

De acuerdo con la LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR  
Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de diciembre de 1996,  
México.

## Capítulo II De la Limitación a los Derechos Patrimoniales

### Artículo 148.-

*Las obras literarias y artísticas ya divulgadas podrán utilizarse, siempre que no se afecte la explotación normal de la obra, sin autorización del titular del derecho patrimonial y sin remuneración, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, sólo en los siguientes casos:*

I. Cita de textos, siempre que la cantidad tomada no pueda considerarse como una reproducción simulada y sustancial del contenido de la obra;

II. Reproducción de artículos, fotografías, ilustraciones y comentarios referentes a acontecimientos de actualidad, publicados por la prensa o difundidos por la radio o la televisión, o cualquier otro medio de difusión, si esto no hubiere sido expresamente prohibido por el titular del derecho;

III. Reproducción de partes de la obra, para la crítica e investigación científica, literaria o artística;

IV. *Reproducción por una sola vez, y en un sólo ejemplar, de una obra literaria o artística, para uso personal y privado de quien la hace y sin fines de lucro. Las personas morales no podrán valerse de lo dispuesto en esta fracción salvo que se trate de una institución educativa, de investigación, o que no esté dedicada a actividades mercantiles;*

V. *Reproducción de una sola copia, por parte de un archivo o biblioteca, por razones de seguridad y preservación, y que se encuentre agotada, descatalogada y en peligro de desaparecer.*

Si usted es el autor de la obra y no desea que sea visualizada a través de este medio, favor de notificarlo por escrito a:

Universidad Autónoma de Nayarit. Dirección de Desarrollo Bibliotecario. Edificio de la Biblioteca Magna. Ciudad de la Cultura Amado Nervo s/n. Col. Los Fresnos. CP. 63190. Tepic., Nayarit.

O bien vía correo electrónico a: [dab@uan.edu.mx](mailto:dab@uan.edu.mx)

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT  
AREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**



Tesis

**Percepción de la trayectoria de la carrera de Medicina de la Universidad  
Guadalajara Lamar: estudio de caso.**

Que presenta

**Eva Esther Avelar Gutiérrez**

Para obtener el grado de Maestra en Educación Superior

Tepic, Nayarit. Febrero de 2010

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NAYARIT  
AREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



Tesis

**Percepción de la trayectoria de la carrera de Medicina de la Universidad  
Guadalajara Lamar: estudio de caso.**

Que presenta

**Eva Esther Avelar Gutiérrez**

Para obtener el grado de Maestra en Educación Superior

Director de Tesis: DR. Héctor Camilo Sánchez Beltrán

## INDICE

<b>DEDICATORIAS</b> .....	<b>III</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>IV</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>V</b>
<b>PREFACIO</b> .....	<b>VI</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPITULO 1</b> .....	<b>3</b>
<b>DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	<b>3</b>
1.1 ANTECEDENTES .....	3
1.2 CARACTERÍSTICAS .....	9
1.2.1 Filosofía educativa .....	10
1.2.2 Lineamientos generales .....	11
1.2.3 Misión, visión y política de calidad .....	12
1.2.4 Misión .....	12
1.2.5 Visión .....	12
1.1 MODELO EDUCATIVO .....	12
1.1.1 Propuesta filosófica .....	12
1.1.2 Valores que se promueven en la Comunidad Universitaria LAMAR 13	
1.1.3 Propuesta sociológica .....	16
1.1.4 Propuesta pedagógica .....	17
1.1.5 La Universidad Guadalajara LAMAR y el modelo por competencias profesionales integradas .....	17
1.1.6 Proyecto académico, según el modelo por competencias profesionales integradas .....	18
1.1.7 Propuesta didáctica .....	19
1.1.8 Propuesta ambiental .....	20
1.1.9 Procedimientos para validar y/o reconstruir el perfil por competencias profesionales de la carrera con la participación de los académicos .....	21
* 1.2 ANTECEDENTES CARRERA DE MEDICINA .....	22
1.2.1 Misión .....	23
1.2.2 Visión .....	23
1.2.3 Valores .....	23
1.2.4 Política de calidad .....	26
1.2.5 Plan de estudio .....	26
1.2.6 Perfil de ingreso .....	27
1.2.7 Perfil de egreso .....	28
1.2.8 Duración de la carrera .....	30

1.2.9	Requisitos para obtener el título de licenciado Médico cirujano y partero.....	30
1.2.10	Estructura del plan de estudios .....	31
<b>CAPITULO 2</b>	.....	<b>33</b>
<b>SUSTENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	.....	<b>33</b>
2.1	HISTORIA .....	33
2.2	FENOMENOLOGÍA .....	37
2.3	FENOMENOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN .....	40
2.3.1	La sensación.....	41
2.3.2	La asociación y los recuerdos .....	42
2.3.3	Atención y juicio .....	44
2.3.4	Campo fenomenal.....	48
2.3.5	La Teoría del Cuerpo.....	51
2.3.6	El cuerpo como expresión y la palabra .....	56
2.3.7	El ser-para-sí y el ser-para-el-mundo .....	57
<b>CAPITULO 3</b>	.....	<b>59</b>
<b>MÉTODO DE TRABAJO</b>	.....	<b>59</b>
<b>CAPITULO 4</b>	.....	<b>66</b>
<b>RESULTADOS</b>	.....	<b>66</b>
<b>CAPITULO 5</b>	.....	<b>81</b>
<b>PROPUESTA PARA LA TRANSFORMACIÓN</b>	.....	<b>81</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	.....	<b>84</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	.....	<b>85</b>

## DEDICATORIAS

Héctor Camilo:

En la calle codo con codo  
Somos mucho más que dos.

Rurawe, Tukari y Haverá:

Gracias por todo lo que me han dado;  
Por compartir sus risas y alegrías;  
Pero sobre todo por amarlos como los amo.

## RESUMEN

La percepción es el estudio de la esencia, para descubrirla se debe resituar la existencia y a su vez trata de describir la experiencia, ya que el ser es a través de la experiencia y la vivencia, y así lograr comprender a éste y al mundo a través de su realidad.

El presente trabajo es un estudio de caso único autobiográfico, en donde se busca la auto-reflexión de quien ejerce labores de docente y administrativo en la carrera de medicina de la Universidad Guadalajara Lamar.

El reconocimiento que tengo de mi lugar en el mundo identificando mi posición como ser entre los seres me permitió comprender y entender la experiencia de pertenecer a ésta institución y reflexionar mi devenir tanto en ella como en la carrera de medicina.

Además todas mis percepciones están en el campo de acción en que me desenvuelvo, y son temporales, lo que sucedía en la carrera de medicina al iniciar es diferente a lo que sucede en la actualidad.

Me di cuenta que ésta filosofía da una explicación de cómo la conciencia es una puerta que tenemos hacia el mundo. Un mundo humano, donde nuestro cuerpo que es la herramienta, es un cuerpo que conoce, que permite a la conciencia conocer el mundo.

Con éste trabajo se ofrecen perspectivas de transformación en diversos niveles, como son la práctica docente, la administración, la administración académica. El trabajar en condiciones análogas, coexistiendo en la misma situación, nos identificamos como semejantes, no por comparación entre nosotros, sino a partir de las tareas que ejerce cada uno.

Se establece que existen modos de analizar la existencia en el mundo y que el ámbito educativo, al ser parte importante de la vida de todo ser humano, debe permitir la reflexión y la autorreflexión con fines de superación personal e institucional.

## ABSTRACT

The feeling is the research of the essence, to discovery it, we must place the existence and also describe the experience, the being must be through the experience and the living is the way we can understand it and with all of them the world show us the reality.

