan en promedio entre \$10.00 y \$25.00 diario en transporte. Se vienen sin comer y para gastar en comer traen \$25.00, otros solo para comprar unas galletas y un refresco o agua fresca, otros no traen dinero y algunos compañeros se cooperan para regalarle una torta y/o un refresco o algunos maestros lo hacen, como me lo comentó un maestro de matemáticas.

Los alumnos son solteros y ninguno cuenta con compromiso de hijos.

El grupo en el salón por lo general se acomoda por comunidades (Ahuacatlán, Jala e Ixtlán), se encuentran dos alumnos que son de Guadalajara, en su interacción observo cierto rechazo hacia ellos por sus actitudes de capitalinos, esto es evidente en sus juegos *(aventarse naranjas agrias, toronjas o alguna otra fruta de los árboles del plantel), donde se confabulan para aventarles a ellos, según *para que agarren la onda y se les quite lo creído*. Un alumno de Ixtlán me llama la atención, porque se aísla del grupo, trabaja solo y no acepta integrarse a ningún equipo, en los recesos sigue al grupo pero mantiene cierta distancia, por comentario de sus compañeros nunca trae dinero y en ocasiones ellos le *pichan* una torta y/o un refresco.

Otro compañero por el contrario es muy *extrovertido*, cuando llega de su casa, saluda a todos sus compañeros, mediante una palmada, un empujón o quitándoles algo que ellos traigan, cuando está en clases no dura mucho tiempo quieto, sobre todo cuando le parece aburrida la clase, se levanta y *deambula* por toda el aula, entrando en contacto físico con sus compañeros y regresando a su lugar.

Es común que algunos alumnos no realicen las tareas encargadas por los docentes, así como no traer libros o material, por lo que algunos docentes les piden que se retiren de la clase, lo que los alumnos hacen es irse a sentar enfrente del salón a esperar que termine la clase y sus compañeros salgan.

Durante casi todo el semestre un docente de este grupo estuvo de incapacidad, (El Director en su proyecto de trabajo, reporta que una de las debilidades del plantel era contar con docentes que solicitaban incapacidades continuamente por motivos de salud), durante este tiempo no fue cubierta esta clase por otro docente, por lo que los alumnos *deambulaban* por la escuela durante ese

tiempo, o se salían en grupo de la escuela aprovechando que la prefectura estaba sola y que no había quien vigilara en ese momento, para dar la vuelta en vehículos que alguno de los compañeros traían, le gustaba ir a comprar pepinos, jicamas o incluso cerveza con *Don Gero* a las orillas de la ciudad, o se ponían a jugar fut-bol en las canchas de la escuela.

La manera de cubrir los contenidos de esta materia fue que el docente enfermo les dejó que contestaran los cuestionarios que vienen en el libro de la materia, algunos aprovechaban para contestarlos en la hora asignada a esa materia y el jefe de grupo recogía para llevarlos a la casa del docente para que los calificara. Cuando regresó de su incapacidad, casi al final del semestre se dedicó a revisar los cuadernillos, me llamó la atención la interacción alumno-docente. Es evidente el liderazgo que ejerce el jefe de grupo, mueve al grupo con habilidad, mientras que otros compañeros que intentan ejercer liderazgo solo logran mover a unos cuantos.

3.2.2 Conociendo ontológicamente y teleológicamente el entorno escolar

La técnica utilizada, la entrevista semiestructurada a personal docente y administrativo que laboran en el plantel desde su fundación. Las preguntas realizadas no fueron estructuradas, fueron surgiendo en el diálogo, y sirvió para preguntarle a otro docente de acuerdo a la construcción de la historia que se iba realizando.

¿Cómo ha sido la interacción en el CBTIS # 27, de cuando se fundó a la fecha?

Don Luis Becerra Quintero⁹, prefecto que tiene laborando en el plantel desde octubre de 1972. Nos comparte que:

**...la interacción en el CBTIS # 27 la podemos dividir en dos grandes épocas, la primera abarca de su fundación en 1972 a 1983, año en que se realizó una huelga, y la segunda de 1983 a la actualidad. La huelga se generó en 1983, donde participaron personal, alumnos y padres de familia, aquí se inició la división del personal. El CBTIS # 27 ya no fue el mismo.^{10*}*

¿Cómo fueron las condiciones de la primera época? No sigue compartiendo Don Luis:

**...El gestor para que esta escuela estuviera en Ixtlán y no en Santiago Escuintla, fue el Gobernador Roberto Gómez Reyes que era de aquí de Ixtlán, el entonces Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos # 157 (CECyT # 157), fue inaugurado el 14 de noviembre de 1972 con la asistencia del C. Gobernador Roberto Gómez Reyes y el Presidente Municipal Ramón Barragán Parra, siendo su primer director Úrsulo Urquieta Zúñiga, con tres especialidades Contabilidad, Electromecánica y Laboratorio Clínico. Por ser la primera escuela tecnológica en su tipo en el Estado de Nayarit, su área de influencia abarcaba todo el estado (excepto los municipios de El Nayar, La Yesca y Huajicon), el municipio de Escuinapa, Sinaloa, y de los municipios de Magdalena, Tequila y Hostotipaquillo del estado de Jalisco. Destacaba la presencia de los alumnos de la costa de Nayarit, las características de estos muchachos es que eran muy abiertos en su trato, se divertían en forma acelerada, eran broncos, como les mandaban buen dinero para sus estudios eran asiduos a los bailes donde generaban pleitos por las novias, con los muchachos de Ixtlán, sobre todo los de las colonias populares, por lo cual no eran bien aceptados por la sociedad. Y en su mayoría tenían entre 16 y 21 años. Los alumnos de la zona sur de Nayarit y municipios de Jalisco eran más tranquilos, sin embargo dentro de la escuela había un buen ambiente estudiantil y mucha convivencia, el día del estudiante se realizaba de manera organizada, iniciándose este festejo cuando el subdirector rompía un globo con agua después de*

⁹ Entrevista con Luis Becerra Quintero, Ixtlán del Río, Nayarit, 15 de diciembre del 2007 Referencia de la entrevista

un acto de inauguración. La actitud de los alumnos (según apreciación de los docentes que convivieron con ellos), eran responsables en el estudio, dóciles, cumplidos, apoyaban en actividades dentro de la escuela y fuera de ella, había disposición para las actividades cívicas, pocos traían vehículo, no portaban uniforme. La mayoría veía la escuela como un medio para poder trabajar pronto en una empresa o industria, la escuela contaba con buen prestigio y las empresas iban al plantel a reclutar jóvenes próximos a egresar para contratarlos.”

La maestra Evangelina Laveaga Álvarez¹¹ nos comparte:

“...los muchachos de aquella época sabían a los que venían a la escuela y lo que querían, había un mayor número de alumnos de la costa que de aquí de la zona, tenían mucha iniciativa y lograban reconocimientos a nivel nacional, eran reconocidos como buenos técnicos por eso las empresas los buscaban para contratarlos. Recuerdo que la cafetería era una cabaña hecha por los alumnos, era una escuela limpia, los padres de familia y los alumnos guardaban respeto a los docentes, no había suspensión por días festivos, esto se celebraba al final de la jornada, como el día del estudiante técnico se celebraba de manera organizada, ese día el subdirector daba inicio al festejo rompiendo un globo con agua después del acto de inauguración”.

La convivencia era muy buena entre todo el personal sin diferenciar categorías, el respeto alumno-maestro era en ambos sentidos.

De la huelga hacia atrás no existía sindicato, la huelga fue por la salida del director, Alfredo Rivas González, e intereses político, para lograr que se implantara el sindicato en el plantel

¹¹ Entrevista con Evangelina Laveaga Álvarez, docente que desde 1972 labora en el plantel como maestra de inglés principalmente. Toluca del Río, Nayarit a 10 de diciembre del 2007

*Alfonso Núñez Guzmán*¹² mejor conocido como *Pancho* nos comparte:

- **...los costeros no eran bien aceptados en la sociedad por broncados, dejaron de venir porque se abrieron escuelas de nivel medio superior en varias partes del estado como Santiago Ixcuintla, Pozo de Ibarra, San Pedro Lagunillas, Tepic, así como en Magdalena, Jalisco...los docentes en su mayoría eran jóvenes, solteros y recién egresados de la universidad, no había docentes normalistas, convivían mucho con los alumnos, no era grande la diferencia de edad entre alumnos-maestros, también existía mucha convivencia entre el personal, organizándose convivios muy seguidos sin diferencias de categorías ni de grupos políticos, no estaban afiliados a un sindicato, el Director tenía toda la facultad para contratar nueva personal, así como para organizar su equipo de trabajo en las jefaturas o subdirección.*

La escuela estaba considerada como una de las mejores a nivel nacional, cada semestre (agosto a diciembre y enero a junio), iniciaba un ciclo escolar, existía un programa donde los alumnos podían terminar su carrera en 5 semestres llevando sobrecarga, incluso algunos llevaban dos especialidades a la vez.