This research is about a unique autobiographic case, where we try to find the self-reflection of the teaching duty and the administrative role in the medicine career in the University Guadalajara Lamar.

The reflection of my position in this world and in this institution let me recognize, what is my role like a human being. And I also could identify my duty in this Institution especially in medicine career.

In addition to all my perceptions about the place where I work are temporally, because all the things happened in medicine career are different about what happen now.

I understand that this philosophy is an explanation of how the conscience is a door through the world. A human world, where our body is the tool, is a body that knows, that let the knowledge come into the world.

This research will help to change different levels, like teachers, administration and teaching administration roles. To work with analogous conditions, let us identify and compare our duties done.

There are a lot of analyzing ways about the world's existence and educative roles, like an important part of the human being's life, and it must be the reflection and self-reflection with an only objective, the personal and institutional improvement.



## PREFACIO

Las investigaciones que se han realizado bajo la perspectiva de la fenomenología de la percepción no son muchas, se toman elementos, conceptos, o se trata de interpretar dicha filosofía.

Esta filosofía proviene de 1945, siendo su principal postulador Maurice Merleau-Ponty, esto se pudiera considerar como un posible obstáculo por la antigüedad de la teoría, y por la escasez de documentos por la muerte prematura del autor, sin embargo la riqueza de elementos que provee, son suficientes para estudiar fenómenos como el que se plantea en éste estudio, y muestra como teorías antiguas pueden dar elementos significativos para investigaciones modernas, con la oportunidad de descubrirse y practicar la autorreflexión.

De tal manera que al iniciar ésta investigación se pretendía realizarla a un número considerable de docentes, y al final tomé la decisión de que fuera un estudio autobiográfico, por la densidad de la reflexión, porque al encontrar algunos resultados descubrí que son procesos que pudieran ocasionar malestar o satisfacción, considerando que no tenía los elementos necesarios para atender actos que se desbordaran, o situaciones que después salieran de control, por el mismo sentido de la investigación.

En otro sentido la benevolencia del trabajo es brindar la oportunidad de crecer como persona por el auto-conocimiento, y las nuevas vivencias y experiencias las vivo con mayor significado, tanto para mí como para la Institución, y nos beneficiamos mutuamente y satisfactoriamente.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un estudio exploratorio en donde se aplica la fenomenología de la percepción, filosofía diseñada por Maurice Merleau-Ponty en 1945.

En un caso único autobiográfico de trabajo docente-administrativo de la carrera de Medicina de la Universidad Guadalajara LAMAR.

Desarrollo la principal idea que es la percepción, sustento de la fenomenología Pontiana, de ella se han derivado diversos estudios, los cuales solo se han ajustado a reflexionar filosóficamente sobre este tópico.

Esta filosofía da libertad, como sujeto ubica mi ser-en-el-mundo y mi ser-para-el-mundo, me llevó a reflexionar mi existencia, dando la oportunidad de tener un desarrollo personal, auto-conocimiento del ser, sobre todo enseñarme a reconocerme a través de la percepción en mi propia existencia en la libertad.

La experiencia docente y administrativa que he vivido en la secretaría de la carrera de medicina, se convirtieron en una herramienta para reflexionar la práctica y el hacer tanto docente como administrativo, sobre todo en la práctica que se tiene con los alumnos, ya que, como formadora de sujetos tengo la responsabilidad de conocerme para brindar la mejor calidad. En ciencias de la salud, los sujetos atienden a otros sujetos por lo que aumenta la importancia de esta autorreflexión.

En cuanto a la institución, el mejoramiento de las relaciones y el mejor desempeño de las actividades, se vieron favorecidas por esta autorreflexión,

al ser parte del mundo en mi vida cotidiana, y es mejor trabajar con convencimiento y dedicación.

## CAPITULO 1

### Definición del objeto de estudio

#### 1.1 Antecedentes

Las Investigaciones que se han realizado bajo esta perspectiva no son muchas, además no es una filosofía que se tome como tal, se toman elementos de ella más no la filosofía completa, se encontraron estudios que solamente utilizan la teoría del cuerpo, o algún concepto, otras de las investigaciones o trabajos encontrados son para tratar de interpretar lo que define Ponty.

Eduardo González (1991), realiza un estudio de la filosofía contemporánea donde hace una compilación de la filosofía de Heidegger, Freud, y otros filósofos relacionándolo con la Fenomenología de la percepción de Ponty. Este trabajo no va más allá de la reconstrucción y comparación de terminología entre los diversos filósofos.

Otro estudio es de Agustín Zavala (1989), el trabajo de este autor versa sobre la problemática del pensar Occidental, como la ciencia, la filosofía reflexiva y la filosofía negativa. Ambos autores pertenecen al ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México), así también la Universidad Michoacana, realizó en el 2008 un Coloquio por el centenario del nacimiento de Merleau-Ponty.

La Universidad Michoacana también tiene trabajos de este autor, pero encaminados a la filosofía, como el de Mario Teodoro Ramírez (2008), que trata sobre la Intencionalidad dentro de la filosofía fenomenología.

Fuera de la filosofía existen trabajos de corte psicológico, como la presentada en el ITESO en Guadalajara, por la Dra. Virginia Moreira (2006), trata sobre la psicopatología. Y solamente la menciona como una herramienta y como lo haría, no esta mostrando en éste documento resultados de haberla aplicado, también solo realiza una reflexión de la Fenomenología de Ponty.

En éstos últimos meses del 2008 se han publicado documentos sobre todo en Internet, ya que es el centenario del nacimiento de Merleau-Ponty, por lo que considero que es el auge de la aparición de documentos sobre todo de Universidades de las carreras sociales. En este mismo tenor esta el trabajo de Pérez Riobello (2008) de la Universidad de Oviedo, en donde establece la percepción como idea central en la filosofía de Merleau-Ponty en lo que fue su apasionado trabajo, el de la pintura. Los frescos y trípticos enmarcados en un lienzo dividido en tres partes, en donde cada una de ellas podía funcionar como un cuadro en sí misma, pero unidas componen un dibujo mayor, el cuadro completo y en el se expresa la percepción completa.

Por otro lado, el trabajo de Ramírez (2006) sobre la intencionalidad y virtualidad en Merleau-Ponty, logró determinar como ambos conceptos dan vida a su filosofía y establece que los dos conceptos se hallan ubicados en la realidad virtual para la comprensión efectiva y sienta las bases para precisar sus particularidades y alcances de su filosofar. Estos alcances solo dieron para intentar una "aplicación" de la fenomenología a tópicos actuales pero que solo se ha traducido en reflexiones en torno a ellos y no propiamente a una investigación "empírica"; tal es el caso de Moreira (2006) en donde intenta aplicar la fenomenología a la investigación en Psicopatología; de lo que resulta solo un análisis un tanto ordenado para demostrar que tiene posibilidades de ser usada en este campo. Con esta misma circunstancia, García (2008) realiza su intento de acomodar la fenomenología a la

sexualidad y poder en el marco del cuerpo, donde se articulan ambas ordenes y abre la posibilidad de ser analizada con trabajos "empíricos". Con esta misma idea, Ralón de Walton (2008) trata de dilucidar el enigma de lo sensible a través del cuerpo que siente y desea y desarrolla su extraña adherencia, la generalización del sentir y la multiplicación de lo sensible como fenómeno de espejo que configura una realidad que se vive.

Otro tema que ha llamado la atención a los seguidores de Merleau-Ponty es el relativo al lenguaje; tal es el trabajo que publicó Aspiunza (2008) en donde determina el lenguaje en cuanto "reflejo" del mundo, corresponde a las palabras que expresan una configuración del ser dentro de su realidad y las palabras que utiliza para ubicarse en esa realidad.

Algunos más, comparan los diferentes tipos de filosofías o teorías, como el de Joseph María Bech, "El weberianismo de Merleu-Ponty", (2008), en el comenta las diferencias y similitudes entre estos dos autores, y como en cada uno de ellos expresan su forma de pensamiento, sobre todo en la forma de redacción y la conceptualización, la comparativa epistemológica vista desde ambas perspectivas.

Así también, hay trabajos asociados con campos disciplinares, Ma. Carmen López Sáenz aborda la visión de Merleau-Ponty y la sociología en su trabajo titulado "La fenomenología existencial de M. Merleu-Ponty y la sociología" (1996), desarrollando la influencia que tiene este autor en la sociología contemporánea, con temas como la distancia fenomenológica entre Merleu-Ponty y la de Husserl, el Yo y el otro como compartimientos, la teoría sartreana y el alter ego, retoma la teoría del cuerpo para exponer la intersubjetividad como fenómeno originario y la relación que existe entre la filosofía y la sociología entre otros temas.

Fernando Carlos Vevia Romero en 1995, escribe una reseña "La percepción como expresión natural en Maurice Merleau-Ponty", sobre el libro de Juan Manuel Ramírez Saíz, entonces encontramos autores que escriben sobre trabajos que realizaron otros autores respecto a la Fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty, al igual que Carlos Belverde que el realiza un artículo sobre la "Ontología y Política en la Obra de Merleau-Ponty, donde se realiza el estudio sobre la evolución de Merleau-Ponty, respecto a los conceptos que maneja, así como los cambios de postura, desde una actitud fenomenológica al marxismo y posteriormente pasa a una pos-fenomenología y posmarxismo, que el considera se ampliaron los horizontes conceptuales del autor, estas investigaciones o documentos apoyan o contradicen los postulados pontianos.

El trabajo realizado por Antonio Firenze (2003), desarrolla los conceptos de percepción, y encontramos entonces trabajos que se dedican a interpretar y clarificar los conceptos y otros donde extienden los conceptos.

Este Boom de trabajos probablemente sea por los nuevos abordajes de las metodologías cualitativas, con la diversidad de fenomenologías que se están dando, pero aún con esta aparición de documentos, y con los temas que tratan, solo se trabaja alrededor de puntos filosóficos, no aplicados en investigaciones con sujetos directamente .

Por lo que considero que al no encontrar investigaciones con esta aproximación en relación a situaciones de Educación, en cualquiera de sus aristas, en el presente trabajo se esta dando un paso importante para develar la realidad en este contexto y así ofrecer un incipiente camino para que otros quieran andarlo.

"La necesidad de pasar por las esencias no significa que la filosofía las tome por objeto, sino todo lo contrario, que nuestra existencia está presa con demasiada intimidad en el mundo para reconocerse como tal en el momento en que se arroja al mismo y tiene necesidad del campo de la idealidad para conocer y conquistar su facticidad" (Ponty; 1994 Pág. 14)

El sujeto se forma a partir de experiencias de las cuales el principal proceso inmiscuido en ella es la percepción. Como tal, la percepción se caracteriza porque a través de ella se revela el mundo, el campo de la experiencia que inicialmente son puras y posteriormente son seleccionadas por él mismo, dándoles un significado a cada una de ellas y les otorga un valor intrínseco.

"La reflexión fenomenológica no se trata de un azar, lo que busca es develar el estilo fundamental, o esencia de la conciencia, que es la intencionalidad. En lugar de la tradicional conciencia que "digiere", ingiere al menos, el mundo exterior revela una conciencia que es una relación con el mundo" (Lyotard; 1989 Pág. 12)

"La problemática de la correlación", es decir, el conjunto de los problemas que plantea la relación del pensamiento con su objeto, deja emerger una vez profundizada la cuestión que constituye su núcleo, la subjetividad." (Lyotard; 1989 Pág. 24)

Esto quiere decir que los actores sociales no eligen libremente creencias o pautas de acción, ni construyen a su arbitrio el sentido de la realidad social. Antes bien, los actores sociales son libres para adherirse a pautas de acción socialmente determinadas. Cada uno de ellos elige libremente actuar tal y como prescriben esas pautas, aunque hayan sido impuestas desde afuera.

Atendiendo que la percepción es el campo temático a partir del cual el estudio ordenará la información, el análisis desarrollado considera la visión



de Robbins, sobre la percepción "como un proceso mediante el cual, los individuos organizan e interpretan sus impresiones sensoriales con el fin de darle significado a su ambiente" (Robbins; 1998 Pág. 90), visión complementada por Lambin: que lo define como "proceso por el cual un individuo selecciona e interpreta la información a la cual está expuesto. Los individuos tendrán, pues, en general, percepciones distintas de una misma situación, porque la atención es selectiva. La percepción tiene una función reguladora, en el sentido que filtra la información." (Lambin; 1995 Pág. 139)

El docente es el eje por el cual se articula toda la acción académica de una profesión, en él se expresa la política institucional, el modelo educativo y la trascendencia de una profesión, por lo tanto el conocer acerca de cómo perciben la trayectoria de una carrera va a permitir determinar mejores acciones tanto en su proyección como en la formación y su impacto social, para el desarrollo de escenarios futuros. Reconociendo su lugar en el mundo, ya que los seres si no logran identificarse como parte del Ser, se convierten como lo menciona Heidegger "Una clase de ser; el ser humano cree que todo el SER existe para él" (LeMay; 2006 pág.5), convirtiendo todo el mundo en algo desechable, con la creencia de que los seres humanos son especiales y lo que existe es para ellos porque no se creen parte de él.

Para Descartes el "Ser no es evidentemente un predicado real, es decir un concepto de algo que pueda añadirse al concepto de una cosa. Es sencillamente la posición de una cosa o de ciertas determinaciones en si" (Heidegger; 1962 pág. 3)

Cada ente percibe en diferente tiempo y espacio, la práctica docente no es ajena a esta situación, al ser un sujeto formador de sujetos, la importancia que tiene éste respecto al convencimiento de su auto percepción, a su función, a su significado, lo invita a reflexionar sobre la forma en que se da

esta percepción y no quedar simplemente como un sujeto que cumple lo que ordenan los ellos. Entendiendo los ellos como todas aquellas normatividades y reglamentos implícitos y explícitos. Dando oportunidad a cambios pertinentes y/o necesarios para que el desarrollo de esta docencia y de esta trayectoria en la carrera tengan mejora continua.

La visión reduccionista que se tiene de la práctica docente circunscribiéndola solamente a procesos pedagógico didácticos, han dejado de lado al sujeto que participa de éste proceso, el docente se convierte en objeto de estudio sin ir más allá. Sobre todo ante que sujeto están parados, es decir, ¿El docente ha reflexionado su existencia?, ya que a través de esta reflexión es como pueden llegar a darse cuenta de su propia existencia, y con esto identificarse dentro de un Ser, reconociendo su Dasein (YO SOY), y todas las posibilidades que se tengan en el mundo colectivo, el UNO. Lográndolo con la visión de su profesión, de sus actividades profesionales, de la práctica docente, o en conjunto como un docente profesionista y profesional, así mismo la existencia dentro de la institución, en la vida, en el entorno en el que se desenvuelven y en la suma de todos ellos, en una carrera que tiene pocos años de haberse iniciado (8 años), en la que se ha incrementado su matrícula de manera importante en un 4,562%, y las características propias de la carrera que sería similar a las de la Universidad de Guadalajara, siendo ésta la Institución que otorga la incorporación a la Universidad Guadalajara Lamar, sin embargo tiene personalidad propia y autónoma.