El Ing. Arturo Rivera Villanueva¹³, actualmente maestro jubilado, nos comparte:

- **...dos conflictos cambiaron todo el panorama del plantel, el primero una huelga pidiendo la destitución del Director Sócrates Ramírez Alarcón por considerarlo demasiado normativo y lineal. El segundo conflicto por chocar la parte oficial (Director Rivas) con el sindicato que iniciaba a tener injerencia dentro del plantel, lo cual generó que fueran movidos hacia otros planteles tres trabajadores de ambos bandos (quienes apoyaban la restitución de Rivas como director y que se respetaran sus decisiones, sin que fueran presionados por el sindicato y los que apoyaban que el sindicato entrara al*

¹²Entrevista con Alfonso Núñez Guzmán mejor conocido como "Pancho", docente que labora en el plantel desde sus inicios. Tuxtla del Río, Nayarit a 12 de diciembre del 2007

¹³Entrevista con el Ing. Arturo Rivera Villanueva. Docente jubilado que inicio a trabajar en el plantel desde sus inicios. Tuxtla del Río, Nayarit a 25 de marzo del 2008

plantel), como una medida para terminar con el conflicto y que todo volviera a la normalidad.

- Varios factores influyeron para que en esta etapa el plantel bajara su población escolar en forma alarmante. La creación de nuevos Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de servicios (CBTIS), Centros de Bachillerato Tecnológico Agropecuarios (CBTAS), Centro Tecnológico del Mar (CETMAR), Centro Tecnológico Industrial y de Servicios (CETIS), en diferentes partes del estado, así como en los municipios de Sinaloa y Jalisco colindantes con Nayarit, aunado con los conflictos internos que vivía el plantel.

En la segunda época la cual incluye el tiempo actual, ¿Cómo son los alumnos en la segunda época?, se dividen las opiniones entre los docentes y personas entrevistadas.

La maestra Evangelina Laveaga Álvarez nos comparte:

- *“..para promover el plantel, se abrieron nuevas carreras: computación, enfermería general y turismo, lo cual generó que el plantel aumentara nuevamente su población estudiantil, solo que ahora su zona de influencia se redujo a la zona sur de Nayarit, solamente en enfermería, por no existir en el estado la especialidad en el nivel de bachillerato ha recibido alumnos fuera del área de la zona sur del estado. Para este tiempo la meseta de Juanacatlán al contar con secundaria en sus comunidades empezó a enviar alumnos al CBTIS # 27, principalmente a la especialidad de Enfermería General. Estos alumnos se han enfrentado a los prejuicios socio étnicos, la discriminación por sus hábitos de higiene, sus costumbres, su manera de vestir, de hablar, pero principalmente su color de piel. También las comunidades de Jala y Jomulco enfrentan en menor medida esta misma situación, por su color de piel y presentar rasgos indígenas muy marcados”*

Alfonzo Núñez Guzmán (Poncho) nos dice que:

...son más participativos, traen más energía, están ávidos de nuevas ideas, les gustan las clases fuera de la rutina, jóvenes que viven la era de las comunicaciones, los grupos son muy heterogéneos tanto social, cultural, económica y políticamente, les gustan los maestros dinámicos, abiertos, llenos de energía, jóvenes. La mayoría de los alumnos ven a sus profesores ya grandes, cansados, enfermos, no muy dinámicos, con ideas arcaicas, y a los nuevos docentes los ven pensosos y que les falta mucha preparación sobre todo pedagógica.

La maestra Rosalba Parra¹⁴ nos dice:

*...actualmente los estudiantes son flojos, no quieren estudiar, no respetan a los maestros, no tienen conciencia de estudio, hay división entre los alumnos, por diferencias socioeconómicas, discriminación hacia los de la meseta de Jicacatlán por tener rasgos indígenas muy marcados, por ser más desahuciados en su aspecto, físico, falta de aseo. Actualmente los docentes mayores ya están cansados y los que heredan las plazas no cubren el perfil y no están preparados pedagógicamente, no hay conciencia de educar solo les interesa el dinero de la plaza.*¹⁵

Como subdirectora que fue nos comenta sobre la planeación de la escuela:

...todo viene directamente de México, los planes de estudio no se generan en conjunto con el plantel, existe un continuo cambio de planes, programas y falta de planeación desde México, no hay un seguimiento y se pierde mucho tiempo en actualizaciones.

¹⁴ Entrevista con la CP Rosalba Parra Rivas, Docente que pasó a trabajar como administrativa, casi desde la fundación del plantel, fue subdirectora del plantel. Tuxtla del Río, Nayarit a 12 de diciembre del 2007

Esta sección, es producto de la observación participante, de la conversación día a día para explorar el contexto actual del plantel donde se ubica el grupo de observación.

Los alumnos ven ahora la escuela principalmente como un medio para ingresar al nivel licenciatura, donde muchos alumnos han destacado y por ello la escuela ha recibido felicitaciones, ya sea de universidades públicas o particulares. Las empresas dejaron de venir a la escuela a reclutar alumnos para que trabajen con ello, en su lugar ahora son las universidades ya sean privadas o públicas, las que vienen a promocionarse al plantel invitando a los alumnos para que ingresen a ellas.

La planta docente está formada por maestros que iniciaron cuando se fundó la escuela y que ahora que ya cumplieron sus años de servicio (tienen entre 30 y 40 años de servicio) se resisten a jubilarse, otros van a la mitad de su camino, y están llegando nuevos, hijos o familiares de los que se van jubilando (ingresan por derecho sindical, que son acuerdos verbales, más no escritos en los estatutos), en ocasiones los nuevos que ingresan cubren el mismo perfil que el familiar que les está dejando la plaza, en su mayoría no. La convocatoria para nuevos ingresos y para reacomodo de personal lo realiza una comisión dictaminadora formada por la parte oficial (Director, un representante de docentes y un representante de administrativos) y por la parte sindical (delegado sindical, un representante de docentes y un representante de administrativos), para las decisiones de ingreso o de categorización de personal, así como la elección para puestos de oficina o jefatura. La dirección ya no es autónoma como en la etapa anterior, ahora tiene más peso la influencia política (principalmente sindical), que la capacidad o preparación del solicitante, al no existir un escalafón que regule estos procesos.

El conflicto que se genera en estos procesos tiene su origen en la división generada entre el personal después de la huelga de 1983, donde se divide en

dos grupos antagónicos e irreconciliables que a través del tiempo no han superado sus diferencias y que en la actualidad luchan por tener el poder, ya que significa tener puestos de oficina, jefatura, subdirección, dirección y acaparar las mejores claves, logrando con ello el control del plantel. Dejando a un lado la parte educativa.

Durante esta etapa el plantel ha vivido con Directores, directores encargados, con subdirector, sin subdirector, enfrentando presiones internas y externas.

Al ser una institución federal dependiente de la Cd de México, ya que en Tepic se encuentran solo las oficinas de enlace, los conflictos laborales, académicos, de actualización, de infraestructura etc. Son procesos lentos, la realidad de la escuela está lejos de las autoridades educativas del centro. Lo mismo ocurre con la falta de capacidad para trabajar en equipo, las escuelas de nivel medio superior tecnológico tienen una buena estructura, con funciones muy específicas en la teoría pero lejos de llevarse a la realidad.

3.2.3 Conociendo el contexto (social, cultural, económico y político) de la zona de influencia del plantel

El otro aspecto que llama mi atención de "hay poca capacidad para trabajar en equipo", lo podemos ver diacrónicamente en su aspecto económico y político. Ixtlán del Río y Ahuacatlán siempre han mantenido una rivalidad a veces vetada y en otra evidente, como lo manifiesta el cronista de la ciudad de Ixtlán del Río, Pablo Torres Sánchez (2005). "Relatos de la Historia de Ixtlán del Río"

(...los hijos de Ixtlán de Buenos Aires, (hoy del Río), llegaron a ser demasiado liberales, tan es así que nació la rivalidad entre los ahuacallecos e ixtlecos ("los hueveros" y "los panocheros ombligos dulces") ellos eran conservadores y lozadeños, los de Ixtlán eran liberales juaristas, gente de Degollado y Eulogio Parra).

Ambos han sido los centros comerciales más importantes en diferentes épocas, así como han mantenido diferentes ideales políticos, los cuales han sido evidentes en diferentes épocas como en la de independencia. Ahuacatlán simpatizaba con los realistas, Ixtlán con los insurgentes, en la época Juarista Ahuacatlán era conservador mientras Ixtlán era liberal, por lo que no encontramos a lo largo de toda la historia de esta zona un proyecto de desarrollo en común y lo mismo ocurre en la actualidad, sus proyectos municipales son aislados o incluso se disputan el ganar proyectos para su municipio. Si observamos la zona sur de Nayarit encontramos que sus principales características según el plan estatal de desarrollo estatal 2006-2012

Es una Región en condiciones de estancamiento económico y con oportunidades de desarrollo en lo ganadero, agrícola y turístico.