## **1.2 Características**

La Universidad Guadalajara Lamar se funda en 1979, paulatinamente se incorporan carreras a nivel licenciatura, incorporadas a la Universidad de Guadalajara. Insertándose en el 2001 la carrera de medicina.

### 1.2.1 Filosofía educativa

“La Filosofía educativa de la Universidad LAMAR es el gran marco que orienta su vida institucional y da soporte a los proyectos: académico, formativo y ambiental de la institución. En su ámbito situamos y entendemos los conceptos primordiales que siguen:

La Educación es un proceso intencionado que se logra mediante la interacción humana y que coadyuva el desarrollo de las potencialidades del ser humano y se concreta en la oferta de un proyecto educativo con una triple dimensión: académica, formativa y ambiental.

La persona, que participa en este proceso educativo, posee una dimensión corporal y espiritual inseparables, por lo que permanentemente demanda y es capaz de generar afectividad, sociabilidad, racionalidad y responsabilidad.

El educando proviene de una Familia, que concebimos como la unidad social básica, necesaria para el desarrollo de la persona, ideal en su conformación biológica o natural (padre, madre e hijos); y que también es absolutamente respetada en nuestra institución cuando, por circunstancias reales, presenta configuraciones diferentes. En ambos casos, la familia buscará atender las necesidades educativas de los adolescentes y jóvenes.

Los alumnos, padres de familia, personal académico, administrativo y directivo conforman en la Universidad, una comunidad educativa, unida por el propósito de buscar el desarrollo educativo de los alumnos y la oportunidad de realización en la misión educativa para los padres y en la vocación profesional para los miembros de su personal; en un marco de convivencia armónica y respetuosa.

La institución, su comunidad educativa, sus actividades y sus resultados están enmarcados en una sociedad, que es el ámbito indispensable para la realización humana y consiste en el conjunto de personas organizadas para la convivencia productiva en el marco del derecho positivo, las costumbres sociales útiles y la búsqueda de objetivos generales tácita o expresamente aceptados por la mayoría.

### 1.2.2 Lineamientos generales

Para el mejor desarrollo de sus actividades, la Institución establece los siguientes lineamientos generales:

- La Universidad Guadalajara LAMAR es una Institución educativa de naturaleza privada.
- La enseñanza impartida por la Universidad de carácter laico en el marco de la educación civil, con absoluto respeto de las creencias religiosas, nacionalidad y etnia de todos los miembros de la comunidad educativa y pleno reconocimiento de la dimensión espiritual del hombre.
- La integración de alumnos, mujeres y hombres, en el proceso educativo realizado en la universidad y el brindar las mismas oportunidades de desarrollo para todos los miembros de su personal, concretan la igualdad de dignidad en nuestra comunidad educativa.
- En la Universidad se promueve la educación trilingüe: español, inglés y francés, procurando el pleno dominio en dichas lenguas por parte de los alumnos, al nivel educativo que le corresponda.

### **1.2.3 Misión, visión y política de calidad**

La rectoría estableció, para dar cause a la operación institucional, los siguientes enunciados de su Misión, Visión y Política de calidad:

#### **1.2.4 Misión**

Somos una empresa educativa privada del Occidente de México, comprometida con la formación integral de profesionales competentes y especializados que les permite detectar, enfrentar y resolver problemas que les plantea la realidad social en la que conviven para insertarse con éxito y excelencia en los mercados. Priorizamos el aprendizaje de competencias profesionales en donde los maestros, administrativos y alumnos trabajamos creativamente en la innovación educativa y tecnológica, privilegiando la cultura, el respeto mutuo y a la naturaleza, así como la satisfacción de nuestros clientes.

#### **1.2.5 Visión**

Seremos una de las universidades privadas del Norte y Occidente de México con programas educativos innovadores, que responda a los estándares de calidad nacional e internacional, preparando a nuestros estudiantes con una formación integral de las personas y lograr su competitividad profesional, que permita a nuestros egresados insertarse con éxito y excelencia en los mercados laborales y sociales.

### **1.1 Modelo educativo**

#### **1.1.1 Propuesta filosófica**

Es una comunidad educativa laica, privada, que valora la tolerancia y el respeto a la diversidad de creencias e ideologías.

Es un espacio educativo joven, de tendencias vanguardistas, con una clara vocación a la calidad académica, la competitividad y la actualización tecnológica.

Es Humanista, ve al ser humano como un proyecto abierto, como un ser llamado a la libertad.

Promueve el pensamiento crítico, la creatividad, la autogestión y la responsabilidad, la cooperación, el apoyo mutuo y el servicio social de sus miembros.

### **1.1.2 Valores que se promueven en la Comunidad Universitaria LAMAR**

El Proyecto Formativo de la Universidad se apoya, primordialmente en el desarrollo de la capacidad de los educandos para la convivencia continua y armónica de los valores universales, entendidos como ideales de perfección humana.

El Proyecto Formativo de la Universidad se concreta en los siguientes valores:

- La tolerancia y el respeto a la diversidad

La Universidad Guadalajara LAMAR es una comunidad educativa que respeta y promueve la diversidad, que sea expresión de la riqueza de los individuos, y la considera indispensable, para la construcción de una sociedad plural encaminada a la búsqueda del bien común y del desarrollo integral de la persona.

- La realización integral de cada persona

Somos una comunidad educativa consciente de que la plenitud del ser humano, no depende exclusivamente de su desarrollo cognitivo-intelectual y laboral, sino de un desarrollo armónico de todas las potencialidades del ser humano. Por eso busca constituirse como un ambiente propicio par el desarrollo y la expresión de todas las dimensiones humanas: Afectivas, valores, físico, artísticas, sociales, profesionales, intelectuales, etc. Sabe además que esta es, una tarea permanente y siempre creciente, que lleva a las personas a la obtención del bien y de la felicidad.

- El uso del pensamiento crítico y la creatividad

El uso del razonamiento crítico y la creatividad, son considerados por la Universidad Guadalajara LAMAR como prioridades irrenunciables, valores principales a difundir y defender. En tanto es Universidad, el pensamiento creador, deja de ser un medio y se convierte en misión, en función, en contribución social y, por lo tanto, en criterio fundamental de actuación. Creemos que el diálogo sustentado en una crítica constructiva es la base fundamental para la creación de nuestras ideas.

- La autogestión y la responsabilidad

Nuestra institución considera que la autogestión y el sentido de responsabilidad, implican una capacidad de análisis auto-motivado en comprensión de las necesidades humanas y sociales, así como de las posibilidades de que disponemos para superar el estado actual de la realidad. Por ello, para la Universidad Guadalajara LAMAR es fundamental fomentar y desarrollar la iniciativa propia, y una actitud constructiva en la búsqueda de soluciones para las citadas necesidades y posibilidades de superación.

- El realismo y el sentido práctico

La Universidad Guadalajara LAMAR se mira a sí misma y a su contexto con un sentido realista. Por ello es consiente de sus posibilidades; reconoce sus límites y alcances, y los capitaliza para construir creativamente su vocación de ser una comunidad educativa, donde todos sus miembros construyan aprendizajes para su desarrollo integral.

- Trabajo en equipo

La Universidad Guadalajara LAMAR no concibe su función dirigida a la formación de individuos que se aislen de la realidad y de los demás, dado que cree que la finalidad de la educación consiste en impactar favorablemente a la comunidad a la que pertenece, y que este impacto no se puede conseguir individualmente sino en colaboración con otros. De hecho, es impensable la formación y desarrollo integral de la persona al margen de su comunidad. La evolución del pensamiento del hombre, así como el fortalecimiento de sus valores, tan solo se da mediante la interacción, y a favor de esta.

LAMAR considera que el apoyo mutuo y la actitud de servicio a los demás ennoblece y desarrolla a las personas, y es el camino para llegar a tener una sociedad que permita el respeto y el desarrollo de todos.

- La excelencia en el servicio

Estando consientes de las necesidades de nuestros clientes nos esforzaremos por alcanzar la excelencia en el servicio a través de la eficacia y la eficiencia de nuestros procesos.

La sencillez y la eficacia son principios fundamentales que orientan nuestras decisiones y acciones. Al mismo tiempo, son cualidades que proclamamos y



promovemos ante nuestros interlocutores. Buscaremos siempre, que un elemento distintivo de nuestro comportamiento consista en reducir la complejidad y en obtener resultados. Es lo que esperan de nosotros aquellos interesados e involucrados en nuestro proyecto universitario.

- Respeto a la naturaleza

Como parte de nuestra obligación es crear conciencia ecológica por tal motivo en cada una de nuestras acciones las enmarcamos en un contexto de respeto a la naturaleza.

Las vías metodológicas establecidas por la Universidad para instrumentar el proyecto formativo son:

- a) El conocimiento de los valores
- b) El ejemplo de su vivencia en la comunidad educativa
- c) La convivencia en actividades de contenido de valores

Las que en su conjunto tenderán a generar el compromiso personal de los educandos con los valores propuestos.

### **1.1.3 Propuesta sociológica**

No se circunscribe en exclusiva, a realizar actividades de enseñanza, sino a ser una comunidad que genera, asimila, difunde y aplica el conocimiento, al mismo tiempo que promueve el desarrollo de la cultura, con un sentido universal.

Es una organización que se caracteriza por buscar de manera continua y metódica soluciones que contribuyan a mejorar la calidad de vida de la sociedad donde se encuentra inserta.

Desarrolla su proceso educativo con pertinencia en la problemática del desarrollo regional, las demandas, los mercados laborales y sistemas productivos del Occidente de México, a través de construir espacios comunitarios de estudio y trabajo en equipo, mediante los cuales de manera participativa y organizada, su comunidad universitaria colabora con la sociedad en la creación de modelos de desarrollo social y ecológicamente sustentable, de contexto de libertad con mayor riqueza de oportunidades y mejores condiciones de vida para todos.

#### **1.1.4 Propuesta pedagógica**

Se sustenta en la concepción humanística, respetuosa y optimista del estudiante como un ser humano en desarrollo, con capacidades, actitudes, motivaciones e intereses muy personales.

Se sustenta en metodologías de enseñanza aprendizaje que genera en el alumno la capacidad de analizar y resolver problemas complejos de su campo profesional.

#### **1.1.5 La Universidad Guadalajara LAMAR y el modelo por competencias profesionales integradas**

El modelo por Competencias Profesionales Integradas es asumido por la Universidad Guadalajara LAMAR como la opción más adecuada para la misma, fundamentalmente porque su propuesta se considera coherente con la Misión y la Visión anteriormente expuestas y es apropiado al perfil de la Universidad definido en los capítulos anteriores. Así mismo es compatible con los programas oficiales, proporcionan una medida de calidad externa y goza de gran prestigio internacional.

### **1.1.6 Proyecto académico, según el modelo por competencias profesionales integradas**

La propuesta Pedagógica de dicho modelo esta sustentada en la postmodernidad que permite sostener los siguientes educativos:

- a) El aprendizaje significativo en adolescentes, jóvenes y adultos;
- b) La importancia de desarrollar habilidades y estrategias cognitivas para "aprender a pensar", y "aprender a aprender", "aprender a hacer", "aprender a emprender", "aprender a investigar" y "aprender a ser", como base de una educación integral que tiene a la autonomía, competitividad, capacidad y creatividad de los individuos para analizar y resolver problemas complejos de la realidad profesional, (aprendiendo haciendo, aprendiendo investigando, aprendiendo realizando servicio social permanente).
- c) Se sustenta en la concepción humanista, respetuosa y optimista del estudiante como ser humano en desarrollo, con capacidades, actitud, motivaciones e intereses muy personales.
- d) Su sistema educativo prioriza la vinculación estudio trabajo, según las necesidades coyunturales del marco socio-económico laboral;
- e) La planeación educativa se diseña y desarrolla con el Modelo de Competencias Profesionales Integradas que permite planear, promover aprendizajes basados en desempeños profesionales, así como evaluar y acreditar los aprendizajes con base en este modelo.

Por lo tanto, desarrolla en el alumno las competencias para:

- Aprender a aprender (Desarrollo de la capacidad de auto-aprendizaje permanente)
- Aprender a hacer (Acerca el aprendizaje a los escenarios de la práctica profesional)
- Aprender a emprender (Desarrollo de la capacidad de gestión de su propio empleo en los sistemas productivos y sociales)
- Aprender a investigar (Análisis científico de la realidad de trabajo para plantear soluciones pertinentes con juicio crítico)
- Aprender a ser (Desarrollarse como un ser humano pleno)
- Aprender a pensar (Desarrollar el pensamiento crítico)

### **1.1.7 Propuesta didáctica**

Se sustenta en metodologías de enseñanza y aprendizaje que llevan al alumno a la metacognición y a la capacidad de analizar y resolver problemas complejos.

El académico actúa como facilitador y tutor de procesos de aprendizajes significativos a través de una relación interactiva, cuestionadora, asertiva, respetuosa de calidad con los estudiantes.

Los académicos realizan funciones de planeadores-programadores, metodólogos y tecnólogos educativos promoviendo con ello una función académica integral y la optimización del recurso humano.

Los académicos tienen la competencia para:

Utilización de la tecnología instruccional organizada y flexible, dependiendo de las características y necesidades de los estudiantes, así como el empleo de los materiales especializados e innovadores para el logro de sus metas educativas.

Desarrollo de medios y materiales educativos favorables para realizar auto-estudio a distancia o semipresenciales.

#### **1.1.8 Propuesta ambiental**

Con el fin de mantener la armonía en las actividades desempeñadas, el proyecto ambiental define y asigna recursos para la ejecución de las acciones específicas tendientes al logro de un ambiente físico y social adecuado para los alumnos, padres de familia y personal de la Universidad; establece las normas para la convivencia y de ejercicio de la autoridad y la participación de éstos.

En la Universidad se mantiene y promueve permanentemente el orden, la limpieza y el uso correcto de sus instalaciones y materiales al servicio de los alumnos y el personal, vigilándose la estricta aplicación de las normas de seguridad física de bienes y personas.

Para lograr la armonía en las actividades desempeñadas, la Universidad promueve la selectividad de las actividades, buscando el equilibrio entre ellas, evitando las orientadas a fines o metas no institucionales.

Nuestras normas y la convivencia en las instalaciones buscan construir puentes entre la familia y la sociedad, el alumno y los empleadores.

El ejercicio de la autoridad en el ámbito institucional tiende al servicio y a la enseñanza aprendizaje de la toma de decisiones, con el objeto de coadyuvar a la formación integral de los alumnos.

La Universidad promueve la participación comprometida de los integrantes de su personal en actividades adicionales al desempeño de su puesto y funciones específicas, con el objeto de lograr y mantener su actitud proactiva en la construcción de un ambiente adecuado para alumnos, padres y colegas.

La Universidad considera que la Propuesta Ambiental, debe concretarse en un ámbito propicio para la participación decidida y permanente de todos los miembros de la comunidad educativa y, por lo tanto, apoyar a aquellas propuestas que sean presentadas por los canales institucionales que tienden a la mejora de las condiciones físicas y de las relaciones sociales de la Universidad.