Se presenta una mínima presencia del sector industrial en la región.

Existencia de cadenas productivas.

Saldo neto migratorio negativo.

Reducida inversión privada.

Algunos recursos naturales son sobreexplotados, y otros subaprovechados.

Más de la mitad de la población en la región, son personas cuyo ingreso es menor al necesario para cubrir sus necesidades básicas como: alimentación, salud, educación, vestido, calzado, vivienda, transporte público, etc.

Aún cuando se desarrollan las capacidades humanas dentro de la misma región y a su cercanía con la ciudad de Guadalajara, Jal., la Región Sur no ha tenido un despegue importante de desarrollo.

La región sur está polarizada hacia la ciudad de Ixtlán del Río.

En el renglón educativo los jóvenes en la actualidad, ya no necesitan salir de la región para estudiar hasta nivel licenciatura, se cuenta con la Universidad del Sur dependiente de la UAN (Universidad Autónoma de Nayarit) con la especialidad de Derecho e Informática en Ixtlán del Río, Contaduría Pública y Administración de empresas en Ahuacatlán y recientemente el Tecnológico del Sur en Jala, sin embargo quienes se quedan a estudiar en la región son por lo general los que no cuentan con recursos económicos, quienes emigran hacia otros lugares, lo hacen en busca de una mejor formación educativa y por lo general ya no regresan, al no encontrar aquí formas para desarrollarse profesionalmente.

En la cuestión económica, se puede observar la falta de capacidad para trabajar asociados o en equipos, al no existir en la región sociedades empresariales o industriales, la mayoría trabaja como pequeños propietarios y cuando deciden asociarse para iniciar una empresa, tienden al fracaso como ocurrió con las cuencas lecheras o la empacadora de carnes frías. Con el paso de la autopista, Ixtlán se ha consolidado como el centro comercial de la región más importante, lo que ha ocasionado que vengan a instalarse emporios comerciales como Aurrerá, Coopel, Elektra, Alpera, etc. Mientras los comerciantes de la región siguen trabajando como pequeños propietarios, ante la incapacidad de unirse para formar bloques comerciales más fuertes y competitivos.

En el aspecto político, Ixtlán primeramente y después los demás municipios han vivido la alternancia política en los ayuntamientos, al no tener una visión y misión como municipios y como zona sur del estado de Nayarit, se llevan a

cabo proyectos que tienen vida mientras está en el poder el partido que los generó, si se da la alternancia, el nuevo partido que llega al poder genera nuevos proyectos que nada tienen que ver con los anteriores. Por eso reitero lo que observo en cuanto a la incapacidad para trabajar en equipo, lo contrario sería que existiera una misión y visión bien clara, compartida por el municipio o por la zona sur, donde se pudieran generar proyectos que estén por encima de los partidos políticos y el partido en el poder sería quien administrara estos proyectos.

3.3 Tercer momento de acercamiento al grupo escolar en el aula de observación

3.3.1 Acontecimientos de dos días normales de clase, describo lo que observe durante el transcurrir de c/clase

15 de octubre del 2007

ACTIVIDADES	COMENTARIOS
<p>(INGLES)</p> <p>12:00. Es la clase de inglés, inicia reuniéndose los cuadernos de trabajo de lectura y redacción, para que el jefe de grupo (Valdo) los entregue a la maestra de la materia y sean calificados.</p> <p>12:15 La docente da instrucciones para que trabajen en el libro de inglés, ya que la</p>	<p>-La maestra de lectura y redacción se encuentra de incapacidad (3 meses) por encontrarse enferma, al grupo no se le asignó otro maestro, para cubrir esta materia los alumnos contestan el libro y se lo envían a la maestra para que ella lo revise en su casa.</p>

<p>asistencia depende de que trabajen en el libro.</p> <p>12:20 Un alumno (PBLG) se levanta y va con la docente a preguntarle las instrucciones para trabajar en el libro, la docente le contesta que no repetirá las instrucciones a los distraídos, pero finalmente repite las instrucciones.</p> <p>Mientras los alumnos contestan en su libro la docente se sienta en el escritorio para calificar otros trabajos.</p> <p>12:25 Todos están trabajando y platicando entre ellos, varios tienen dudas y se levantan a preguntarle a la maestra, ella les contesta que es su obligación poner atención cuando ella da las instrucciones, por lo cual los alumnos regresan a su lugar y se consultan las dudas unos a otros a pesar de que el trabajo es individual.</p> <p>12:30 Algunos platican mucho y poco trabajan, Un alumno va llegando a clases, solo se dedicó a manipular su celular y a platicar.</p> <p>Uno de los muchachos que se dedicó a platicar mucho y a trabajar poco se levanta para pedirle a la maestra que le aguante hasta mañana para entregar el trabajo. La docente deja de revisar los trabajos de el escritorio se levanta e inicia a desbaratar los equipos que se habían formado para ayudarse a contestar el libro.</p>	
<p>(ALGEBRA)</p> <p>12:00 El docente entrega una hoja de secuencias didácticas¹⁵, e inicia la clase hablando de valores. Platica la historia de</p>	

¹⁵ Las secuencias didácticas es la metodología que se está llevando a cabo para impartir las clases.

<p>cómo se empieza a robar, como se inician los malos hábitos, habla de honestidad y responsabilidad, les dice que los alumnos que no copean, hacen tareas, cumplen con su trabajo son personas que no sufren ya de grandes.</p> <p>Un alumno cuenta como un empleado de su tío empezó a robarlo con tal de pagar una camioneta, hasta que su tío lo descubrió.</p> <p>El docente inicia la clase con una actividad de apertura¹⁶, un alumno inicia la lectura para ver qué actividad de apertura se va a realizar, dice que van a formar equipos donde van a practicar la solidaridad.</p> <p>El docente se encuentra sentado en el escritorio mientras el grupo integrado en equipos se encuentran trabajando en el libro realizando la actividad de apertura, algunos no están trabajando solo se dedican a platicar.</p> <p>13:50 Los alumnos salen de clase, al no tener clases en la siguiente hora, una parte del grupo se dirige a la salida de la escuela, decidieron ir a comprar pepinos con Don Gero. Cerca de un puente, a la orilla sur de la ciudad.</p>	
<p>(Lectura y redacción I)</p> <p>14:00.- Los acompañé, no se encontraba en ese momento el prefecto en prefectura, por lo cual salimos sin ninguna dificultad y nos fuimos todos en dos camionetas (una suburbana y una sembi), cuando llegamos al puente todos cooperamos con \$ 10.00, para comprar pepinos, mientras caminamos por el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Como la maestra se encuentra de incapacidad por encontrarse enferma, los alumnos no tendrán esta clase. - Platicando con los muchachos de Ixtlán me comentaron que si se juntan con los de Ahuasatlán, Jala, Jamulco y alrededores pero que por lo general no los siguen para hacer estas

¹⁶ Una actividad de apertura es la primera etapa de una secuencia didáctica, destinada a recuperar los conocimientos previos de los alumnos.

<p>puede, después fuimos a una tienda a comprar refrescos y dos seis de cerveza, cuando faltaban 15 minutos para las 15:00 horas nos regresamos al plantel (yo iba en la combi), cuando llegamos faltaban 5 minutos por lo cual los de la suburban decidieron dar otra vuelta.</p>	<p>salidas,</p>
<p>(Ciencia Tecnología Sociedad y Valores) 15:00 Los alumnos están fuera del salón. 15:15 Llega la docente e inicia la clase, les recuerda que los equipos que no traigan su trabajo terminado, abandonen el aula porque fue un trabajo que les dejó desde el jueves. El grupo que se fue en la suburban aún no ha regresado. Varios equipos comentaban que no habían realizado el trabajo (equipo 3, 4, 6, 10). Por lo cual sólo se quedaron en clase el equipo (1, 5, 7, 9). El trabajo consistía en una exposición donde darían a conocer el nombre de la propuesta y su etapa histórica.</p>	<p>- La docente me comentaba que los mecánicos prefieren quedarse callados para que no los consideren tontos.</p>

24 de octubre de 2007

ACTIVIDADES	COMENTARIOS
<p>(INGLES) 12:00 La clase inicia con 24 alumnos, ahora hacen escándalo cada que llega un compañero. Los alumnos están copiando un escrito del</p>	