#### **1.1.9 Procedimientos para validar y/o reconstruir el perfil por competencias profesionales de la carrera con la participación de los académicos**

La responsabilidad de validar y/o reconstruir el perfil por competencias profesionales de la carrera es del Coordinador de carrera y los Jefes de Academia con apoyo de los Académicos que sean representativos de las diferentes academias relacionadas con cada campo profesional, organizar en un Comité de Análisis Curricular.

Los Académicos a través de los Jefes de Academia deben aportar elementos para validar y reconstruir el perfil profesional, de cada carrera, a través de las siguientes actividades.

1. Recuperar la experiencia en el ejercicio práctico de su profesión y traducirla en saberes prácticos de las competencias del perfil profesional.
2. Recuperar y sistematizar la experiencia de su práctica docente para el aprendizaje de las unidades de competencia de su Unidad de Aprendizaje para construir las competencias genéricas del perfil profesional.
3. Sistematizar el dominio teórico-metodológico de su campo disciplinar y/o de su Unidad de Aprendizaje para construir los saberes teóricos y metodológicos de las competencias del perfil profesional.
4. Reflexionar acerca de los valores con que el alumno realizará su desempeño profesional competente.

## **1.2 Antecedentes carrera de medicina**

La Carrera de Medicina de la Universidad Guadalajara Lamar, inicio sus actividades en el año 2001 y en estos primeros ocho años de existencia se ha convertido en la más importante opción a nivel regional para todos aquellos alumnos que aspiran a estudiar esta carrera, contamos con una planta docente de alto nivel académico y profesional, así como los mejores espacios de practica básica y clínica, que le permiten a nuestros egresados a aprender-haciendo, uno de los principios básicos de las nuevas estrategias de enseñanza, además de aprender a pensar y aprender a aprender, con ello pretendemos individuos con creatividad y pensamiento crítico, además de promover el autoaprendizaje y con ello incorporar los avances científicos y tecnológicos a su práctica con sentido crítico, colocando los intereses de los pacientes por encima de cualquier otra consideración.

### **1.2.1 Misión**

Formar profesionistas con un dominio general de la Medicina, cultos, con conocimientos y habilidades en las áreas biológica, psicológica y social, con amplia visión de la profesión, la cual ejercerá con un alto nivel de competitividad, compromiso y honestidad. Capaces de atender de manera integral los problemas de salud-enfermedad, a través de su diagnóstico, tratamiento, prevención y rehabilitación. Con la firme convicción del derecho de todos los seres humanos a la salud, capaces de realizarse plenamente al enfrentar los retos que su profesión les presente.

### **1.2.2 Visión**

Para el año 2010 somos una carrera acreditada, formadora de médicos líderes con el Modelo de Competencias Profesionales Integradas, con excelencia académica que aplican conocimientos, habilidades y actitudes con juicio crítico y atendiendo las normas de la práctica médica bajo los valores del humanismo, ética y trabajo en equipo, capaces de administrar recursos, investigar y aplicar los avances científicos y tecnológicos, para la atención de la enfermedad y la salud en la comunidad.

### **1.2.3 Valores**

#### **1.2.3.1 La tolerancia y el respeto a la diversidad**

La Carrera de Medicina de la Universidad Guadalajara Lamar es una comunidad educativa que respeta y promueve la diversidad, que es expresión de la riqueza de los individuos, y la considera indispensable para la construcción de una sociedad plural encaminada a la búsqueda del bien común y del desarrollo integral de la persona.



### **1.2.3.2 La realización integral de cada persona**

Somos una comunidad educativa formadora de médicos consciente de que la plenitud del ser humano, no depende exclusivamente de su desarrollo cognitivo-intelectual y laboral, sino de un desarrollo armónico de todas las potencialidades del ser humano. Por eso busca constituirse como un ambiente propicio para el desarrollo y la expresión de todas las dimensiones humanas: afectivas, valorales, físico, artísticas, sociales, profesionales, intelectuales, etc. Sabe además que ésta es, una tarea permanente y siempre creciente, que lleva a las personas a la obtención del bien y de la felicidad.

### **1.2.3.3 El uso del pensamiento crítico y la creatividad**

El uso del razonamiento crítico y la creatividad, son considerados por la Carrera de Medicina de la Universidad Guadalajara Lamar como prioridades irrenunciables, valores principales a difundir y defender. En tanto es Universidad, el pensamiento creador, deja de ser un medio y se convierte en misión, en función, en contribución social y, por lo tanto, en criterio fundamental de actuación. Creemos que el diálogo sustentado en una crítica constructiva es la base fundamental para la creación de nuevas ideas.

### **1.2.3.4 La autogestión y la responsabilidad**

La Carrera de Medicina de la Universidad Guadalajara Lamar considera que la autogestión y el sentido de responsabilidad, implican una capacidad de análisis auto-motivado en la comprensión de las necesidades humanas y sociales, así como de las posibilidades de que disponemos para superar el estado actual de la realidad. Por ello, es fundamental fomentar y desarrollar la iniciativa propia, y una actitud constructiva en la búsqueda de soluciones para las citadas necesidades y posibilidades de superación.

### **1.2.3.5 El realismo y el sentido práctico**

La Carrera de Medicina de la Universidad Guadalajara Lamar se mira a sí misma y a su contexto con un sentido realista. Por ello es consciente de sus posibilidades; reconoce sus límites y alcances, y los capitaliza para construir creativamente su vocación de ser una comunidad educativa, donde todos sus miembros construyan aprendizajes para su desarrollo integral.

### **1.2.3.6 Trabajo en equipo**

La Carrera de Medicina de la Universidad Guadalajara Lamar no concibe su función dirigida a la formación de individuos que se aislen de la realidad y de los demás, dado que cree que la finalidad de la educación consiste en impactar favorablemente a la comunidad a la que pertenece, y que este impacto no se puede conseguir individualmente sino en colaboración con otros. De hecho, es impensable la formación y el desarrollo integral de la persona al margen de su comunidad. La evolución del pensamiento del hombre, así como el fortalecimiento de sus valores, tan sólo se da mediante la interacción, y a favor de ésta. Lamar considera que el apoyo mutuo y la actitud de servicio a los demás ennoblecen y desarrolla a las personas, y es el camino para llegar a tener una sociedad que permita el respeto y el desarrollo de todos.

### **1.2.3.7 La excelencia en el servicio**

Estando conscientes de las necesidades de nuestros alumnos, padres de familia, pacientes y comunidades, nos esforzaremos por alcanzar la excelencia en el servicio a través de la eficacia y la eficiencia de nuestros procesos. La sencillez y la eficacia son principios fundamentales que orientan nuestras decisiones y acciones. Al mismo tiempo, son cualidades que proclamamos y promovemos ante nuestros interlocutores. Buscaremos siempre, que un elemento distintivo de nuestro comportamiento consista en reducir la

complejidad y en obtener resultados. Es lo que esperan de nosotros aquellos interesados e involucrados en nuestro proyecto educativo.

### **1.2.3.8 Respeto a la naturaleza**

Como parte de nuestra obligación es crear conciencia ecológica por tal motivo en cada uno de nuestras acciones la enmarcamos en un contexto de respeto a la naturaleza.

### **1.2.4 Política de calidad**

Estamos comprometidos con la construcción, mantenimiento y mejora continua de procesos de calidad que contribuyan a la formación integral de las personas y lograr su competitividad profesional, que permita a los egresados de la Carrera de Medicina insertarse con éxito y excelencia en los mercados laborales y sociales.

### **1.2.5 Plan de estudio**

#### **1.2.5.1 Vigente en la Universidad de Guadalajara desde el año 2000**

#### **Objetivos de la carrera**

Conocer los fundamentos básicos, clínicos y sociales que le permitan resolver las **necesidades** y problemas de salud y abordarlos con **enfoque** biopsicosocial.