<p>pizarrón, todos escriben y a la vez están al pendiente de quien pasa por fuera del aula, sobre todo si son alumnas para chiflarlas.</p> <p>La maestra pone una grabadora para que los alumnos escuchen una conversación en inglés, la cual apenas se escucha hasta atrás, por lo cual utiliza el sch, sch, para imponer silencio.</p> <p>De dos en dos van leyendo la conversación de A y B.</p> <p>Saca un alumno por estar platicando.</p> <p>En la conversación en inglés el volumen de voz de los alumnos apenas es audible. Pero cuando responden "yes" a coro todos se ríen. (Dice yes o no cabrones).</p> <p>Surisaday le dice a la maestra</p> <p><i>"voy a la cafetería a comprar, ahónta regreso".</i></p>	
<p>La maestra le responde:</p> <p><i>"sí, ¡vállase!, ¡valla a comprar, todo lo que quiera!".</i></p> <p>La docente pide la conversación por filas.</p> <p>La docente ha escrito mal una palabra, que los alumnos se la marcan y le dicen</p> <p><i>"jese Gaby!..".</i></p> <p>La docente está dictando, Surisaday parece ajeno a este dictado, ella pasa y revisa que todos hayan escrito, no detectó que Surisaday no escribió nada, si embargo reportó que todos escribieron.</p>	
<p>(ALGEBRA)</p> <p>13:00 Todos están en el aula, parecen estar tranquilos, están pasando de 3 en 3 al pizarrón para hacer ejercicios.</p> <p>13:20 un alumno se entretiene con su celular</p>	

viendo imágenes.

Docente les dice:

*quien todavía no entienda, para
darle un coscorrón, ¡no se
crean!, ¡no se crean!*

Los alumnos presentan dudas de cómo realizar operaciones con fracciones.

13:30 el alumno sigue absorto en su celular,

Doc.- *¿Qué pasa Rojas?,*

Rojas.- *no profe, es que a veces se me
vienen unas cosas locas.*

Doc.- *de sabio, poeta y loco todos
tenemos un poco.*

Los alumnos preguntan una duda sobre cómo elevar una fracción al cuadrado, el docente les explica, pero parece que lo que explica el maestro no es la duda que preguntó el alumno.

El Doc. Parece que va a bajar del estrado a lo que el alumno trata de guardar su celular.

Los alumnos siguen entusiasmados resolviendo ejercicios.

13:40 el alumno guarda su celular y saca su libro.

Los alumnos están entusiasmados resolviendo ejercicios porque el docente está dando puntos a quien pasa al pizarrón a resolver ejercicios.

El alumno vuelve a sacar su celular, prende la música del celular. El docente dice:

*¡peguen eso no sean
simvergöenzas, vaquetones.*

Hoy los alumnos están prontos para pasar al pizarrón.

13:50 El del celular se recorre una silla para

<p>pedir a otro compañero su celular y continuar absorto, después pide que le pongan un ejercicio, el docente le dicta un problema y pide a sus compañeros que no le digan, logró resolverlo bien por lo cual sus compañeros lo aplauden.</p>	
<p>(LECTURA Y REDACCIÓN I). 14:00 La docente sigue de incapacidad por lo cual los alumnos se regaron por la escuela, unos se salieron.</p>	<p>-Para mi esta hora libre ha sido una oportunidad para irlos conociendo, convivir con ellos, cómo se agrupan, en qué gastan, que piensan, como se dan los rechazos entre ellos, por ejemplo a los dos alumnos que vienen de Guadalajara no los aceptan muy bien por su actitud de creídos, por lo cual tratan de buscarles pleito o enfrentarlos con alguno de ellos, para bajarle los humos.</p>
<p>(QUIMICA). 15:00 El docente habla con los alumnos sobre la copiadera en el examen, les dice que copiar es verle la cara de idiota al maestro y si él no les ve la cara de idiota a los alumnos entonces ellos no tienen porqué vérsela a él. Los alumnos hacen barullo. Todos los alumnos ya están con su libro abierto en la página 98, c/alumno empieza a leer en voz alta, conforme van leyendo se detienen a reflexionar lo leído, todos se ven concentrados en la lectura, el docente les dice lo importante que es saber leer y sacar lo más importante de la lectura, ya tienen la vida hecha, porque en la práctica... Mientras "Nacata" sigue leyendo, pero el docente pide a otro vaya leyendo. El docente va preguntando conceptos anteriores, que los alumnos no recuerdan, a lo cual les dice que parece que solo está dando</p>	<p>-El relato de lo observado lo puedo estar realizando en clase, los alumnos cercanos lo ven como algo normal, no presentan ninguna alteración, me siento integrado en el grupo, puedo observar sin alterar la cotidianidad.</p>

clases a los que están adelante.

A lo que un alumno le responde

"Maestro es que no tengo ganas de trabajar".

a lo que el docente le responde

si quieres de una vez salte

El alumno le responde

¿Pero no me pone falta?

Docente

Claro que sí.

Alumno

¡Ya ve maestro!

Docente

Mira, sal a la cafetería, al baño, a dar la vuelta, relájate y luego te vienes.

El alumno ni tarde ni perezoso sale del salón.

Docente

si ustedes leen algo y no saben decir lo que leyeron quiero decir que no saben leer.

El docente invita a los alumnos que le platicuen sin leer el concepto y que es lo que entendieron.

Un alumno le dice lo que leyó del concepto.

El docente le pregunta que entendió de eso.

El alumno le dice que no sabe qué quiere decir eso.

La mayoría está participando en los comentarios de lo que están leyendo.

El docente pregunta a los que ve distraídos y les dice que recuerden que "si no lo pueden imaginar, no lo pueden resolver". El docente me pregunta a mí que si no recordaba esa frase de Einstein.

Finalmente les dice el docente:

Traen de recordar una tarugada que diga un compañero, si está relacionada con el tema o tiene algo que ver, si no, no, los mismos compañeros les pueden servir de informantes cuando no recuerden.

3.3.2 Diálogos con alumnos y docentes durante los recesos

Dialogo con el Director¹⁷:

En una de las ocasiones que visité al director para saludarlo, me preguntaba que como me iba con el trabajo de campo y como me habían recibido, que si había notado cambios en los docentes después de la primera vez, a lo que le respondí que me recibieron bastante bien y que en el comportamiento de los docentes no noté cambio alguno que la verdad me sentía muy contento, que solo me faltaba la docente de lectura y redacción, después me preguntó del desempeño de un docente del cual recibía quejas, le respondí que lo que observaba en general en todas las clases es que faltan más cursos de secuencias didácticas para docentes para que los maestros lo puedan aplicar adecuadamente, también le dije que podía observar muchos detalles de los cuales debía guardar discreción sobre todo si no eran competencia de mi trabajo de campo.

¹⁷ Plática realizada el 9 de octubre del 2007, en la dirección del plantel.

Dialogo con algunos docentes: estos diálogos lo realice al salir de clase, acompañaba al docente, para intercambiar impresiones. siempre se portaron muy accesibles. Las abreviaturas utilizadas (Inv. = investigador), (Prof. = profesor)

Al profesor de algebra¹⁸ le pregunté al salir de clases

Inv.- *¿Porque pidió que solo formaran equipos de dos compañeros?*

Prof.- *Porque de esa manera trabajan y en grupos más grandes se vuelven pura platica, bueno, eso creo yo, aunque se formaron de 3 o 4 los deje que así trabajaran. Pero fijate que a pesar de ser mecánicos si trabajan.*

Inv.- *Ví que unos no se integraban en equipos como Herrera Ávila.*

Prof.- *Fijate que ese muchacho tiene problemas económicos, yo creo que se viene sin comer, en ocasiones yo le he dado para que se compre una torta y un refresco, bueno nada más una o dos veces, pero ve su cara, la trae muy amarilla, yo creo que tiene muchos problemas en su casa*

Al salir de la clase de Inglés le comenté a la docente¹⁹

Inv.- *¡El grupo estuvo muy inquieto el día de hoy!*

Prof.- *Ay sí, ahora no los pude controlar, pero nomas les dije que les iba a poner falta y todos dijeron que o todos coludos o todos rabones, es lo que me gusta de los mecánicos que son muy unidos, porque los grupos de otras especialidades se quedan callados.*

¹⁸Platica realizada el 10 de octubre del 2007 en los pasillos del plantel al salir de la clase.

¹⁹ Platica realizada el 11 de octubre del 2007 en los pasillos del plantel al salir de la clase

Inv.- *¿Te llegaste a enojar?*

Prof.- *No, para nada, nomás me puse seria pero no, para poder poner orden.*

Inv.- *Te ofendiste con las palabras que te dijo el alumno (una grosería).*

Prof.- *No para nada, es Felipe, él es así ya lo conozco, después se pone muy rojo, pero*

ya no me dice nada. Está otro, que ese sí que no se queda callado.

La plática continuó al día siguiente y le pregunté

Inv.- *¿Consideras que los alumnos están desorientados, en cuanto a la manera de calificar de los maestros?*

Prof.- *Yo creo que sí, en el grupo donde soy tutora, un alumno me decía que iba a matar a la maestra, a lo que le contesté que me avisara para llevarle una corona. La maestra seguido no lo deja entrar y le pide que traiga a sus padres, a lo que él se niega, porque dice que su mamá no está y su papá está en EUA. Así que sus tutores son sus abuelos y no quiere que vengan. Lo que si le digo que este muchacho es un poco grosero y me imagino que por eso tiene problemas con su maestra.*

Inv.- *¿Consideras que si un alumno no le cae bien a su maestro, de seguro va a tener problemas con sus calificaciones?*

Prof.- *Definitivamente sí, mira, ya ves Felipe.*

Inv.- *¿Por qué crees tú que se enojó Felipe?*

Prof.- *Porque ya tenía días que no traía su libro y yo no le ponía asistencia, porque si no trabajan no les pongo asistencia, y ese día si traía su libro y si había trabajado, y al decirte que no le iba a poner asistencia, fue su coraje, que si ahora que si habla*

trabajado de todos modos le iba a poner falta. Por lo que opte por ponerle su asistencia para que ahí parara todo su coraje y no la tomara después contra mí.

Diálogo con algunos alumnos:

En el aula los alumnos tienden a esconderse las mochilas, por lo que es costumbre que cuando se levantan, lo hacen con su mochila en los brazos, para consultar algo con el docente, para salir al baño o a la cafetería.

En un receso le pregunte a un alumno *José²⁰, porque se había peleado con Elias el día anterior.

Inv. - José, ¿por qué te peleaste ayer con Elias?

Alumno - Yo no, Profe.

Inv. - ¿Tuvieron algún problema?

Alumno. - No sé ni por qué nos peleamos, él quería, pues nos odiamos

Inv. - ¿Perdieron amistad?

*Alumno.- No, yo no le hablaba cuando nos peleamos, yo andaba con Mayorga (de
Guadalajara), él me empezó a decir cosas y, pues ni modo, nos fuimos al
llano y ahí nos peleamos*

²⁰ El 21 de noviembre del 2007, antes de empezar la clase de inglés que era a las 12:00.

CAPITULO 4

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LA INVESTIGACION

Para la construcción de las categorías de análisis, el método utilizado es el de la teoría fundamentada.

4.1 Comprensión: reconstrucción de los hechos

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	DESDE LOS SUPUESTOS QUE DEBEN PREVALECER EN EL AULA.	DESDE LA REALIDAD QUE SE VIVE EN EL AULA.
<p>LA MEJORA DE LA EFICACIA ESCOLAR DESDE LA INTERACCIÓN DE LOS ALUMNOS</p>	<p>En el salón de clases para educar con un enfoque en competencias significa crear experiencias de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan movilizar, de forma integral recursos que se consideran indispensables para realizar satisfactoriamente las actividades demandadas.</p> <p>En el alumno se trata de activar eficazmente distintos dominios del aprendizaje; en la categorización más conocida, diríamos que se involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora.</p> <p>Las competencias son capacidades que el alumno va desarrollando en forma gradual, en cada una de las clases y a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas.</p> <p>Los alumnos trabajan mediante secuencias didácticas, acompañados de un tema integrador y poniendo en práctica valores</p>	<p>INGLÉS)</p> <p>12:00 Es la clase de inglés, se inicia recogiendo los cuadernos de trabajo de lectura y redacción, para que el jefe de grupo (Valdo) los entregue a la maestra de la materia y sean calificados.</p> <p>12:15 La docente da instrucciones para que trabajen en el libro de inglés, ya que la asistencia depende de que trabajen en el libro</p> <p>12:20 Un alumno (PBLG) se levanta y va con la docente a preguntarle las instrucciones para trabajar en el libro, la docente le contesta que no repetirá las instrucciones a los distraídos, pero finalmente repite las instrucciones.</p> <p>Mientras los alumnos contestan en su libro la docente se sienta en el escritorio para calificar otros trabajos.</p> <p>12:25 Todos están trabajando y platicando entre ellos, varios tienen dudas y se levantan a preguntarle a la maestra, ella les contesta que es su obligación poner atención cuando ella da las instrucciones, por lo cual los alumnos regresan a su lugar y se consultan las dudas unos a otros a pesar de que el trabajo es individual</p> <p>12:30 Algunos platican mucho y poco trabajan.</p> <p>Un alumno va llegando a clases, solo se venía a manipular su celular y a platicar</p> <p>Uno de los muchachos que se dedicó a platicar mucho y a trabajar poco se levanta para pedirle a la maestra que le aguarde hasta mañana para entregar el trabajo La</p>

		<p>docente deja de revisar los trabajos de el esfuerzo se levanta e inicia a desbaratar los equipos que se habian formado para ayudarse a contestar el libro.</p> <p>ALGEBRA)</p> <p>13:00) Todos están en el aula, parecen estar tranquilos, están pasando de 3 en 3 al pizarrón para hacer ejercicios.</p> <p>13:20 un alumno se entretiene con su celular viendo imágenes</p> <p>Docente les dice:</p> <p>quien todavía no entienda, para darle un coscorrón, ¡no se crean!, ¡no se crean!</p> <p>Los alumnos presentan dudas de cómo realizar operaciones con fracciones.</p> <p>13:30 el alumno sigue absorto en su celular.</p> <p>Doc - ¿Qué pasa Rojas?.</p> <p>Rojas - no profe, es que a veces se me vienen unas cosas locas.</p> <p>Doc - de sabido, poeta y loco todos tenemos un poco.</p> <p>Los alumnos preguntan una duda sobre como elevar una fracción al cuadrado, el docente les explica, pero parece que lo que explica el maestro no es la duda que preguntó el alumno.</p> <p>El Doc - Parece que va a bajar del estrado a lo que el alumno trata de guardar su celular.</p> <p>Los alumnos siguen entusiasmados resolviendo ejercicios</p> <p>13:40 el alumno guarda su celular y saca su libro</p> <p>Los alumnos están entusiasmados resolviendo ejercicios porque el docente está dando puntos a quien pasa al pizarrón a resolver ejercicios</p> <p>El alumno vuelve a sacar su celular, prende la musica del celular. El docente dice</p> <p>apaguen eso no sean imvergüenzas! vaquetonas</p>
--	--	--

		<p>Hoy los alumnos están preocis para pasar al pizarrón.</p> <p>13:50 El del celular se recoma una silla para pedir a otro compañero su celular y continuar absorto, después pide que le pongan un ejercicio, el docente le dicta un problema y pide a sus compañeros que no le digan, logró resolverlo bien por lo cual sus compañeros lo aplauden.</p>
<p>LA MEJORA DE LA EFICACIA ESCOLAR DESDE LA INTERACCIÓN DE LOS DOCENTES CON SUS ALUMNOS</p>	<p>Los profesores deberán contar con los conocimientos, habilidades y actitudes que les permiten diseñar clases participativas, en las que se fomente el aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas y el trabajo en torno a proyectos. Tendrán que ser capaces de integrar las competencias genéricas en cada una de sus áreas de enseñanza, por lo que los retos irán mucho más allá del conocimiento profundo de su disciplina o profesión.</p> <p>La metodología utilizada es a través de secuencias didácticas, donde en las actividades diseñadas está inmerso un tema integrador y en el salón se deben promover los valores de solidaridad, tolerancia, respeto.</p> <p>En las actividades de apertura el docente se preocupa por conocer los conocimientos previos que acompañan al alumno, así como sus ritmos de aprendizaje.</p> <p>En las actividades de desarrollo el docente diseña actividades interesantes considerando a los alumnos visuales, auditivos, kinésicos.</p> <p>En las actividades de cierre, diseña estrategias que permitan al alumno reordenar nuevamente el conocimiento, y principalmente que sea capaz de aplicar el conocimiento a la vida cotidiana.</p>	<p>(ÁLGEBRA)</p> <p>13:00 Todos están en el aula, parecen estar tranquilos, están pasando de 3 en 3 al pizarrón para hacer ejercicios.</p> <p>13:20 un alumno se entretiene con su celular viendo imágenes.</p> <p>Docente les dice:</p> <p><i>quien todavía no entienda, para darle un cosacón, ¿no se crean?, no se crean!</i></p> <p>Los alumnos presentan dudas de cómo realizar operaciones con fracciones.</p> <p>13:30 el alumno sigue absorto en su celular.</p> <p>Doc - <i>¿Qué pasa Rojas?</i></p> <p>Rojas - <i>no profé, es que a veces se me vienen unas cosas locas</i></p> <p>Doc - <i>de sabio, poeta y loco todos tenemos un poco</i></p> <p>Los alumnos preguntan una duda sobre cómo elevar una fracción al cuadrado, el docente les explica, pero parece que lo que explica el maestro no es la duda que preguntó el alumno.</p> <p>El Doc. Parece que va a bajar del estrado a lo que el alumno trata de guardar su celular.</p> <p>Los alumnos siguen entusiasmados resolviendo ejercicios.</p> <p>13:40 el alumno guarda su celular y saca su libro.</p> <p>Los alumnos están entusiasmados resolviendo ejercicios porque el docente está</p>