Realizar acciones de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y **rehabilitación**, adecuadas y oportunas de los **padecimientos** frecuentes en el individuo, la familia y la comunidad;

Aplicar conocimientos y habilidades en los diferentes espacios sociales para la práctica;

Aprender a investigar para transformar la realidad;

Desarrollar una actitud crítica que le permitirá aplicar sus conocimientos teóricos a la práctica profesional, fomentando la búsqueda de la calidad y la excelencia en el desempeño de sus actividades;

Analizar los problemas y conflictos que se le presenten en el ejercicio de su profesión y resolverlos con sentido práctico, legal y humanista

### **1.2.6 Perfil de ingreso**

El aspirante a la Carrera de Licenciatura en Médico Cirujano y partero debe:

Manifestar un interés real independencia de juicio, de razonamiento, de investigación, de observación, concentración y memorización. Manejo adecuado de las relaciones interpersonales. De capacidad física y adaptación a diferentes condiciones de trabajo.

Ser estudiante de tiempo completo.

**Manifestar un interés real para tomar un papel activo en su propio proceso de aprendizaje y estar dispuesto a desarrollar todas las habilidades, destrezas y aptitudes que la salud y la práctica médica requiere.**

**Comprometerse personalmente para obtener la mayor calidad en el proceso de formación en el cual pretende ingresar.**

Manifiestar estar dispuesto a aplicar los conocimientos teóricos en actividades prácticas.

Tener capacidad para transferir conocimientos, habilidades y destrezas a otros ámbitos de la vida personal y profesional, de manera que sea posible resolver eficientemente problemas nuevos.

Tener facilidad para el manejo de paquetes especializados en software aplicado.

### **1.2.7 Perfil de egreso**

Es un universitario comprometido con los principios filosóficos de la Universidad Guadalajara Lamar;

Es un profesional que aplica sus conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas para proporcionar atención en medicina general, de alta calidad, a través de la promoción de la salud, protección específica, acciones oportunas de diagnóstico, de tratamiento, limitación del daño y rehabilitación;

Que utiliza su juicio crítico para la atención o referencia de sus pacientes a otros niveles de atención o profesionales de la salud;

Que actúa respetando las normas éticas para darle un sentido humano a su práctica profesional, dentro de los patrones culturales y económicos de la comunidad donde otorgue sus servicios;

Que está dispuesto a trabajar en equipo, con capacidad de liderazgo de acuerdo al rol que le corresponda, participa con responsabilidad en la toma de decisiones y aplica su juicio crítico en los diferentes modelos de práctica médica;

Que aplica los avances científicos y tecnológicos incorporándolos a su práctica con sentido crítico, colocando los intereses de los pacientes por encima de cualquier otra consideración;

Que aplica la metodología con enfoque clínico epidemiológico en el ámbito de la investigación científica, buscando siempre nuevos conocimientos para el desarrollo profesional propio y de sus compañeros de profesión, así como, de aquellos en proceso de formación, contribuyendo a la difusión y extensión de la cultura médica entre la población;

Que administra los recursos destinados para la atención de la salud;

Que actúa dentro de la normatividad que regula su práctica profesional.

**Médico con cultura general, que domina los conocimientos básicos, clínicos y sociales que le permitan abordar las necesidades y problemas de salud con enfoque bio-psicosocial**

Médico que realiza acciones de promoción, prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación adecuada y oportuna en el individuo, la familia y la comunidad. Médico humanista, comprometido con su profesión.

La que ejercerá con sentido ético y moral; coherente con los tiempos y espacios que le toque vivir.

Médico con espíritu emprendedor, competitivo con afán de investigar y auto formarse para someterse permanentemente a evaluaciones.

Médico con formación metodológica, con pensamiento crítico, con capacidad de seleccionar y aprovechar la información y la tecnología para resolver los problemas de salud en el primer nivel de atención y en su caso diagnosticar, atender, evaluar y derivar los del segundo y tercer nivel.

Médico con capacidad para incorporarse a los diferentes campos de ejercicio profesional: en la práctica privada y la medicina institucional.

Médico capaz de realizar los procedimientos administrativos, legales y educativos, inherentes su práctica profesional.

#### **1.2.8 Duración de la carrera**

La carrera de Licenciado Médico Cirujano y Partero requiere un total de 448 créditos que repartido en semestres sería duración de 8 semestres, mas un año de internado y el servicio social, es decir, seis años como mínimo.

#### **1.2.9 Requisitos para obtener el título de licenciado Médico cirujano y partero.**

Para obtener el título de Licenciado Médico cirujano y partero se deben reunir los requisitos marcados por la normatividad universitaria vigente y aplicable para el nivel de Licenciatura

### 1.2.10 Estructura del plan de estudios

En el plan de estudios de la Carrera de Licenciado Médico Cirujano y partero se realizaron con base en tres ejes:

**Teórico.** Incluye los contenidos disciplinares o interdisciplinares de la formación del alumno.

**Metodológico.** Aquí se incluyen las asignaturas relacionadas con todos, técnicas y procedimientos. Estas asignaturas pretenden el desarrollo de las habilidades y aptitudes necesarias para un desempeño de calidad como futuros profesionales.

**Práctico.** Serán los cursos que ofrecerán a los estudiantes el acercamiento y los aprendizajes a problemas reales. En este eje las asignaturas son 100% prácticas y acordes con una orientación elegida por el alumno. La finalidad básica es el desarrollo de destrezas y la obtención de experiencia antes del egreso.

Esta universidad esta conformada por docentes, alumnos y personal administrativo.

La posibilidad de tomar mi vida y destino en mis manos, responsabilizándome de mis actos, hechos e historia, la toma de decisiones, a través de la reflexión, se obtiene haciéndolo, ejerciendo mi derecho de ser una parte del Ser, de un Uno y tener un Dasein, y sobre todo ejercerlo en la vida, en este momento solo incidí en la percepción de la trayectoria de la carrera de medicina de la Universidad Guadalajara Lamar, como parte de ésta, y ser participe de ella como docente desde sus inicios, donde 25



alumnos conformaron la primera generación en el 2001, en la actualidad, existen 1,097.

De ahí que en la Universidad Guadalajara Lamar se integran un conjunto de Daisens, conformando el UNO, y la percepción de cada uno de nosotros junto con la auto-reflexión, se logra integrar diversas percepciones con las cuales se vive cotidianamente, haciendo que este objeto de estudio se modifique dialécticamente.

La importancia es la esencia y presencia de la percepción, da acceso a la verdad.

El objetivo es recuperar de manera reflexiva la experiencia que tengo de trabajar por 7 años dentro del grupo de docentes en esta carrera, como jefe de academia por 3 años, mismo que continua hasta la fecha, así también las actividades que realicé como Secretaria Académica por un lapso de 18 meses y analizar esta experiencia a través de la filosofía de la Fenomenología de la Percepción de Ponty, entendiendo y comprendiendo la experiencia docente-administrativa de la carrera de medicina de la Universidad Guadalajara Lamar.

## CAPITULO 2

### Sustentación teórica del objeto de estudio

#### 2.1 Historia

La filosofía en esencia se preocupa por el ser, históricamente los filósofos han tratado de definir o dar sentido a la existencia.

Iniciamos con Sócrates (469-399 a. de C.) en sus charlas congregaba a sus discípulos y sus enseñanzas giraban en torno a la necesidad del hombre de conocerse a sí mismo y de enriquecer su espíritu mediante la reflexión, "Conócete a ti mismo" (Enciclopedia Americana; 2000, pág. 2065), como ser humano, en el ambiente, en la sociedad y en las normas, esto es tenemos un sujeto que aún no llega a su esencia, ya que se distrae en las cualidades de las cosas en vez de la esencia de ellas.