		<p>dando puntos a quien pasa al pizarrón a resolver ejercicios.</p> <p>El alumno vuelve a sacar su celular, prende la música del celular. El docente dice: apaguen eso no sean sinvergüenzas, vaqueteros.</p> <p>Hoy los alumnos están prontos para pasar al pizarrón.</p> <p>13:50 El del celular se recorre una sita para pedir a otro compañero su celular y continuar absorto, después pide que le pongan un ejercicio, el docente le dicta un problema y pide a sus compañeros que no le digan, logró resolverlo bien por lo cual sus compañeros lo aplauden.</p>
<p>LA MEJORA DE LA EFICACIA ESCOLAR DESDE LA INTERACCIÓN DEL ALUMNO CON EL ENTORNO</p>	<p>De acuerdo al documento <i>Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad</i>, las competencias genéricas son "aquellas que todos los bachilleros deben estar en capacidad de desempeñar, las que les permiten comprender el mundo e influir en él, les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean y participar eficazmente en su vida social, profesional y política a lo largo de la vida. Fomentar las competencias es el objetivo de los programas educativos".</p>	<p>(ALGEBRA)</p> <p>13:00 El docente entrega una hoja de secuencias didácticas²¹, e inicia la clase hablando de valores. Platica la historia de cómo se empieza a robar, como se inician los malos hábitos, habla de honestidad y responsabilidad, les dice que los alumnos que no ocultan, hacen tareas, cumplen con su trabajo son personas que no sufren ya de grandes.</p> <p>Un alumno cuenta como un empleado de su tío empezó a robarlo con tal de pagar una camioneta, hasta que su tío lo descubrió.</p> <p>El docente inicia la clase con una actividad de apertura²², un alumno inicia la lectura para ver qué actividad de apertura se va a realizar, dice que van a formar equipos donde van a practicar la solidaridad.</p> <p>El docente se encuentra sentado en el escritorio mientras el grupo integrado en equipos se encuentran trabajando en el libro realizando la actividad de apertura, algunos no están trabajando solo se dedican a platicar.</p>

²¹ Las secuencias didácticas es la metodología que se está llevando a cabo para impartir las clases.

²² Una actividad de apertura es la primera etapa de una secuencia didáctica, destinada a recuperar los conocimientos previos de los alumnos.

		<p>13:50 Los alumnos salen de clase, al no tener clases en la siguiente hora, una parte del grupo se dirige a la salida de la escuela, decidieron ir a comprar pepinos con Don Gero. Cerca de un puente, a la orilla sur de la ciudad.</p> <p>(LECTURA Y REDACCIÓN)</p> <p>14:00 La docente sigue de incapacidad por lo cual los alumnos se regaron por la escuela, unos se salieron.</p>
--	--	---

4.2 La concreción de la triangulación (Por cada categoría de análisis)

Según la investigación y la experiencia, los elementos que deben ser tomados en cuenta para afrontar un proceso de mejora de la eficacia escolar son los siguientes:

Primero - "El cambio centrado en la escuela". Para que un cambio en un centro educativo llegue a producirse y sea satisfactorio es necesario que el impulso, la coordinación y el seguimiento surjan del propio centro, planeado en todos los niveles (alumno, aula, profesor y escuela en su conjunto) y mediante una estrategia múltiple.

Segundo - "El cambio depende del profesorado". Según Michael Fullan (1991). El cambio depende de lo que los profesores hagan y piensen (cultura escolar), modificar esa cultura es una de las cosas más complejas del proceso de mejora. Algunas claves que ayudan a conseguirlo, formuladas desde el punto de vista del docente, son: (Sabemos dónde vamos. Debemos tener éxito. Podemos hacerlo mejor. Todos debemos aprender, aprender es cosa de todos. Aprendemos intentando algo nuevo. Pensamos mejor juntos. Nos sentimos bien juntos).

Tercero - "El papel determinante de la dirección". Otro de los elementos sobre los que hay consenso sobre la consecución de un proceso exitoso, es el papel que juega la dirección del centro (Munillo 1999). Algunas de las características que definen al directivo eficaz que sabe gestionar un proceso de cambio son: (Dirección osidegiada, Dirección participativa, Liderazgo pedagógico, Liderazgo para el cambio).

Cuarto - "Los compañeros del cambio". Se entiende por "comunidad escolar", el conjunto de profesores, padres, alumnos, colectivos sociales, administración local, inspección... que forman parte de un centro docente. Cada uno con su responsabilidad, el alumno comprometido con la mejora de su propio proceso de aprendizaje, las familias deben implicarse en la consecución de los objetivos del programa, las administraciones deben acompañar a los centros, asesorarlos y proporcionarles los recursos económicos y humanos necesarios para llevar a cabo el proyecto de mejora.

Quinto - "Cambiar la forma de enseñar y aprender". Que acontece dentro del aula; resalta de sentido común defender el papel fundamental que tiene el comportamiento del docente en el desarrollo del alumnado. Cuatro ideas generales para la intervención del profesor en el aula: Uno, "Centrarse en habilidades de orden superior", los celebres cuatro pilares del informe Delors (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser) van en esa línea. Dos, Utilizar una amplia variedad de estrategias, metodologías, técnicas y procedimientos de evaluación. Tres, preocuparse por la autoestima de los alumnos y Cuatro, tener altas expectativas para los alumnos.

Sexto - "Un cambio planificado". Los centros educativos son organismos vivos que cambian y se adaptan constantemente a presiones internas y externas. En este proceso una condición fundamental, previa y básica es tener una visión compartida por la comunidad escolar de donde se quiere llegar. A partir de aquí resulta útil realizar un diagnóstico previo, una autoevaluación del centro que nos indique su situación y que nos ayude a establecer prioridades y consensuarlas por todo el colectivo implicado.

¿Cómo observamos la mejora de la eficacia escolar desde la interacción del grupo en el aula?

Presento en los cuadros anteriores las clases más representativas, representan una saturación de lo que se vivía día a día en las clases.

En la interacción entre los alumnos se daban las negociaciones, el jefe de grupo marcaba el liderazgo, su opinión tenía peso en el grupo. Otros compañeros intentaron ejercer liderazgo cuando no se encontraba el jefe de grupo para sacar al grupo de la escuela y no entrar a clases, solo lograban mover a unos cuantos y al no ser la mayoría todos se regresaban.

Existían dos grupos de alumnos, los que traían sus tareas, material encargado, libros y se concentraban a trabajar en las clases y los que se les olvidaban realizar tareas, traer los libros, material, se dedicaban a platicar en la clase o a jugar con el celular.

Después del trabajo de campo, les seguí la trayectoria al grupo, hasta su llegada a sexto semestre, los alumnos que llegaron a la fiesta de clausura pertenecían al primer grupo, la otra parte se fue quedando en el camino entre segundo y tercer semestre.

Los alumnos que se quedaron en el camino, no traían una meta definida, se desconcentraban de la clase con mucha facilidad, traían lagunas de conocimiento muy evidentes, que vienen siendo los conocimientos previos, por lo cual los nuevos conocimientos se les dificultaba, ocasionando desmotivación, desilusión, apatía para no hacer evidentes esas faltas de competencia.

El nuevo modelo educativo, pretende desarrollar en los alumnos competencias, para ello, la metodología a utilizar es a través de secuencias didácticas. Rescatar los conocimientos previos, y conocer los ritmos de aprendizaje de los alumnos, para de ahí partir con los nuevos conocimientos, de tal manera que el alumno pueda interactuar con los nuevos conocimientos con mayor seguridad.

La metodología empleada por los docentes, durante mi estancia en el trabajo de campo, era muy diferente a la que pide la nueva reforma, solo un docente organizaba sus clases a través de secuencias didácticas e involucraba en sus clases hablar de valores.

Me llamaba la atención que la mayoría de los docentes daban prioridad a los mecanismos de control, como sacar a los alumnos si no traen los trabajos, si están platicando, si no trabajan, no poner asistencia si no presentan evidencias de trabajo etc.

¿A qué se debe esta situación?

Podemos observar que, el modelo educativo, las metodologías didácticas que impone el nivel medio superior, tienen su origen en países cuyas características son muy diferentes al nuestro. Y llegan así, impuestas, y por lo tanto requieren todo un proceso de asimilación y aplicación por parte de los docentes.

En la categoría de la mejora de la eficacia escolar desde la interacción alumno-maestro, observamos que los docentes están inmersos en la metodología tradicional, la interacción alumno-maestro es lineal, el docente se niega a dejar su investidura, no permite el paso al docente facilitador, las estrategias que utiliza en el aula están más enfocadas a mantener un control y dominio sobre los alumnos, que en diseñar estrategias interesantes que despierten el interés y motiven al estudiante.

En este apartado, puedo compartirles que, dentro de las observaciones me llamó mucho la atención que durante casi todo el semestre el grupo permaneció a la deriva al encontrarse de incapacidad su docente, podían salirse de la escuela todo el grupo con mucha facilidad, llegar tarde un docente o no asistir, no pasaba nada. Los métodos pedagógicos aplicados en clase no tienen el apoyo de las

visitas de acompañamiento por parte de los directivos. Por eso me pregunto donde están esas características que definen al directivo eficaz.

Tal parece que en este periodo, donde realicé mi trabajo de campo, el plantel está formado por un rompecabezas, no observo al plantel como un equipo de trabajo, más bien los trabajos son aislados y con direcciones diferentes.

Cuanto tiempo pasará para que este proceso de transformación en los docentes se lleve a cabo, para que cambien sus prácticas tradicionalistas y tomen como propias las nuevas metodologías.

¿Es la apatía por parte de los docentes? ¿Faltan cursos de actualización mejor diseñados? ¿Una labor de concientización?

La mejora de la eficacia escolar, tiene muchos retos para llegar a ser efectiva, vista desde la interacción los compañeros del cambio aún están lejos de realizar negociaciones que faciliten esa transformación.

Si observamos la tabla anterior en cualquiera de sus categorías, vemos que la realidad nada tiene que ver con lo programado. Solo un docente intenta aplicar la metodología, de ahí en fuera todos los demás docentes están aferrados a las prácticas educativas anteriores o tradicionales.

Esta es el principal reto que enfrenta este plantel, realizar un cambio planificado requiere principalmente de un director eficaz, que sabe gestionar un proceso de cambio y pueda llevar a cabo una *(Dirección colegiada. Dirección participativa. Liderazgo pedagógico. Liderazgo para el cambio.*

Que los docentes estén abiertos al cambio y practiquen principalmente los valores de respeto, tolerancia y aceptación.

La mejora de la eficacia escolar se verá beneficiada, por lo tanto los alumnos quienes podrán sacar mejor provecho de su estancia en el CBTIS # 27

CONCLUSIONES

Observamos en la interacción del grupo escolar en el aula, que las teorías declaradas en el modelo educativo donde el alumno es un sujeto de aprendizaje y las teorías pedagógicas basadas en la teoría constructivista, que norman como debe ser el proceso de mejora de la eficacia escolar para lograr que los alumnos desarrollen sus competencias genéricas y disciplinares logrando aprendizajes significativos, están muy lejos de lo que ocurre en la realidad del aula. La teoría en uso corresponde a un modelo educativo tradicionalista, en las teorías pedagógicas el alumno se ve como un objeto de la enseñanza.

El alumno no es consciente que está desarrollando competencias genéricas y disciplinares y que su trabajo está organizado en secuencias didácticas, lo que le permitirá un aprendizaje significativo, donde a sus conocimientos previos le sumará los nuevos conocimientos, generando un reacomodo en sus aprendizajes.

Por lo cual la mejora de la eficacia escolar se ve muy limitada y la interacción entre los alumnos no logra generar aprendizajes colaborativos y significativos.

Falta ese cambio centrado en la escuela donde estén involucrados alumnos, docentes, directivos y la escuela en su conjunto.

Este es uno de los puntos más álgidos, los conflictos por los que ha pasado la institución han dejado huella, sobre todo entre el personal que labora en este plantel, la formación de grupos sectarios, el no contar con una visión y una misión que unifique como un equipo de trabajo, la resistencia a los cambios en la práctica docente argumentando que son modas sexenales.

La importancia de este trabajo etnográfico es precisamente, el darnos cuenta de la realidad, lo que acontece en la cotidianidad, nos sirve de referencia para poder analizar el plantel, como punto de partida para la transformación, para llevar a cabo los seis puntos que marca la experiencia para lograr una mejora de la eficacia escolar

BIBLIOGRAFIA

ALTHUSSER, L., "Ideología y aparatos ideológicos de Estado", en *La filosofía como arma de la reacción*, México, Siglo XXI, 1977.

Andraca, A.M. (org.) Buenas Prácticas para mejorar la Educación en América Latina. Santiago de Chile: PREAL. (2003).

Aranciva C. Violeta, Herrera P. Paulina, Strasser S. Catherine. "Psicología de la Educación" México. D. F., Alfahomega Grupo Editor S.A. de C.V. 1999

Arredondo, I. La calidad de la educación: ejes para su definición y evaluación. *Revista Interamericana de Desarrollo Educativo*, 116(3), pp. 561-578. (1993).

Barriga Arceo F. Hernández Rojas G. (): *Estrategias docentes para el aprendizaje Significativo (una interpretación constructivista)*. (Segunda edición). México. Editorial Mc. Graw Hill.

Bertaux, Daniel. "Los relatos de vidas en el análisis social" en: *Historia y fuente oral. No 1*. Universidad Central de Barcelona y archivo Histórico de la Ciudad Barcelona 1989.

Blanco, R. y Messina, G. Estado del arte sobre las innovaciones educativas en América Latina. Chile: Convenio Andrés Bello. (2000).

Bowles S. y Gintis, H: La instrucción escolar en la América capitalista, siglo XXI, Madrid, 1985.

Bertely Busquers María. Conociendo nuestras escuelas (un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. (Reimpresión). México. Editorial Paidós. (2002):

Bonal Xavier. Sociología de la educación (una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas). Barcelona. Editorial Paidós. (1998):

Bourdieu Pierre, Passeron Jean Claude. La reproducción (Elementos para una teoría del sistema de enseñanza). México. Editorial Fontamara. (2005):

BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. 1977 La Reproducción. Ed. Laia. Barcelona, 1977.

Buber M.: ¿Qué es el hombre? (Decimonovena reimpresión). México. Editorial Fondo de la cultura económica. (1995).

CORONA NÚÑEZ, José. "Los Tarascos", en *Estudios de Antropología e Historia*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1992.

Covarrubias Villa Francisco. Los senderos de la razón (colección textos N° 18). México. Universidad Pedagógica Nacional. (2001):

Creemers, B. The effective classroom. London: Cassell. (1994).

Edwards, V. El concepto de calidad en Educación. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO. (1991).

Fullan, M. The new meaning of educational change. London: Cassell. (1991).

Hargreaves, A. et al. (Eds.) International Handbook of Educational Change. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. (1998).

Flores Ochoa R., Tobom Restrepo A (): Investigación educativa y pedagógica. Bogota. Editorial I Mc. Graw Hill.

Fullat, Octavi Introducción epistemológica, Antropología filosófica de la educación. Barcelona. Editorial Ariel. (1997).

Gutiérrez, Juan y Manuel Delgado "Teoría de la observación" en: El análisis de la realidad social, Métodos y Técnicas de Investigación, 1994,

Galindo Jesús. "Encuentro de subjetividades, objetividad descubierta. La entrevista como centro de trabajo etnográfico". En: Estudio sobre las culturas contemporáneas, No. 3, Universidad de Colima, 1987.

Galindo, Jesús (2004) "Hacia una comunicología posible en México. Notas preliminares para un programa de investigación", artículo en línea, disponible en <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm> (Fecha de consulta: Marzo de 2004).

Geertz, Clifford, "La descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" en: La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona, 1989.

Glaser, B. G. y Straus, A.L. The Discovery of Grounded Theory. strategies for qualitative research. Adine New York. (1967).

Glaser, B. G. Basics of grounded theory analysis Emerge vs. Forcing. Mill Valley. CA. Sociology Press. California. 1992.

Hidalgo Guzmán Juan Luis, Castellanos Rivera Carlos. "Constructivismo y Aprendizaje Escolar", México, Castellanos editorial 1996.

Husserl E. : Invitación a la fenomenología. Barcelona. Ediciones Paidós. (1962).

Husserl Edmund.: Invitación a la fenomenología. Barcelona. Editorial Paidós. (1992).

ISABEL KELLY. *An Archaeological Reconnaissance of the West Coast Nayarit to Michoacan* . Actas, 27o. Congreso de Americanistas, México, INAH, vol. 2, pp. 74-7. 1939.

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad en Educación
Primer estudio internacional comparativo sobre Lenguaje, Matemática y factores asociados en Tercero y Cuarto grado. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO. (1998).

Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad en Educación.
Primer estudio internacional comparativo. Segundo informe. Santiago de Chile: OREALC/UNESCO. (2000)

LÓPEZ Austin, Alfredo, y Leonardo Luján López (. El pasado indígena Fondo de Cultura Económica – El Colegio de México. México. 2001)

Lourdes Consuelo Pacheco Iadrón de Guevara. Metodología de la Investigación. Tepic, Nayarit UAN.

Mardones J. M. Ursua N.: Filosofía de las ciencias humanas y sociales. (segunda edición). México Edición Distribuciones Fontamara. (1988).

Marzano R. Pickering D. Dimensiones del aprendizaje. (Manual para el maestro). Tlaquepaque, Jalisco. Ediciones ITESO. (2005).

Mc. Laren Meter. La escuela como un performance ritual. (Hacia un economía política de los símbolos y gestos educativos) (cuarta edición). México. Editorial siglo XXI. (2003).

Mercedes Charles. "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación" en la revista Perfiles Educativos No. 39. 1988. CISE-UNAM. México. Miércoles, septiembre 14, 2005.

Moncayo Luis Guillermo.: No solo con gis y buenos deseos. México. Editorial hexágono. (1992).

Morán Oviedo P. El vínculo de la docencia y la investigación (en el trabajo académico de la UNAM). México. Editorial Plaza y Valdez. (2003).

Moreno Bayardo M.: Trece versiones de la formación para la investigación. Guadalajara, Jal. Editorial educación Jalisco. (2000).

Murillo, F.J. El Movimiento teórico-práctico de Mejora de la Escuela. Algunas lecciones aprendidas para transformar los centros docentes. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1(2). (2003a).

Murillo, F.J. (coord.). La investigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica. Revisión internacional del estado del arte. Bogotá: Convenio Andrés Bello. (2003b).

Murillo, F.J. (coord.). La mejora de la escuela. Cuadernos de Pedagogía, 339, pp. 48-79. (2004a).

Murillo, F.J.. La investigación sobre eficacia escolar a debate. Análisis de las críticas y aportaciones. Tendencias Pedagógicas, 9, pp. 111-131 (2004b).

Parada Salazar Jorge Luis. Ixtlán, Nayarit. (1999).

Panza González Margarita, Jerez Juárez Esther Carolina, Morán Oviedo Porfirio, "Fundamentación de la Didáctica Volumen 1", México, Gernika, séptima edición 1997.

Pierre Bourdieu, y Jean-Claude Passeron, 1964) "La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza" (1970), publicada en México el año 1998.

Reimers, F.. The impact of economic stabilization and adjustment on education in Latin America. Comparative Education Review, 35(2), pp. 319-353. (1991).

Reynolds, D. et al. Las escuelas eficaces. Claves para mejorar la enseñanza. Madrid: Aula XXI/Santillana. (1997).

Richard Bandfrewre John Guinde LA ESTRUCTURA DE LA MAGIA Cuatro Vientos Editorial (1998).

Rockwell Elsie (coordinadora). La escuela cotidiana. México, D.F.

Editorial fondo de cultura económica. (1995).

Rojas Soriano: Formación de investigadores educativos. México. Plaza y Valdez Editores. (1993).

Sánchez Puentes R.: Enseñar a investigar (Una didáctica nueva de la investigación en ciencias sociales y humanas). (Primera reimpresión). México. Editorial Plaza y Valdés. (2001).

Sammons, P.; Hillman, J. y Mortimore, P. Características clave de las escuelas efectivas. México D.F.: Secretaría de Educación Pública. (1998).

Schvarstein Leonardo.: Diseño de organizaciones. Buenos Aires. Editorial Paidós. (2004).

Strauss, A. L. y Corbin, J. Basics of Qualitative Research: Grounded theory, procedures and techniques. Sage Publications. Newbury Park, CA. (1990).

Segura Lazcano G.: Una realidad investigada (compendio de conceptos e instrumentos para la elaboración de trabajos universitarios). (Tercera edición). México. Editorial UAEM. (2001).

STANFORD, Gene y ROARK, Albert. Interacción Humana en la Educación. Editorial Diana. México, 1981.

Sundín Esteban M.: Investigación cualitativa en educación. (Fundamentos y tradiciones). Madrid. Editorial Mc. Graw Hill. (2003).

STUBBS, Michael y DELAMONT, Sara. Las relaciones profesor alumno. Editorial Oikos - tau (Barcelona, 1978).

Teddlie, C. y Reynolds, D. (Eds.) The International Handbook of School Effectiveness Research. London: Falmer Press (2000).

Zepeda González Josefa, "Antología, curso taller, Didáctica Especial" octubre 2006.

Anexo

CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO
industrial y de servicios No. 27
Ixtlán, Nayarit.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



ANEXO 1

FICHA DE REGISTRO DEL TUTOR (INDIVIDUAL)

1.- DATOS GENERALES DEL ALUMNO

Nombre del Alumno - _____
Edad - _____ Sexo masculino Femenino
Grado - _____ Grupo - _____ Turno - _____
Domicilio familiar - Calle - _____
Número - _____ Colonia - _____ Municipio - _____
Código Postal - _____ Teléfono - _____

2.- TRANSPORTE

Distancia del lugar de origen al plantel en KM _____
Costo diario del transporte - _____
Tipo de transporte utilizado para llegar al plantel - _____

3.- ESTRUCTURA FAMILIAR

Nombre completo del padre - _____
Fecha de nacimiento - _____ VIVE SI NO
Ocupación - _____

Nombre completo de la madre - _____

Fecha de nacimiento - _____ VIVE SI NO

Ocupación - _____

INDICA CON UNA CRUZ LOS ESTUDIOS MAXIMOS DE TUS PADRES

PADRE	MADRE
Sin estudios	Sin estudios
Primaria	Primaria
Secundaria	Secundaria
Bachillerato	Bachillerato
Carrera Técnica	Carrera Técnica
Licenciatura	Licenciatura
Postgrado	Postgrado

INDICA CON UNA CRUZ LA OCUPACION ACTUAL DE TUS PADRES

PADRE	MADRE
Obrero	Hogar
Empleado	Obrera
Comerciante	Empleada
Trabaja por su cuenta	Comerciante
Desempleado	Trabaja por su cuenta
Otro	Otro

NOMBRE COMPLETO DE TUS HERMANOS (si los tienes)

DE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN TU CASA PROPORCIONA LOS SIGUIENTES DATOS

Nombre	Parentesco	Edad	Escolaridad	Ocupación

4. - HABITOS ALIMENTICIOS

MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA MÁS EXACTA

CONSUMO DE	DIARIO	C/ 3 DIAS	C/ 8 DIAS	C/15 DIAS	C/ MES	CASI NUNCA
CARNE						
HUEVO						
VERDURAS						
LECHE						
FRUTAS						
FRIJOLES						
POLLO						
PESCADO						
CEREALES						

Cuando Te Enfermas recurras a:

IMSS ISSSTE DIF CRUZ ROJA PARTICULAR
 NINGUNO

EN LA FAMILIA SE PADECE DE ALGUNA ENFERMEDAD CRONICA

NOMBRE	ENFERMEDAD

LA FAMILIA CUENTA CON AUTOMOVIL PROPIO SI NO CUANTOS

5. - VIVIENDA

CONDICION	
PROPIA	
PAGANDOSE	
RENTADA	
PRESTADA	

PISOS	
TIERRA	
CEMENTO	
MOSAICO	
VITROPISO	

MUROS	
ADOBE	
LADRILLO	
MADERA	
CARTON	

CONDICION	
BOVEDA	
TEJA	
LAMINA	

SERVICIOS	
AGUA POTABLE	LUZ ELECTRICA
GAS	DRENAJE
PAVIMENTO	TELEVISION
RECOLECCION DE BASURA	VIGILANCIA

HABITACIONES	
SALA	
COMEDOR	
COCINA	
BANOS	
PATIO	
COCHERA	

6. - RECREACION Y ESPARCIMIENTO

Que actividades recreativas o de esparcimiento realiza la familia

ACTIVIDAD	EN MI FAMILIA SE PRESENTA
VER TELEVISION	PROBLEMAS ECONOMICOS
PRACTICAR ALGUN DEPORTE	ALCOHOLISMO
VISITAR FAMILIARES	DRUGADICCION
SALIR DE PASEO	PANDILLERISMO
QUEDARSE EN CASA	PROBLEMAS DE SALUD
NINGUNO	AGRESION VERBAL

7. - DATOS ECONOMICOS

SUELDO DEL PADRE APROXIMADO - _____

SUELDO DE LA MADRE - _____

ALGUN OTRO INGRESO FAMILIAR - _____

NOMBRE DEL ALUMNO - _____

TUTOR - *Ing Juan Ledesma López*