Platón (427-347 a. de C.) es discípulo de Sócrates, fue uno de los primeros que trató de responder a las interrogantes de la vida, su aportación "el mundo de las ideas" (Cómo, Cuándo y Por qué?; 1994, pág. 94), se basa en el supuesto de que existe un supuesto universal para las formas, su principio supremo es el Bien y la Verdad. Para lograr esta forma de las ideas el humano pasa por un proceso de "anamnesis", que se refiere a múltiples ciclos de vida y muerte, de estados "encarnados y desencarnados", que es cuando conocemos las formas, pero al momento de nacer las olvidamos y las recordamos por medio de la razón lentamente cuando crecemos. Pero aún sigue definiendo cualidades de acuerdo a la época en que vive, no logrando aún la esencia de las ideas.

Aristóteles (384-322 a. de C.) él incorporó el termino sustancia que se define como "aquello que un ser es en sí mismo y que lo distingue de otros seres"

(LeMay; 2006, pág. 16), con esta definición surgen los atributos, y es a través de ellos como se da conocimiento del ser de lo que existe, y es su limitante, la esencia aún no es definida.

Las conclusiones de Aristóteles se mantienen por siglos, y filósofos tratan de definir la existencia, sin embargo todos caen en la definición de cualidades o atributos. Las explicaciones que dan del Ser, esta caracterizada sobre todo por valores y necesidades de la época en que se dieron estas explicaciones.

René Descartes (1596-1650) reconocido como el "padre de la filosofía moderna", es el que da más elementos para la definición del Ser, a quien él llama "ente".

El axioma fundamental de Descartes "Pienso luego existo", (Herrera; 1990, pág. 115), la incertidumbre le preocupaba, por lo que su filosofía la hace tan precisa como las matemáticas, a través de su axioma se plantea preguntas sobre la existencia de los seres, de las cosas y hasta del sí mismo. Además a los sentidos los considera no fiables, por lo que todo conocimiento sensorial debe ser descartado, pero al avanzar en su discernimiento, encontró que hasta lo no sensorial también era incierto, quedando como resultado el pensamiento.

Las cosas existen porque podemos concebirlas en nuestro pensamiento, sean concretas o abstractas.

Otro de los filósofos que se preocupó del ser fue Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), su percepción gira en torno al "hombre natural y el hombre de la cultura producto de la sociedad", "Contrato social" (Herrera; 1990, pág. 139), no existen diferencias entre los hombres, además no son cosas frías y analíticas como lo mencionaba Descartes. El menciona que son sujetos

apartados de su verdadera naturaleza por la cultura y la sociedad donde están insertos.

Los hombres son buenos por naturaleza, pero al estar en una sociedad tienen que sobrevivir, dejando de lado las virtudes que son naturales en él.

Surgen una serie de filósofos que no están de acuerdo con Descartes y Rousseau por que consideran que las filosofías de ellos la sustentan en el sentido común, los llamados empiristas, ellos sustentan el conocimiento en la experiencia, pero no por no estar de acuerdo tienen cosas en común, siguen diferenciando entre sujeto y objeto.

La aparición de Immanuel Kant (1724-1804), considerado como el fundador del "Idealismo Clásico", también escribe acerca de la "crítica de la razón pura" regido por leyes físico matemáticas, y "crítica de la razón práctica", es el mundo de la actuación moral. (Herrera; 1990, pág. 153), introduce el término "numérica", que se refiere a la esencia de lo inteligible, y con esto se opone en su filosofía a fenómeno. Y dentro de las unidades que el propone son Unidad, realidad, sustancia y posibilidad y a través de ellas se filtra la experiencia, además menciona el "Imperativo categórico", que es un acto moral, donde propone que si todos lo respetamos, la voluntad racional se impondría y todos obrarían bien.

Fue criticado fuertemente por Friedrich Nietzsche (1844-1900), "Según Nietzsche, todas las doctrinas, cánones, normas y leyes de los grupos que se adjudican poseer la verdad son formas de oprimir nuestros más elevados instintos" (LeMay; 1990, pág. 31), es decir quien tiene la verdad tiene el poder, por lo que menciona Kant donde dice que todos los hombres son iguales; Nietzsche lo refuta contundentemente con la "moral de esclavo"

Y los otros tienen la "voluntad de poder", considera que los sujetos existen solo para incrementar su fuerza vital, que en otras palabras menciona como poder, por lo tanto la persona que tiene el poder es quien tiene la verdad y los demás se someten a ella.

Anterior a Nietzsche, Kierkegaard (1813-1855), había escrito también de la verdad subjetiva, y le da temporalidad, ya que las verdades cambian de acuerdo a las subjetividades y en las temporalidades, es decir una verdad cambiante, los sujetos son temporales, por lo que no se pueden objetivar.

Gracias a esta interpretación, se tomó en cuenta que el concepto verdad podía ser utilizado de diferentes formas, así que los filósofos que siguieron se empezaron a preocupar para interpretar el verdadero concepto de verdad.

Edmund Husserl (1859-1938), desarrolló un método filosófico llamado "fenomenología" (LeMay; 1990, pág. 38), mediante el cual podía describir la experiencia o la toma de conciencia, rescatando la vida cotidiana, ya que considera que en la experiencia de una persona es la experiencia de algo.

Uno de sus seguidores Martin Heidegger (1889-1976), introduce el término Ser, Dasein y el UNO, para explicar la existencia, su máxima es: "Todo Ser es en el Ser. El Ser es el Ser", "la esencia reside en la existencia", (LeMay; 1990, pág. 50).

Heidegger y Husserl, tiene gran influencia sobre Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), quien retoma los elementos de la fenomenología, así como la reflexión de la existencia trasladada a la experiencia. Comparte elementos de Heidegger, están de acuerdo que el mundo está ahí previo a cualquier análisis. "La unidad de la fenomenología y su verdadero sentido la encontramos dentro de nosotros" (Merleau-Ponty; 1994, pág. 8), yo soy a través de mi experiencia. Reconoce que la fenomenología es la forma de

aproximarse al hombre como un ser-en-el-mundo, un-ser-para-el-mundo, en un Ser-para-sí y un Ser-para-el-otro.

## 2.2 Fenomenología

En este rubro pretendo desarrollar la filosofía fenomenológica que da vida al proceso teórico de éste trabajo.

Fue Edmund Husserl (1913) que la llama fenomenología trascendental, es el método que permite describir el sentido de las cosas viviéndolas como fenómenos de conciencia. Lo concibe como una tarea de clarificación para poder llegar "a las cosas mismas", partiendo de la propia subjetividad, cuya característica fundamental es la intencionalidad.

La fenomenología es el estudio de las esencias, todos los problemas, esencia de la percepción, esencia de la conciencia, etc., colocan la esencia en la existencia de los sujetos dando factibilidad a todo aquello que se encuentra en el mundo antes de la reflexión del sujeto, y logrando con ello la comprensión de las percepciones.

Esta fenomenología germinó en la crisis del subjetivismo y del irracionalismo (fines del siglo XIX, comienzos del XX). Ha sido ante todo, y continúa siéndolo, una meditación sobre el conocimiento, un conocimiento del conocimiento; y su célebre "poner entre paréntesis" consiste en primer lugar en dejar atrás una cultura, una historia, en retomar todo saber remontándose a un no saber radical. (Lévy: 1989. Pág. 10)

Se comprende ahora que la fenomenología presente dos caras: una poderosa confianza en la ciencia impulsa a la voluntad a seriar sólidamente sus fundamentos, a fin de estabilizar todo su edificio y de impedir una nueva crisis. Pero para cumplir esta operación es necesario salir de la ciencia misma

y sumergirse en aquello en que ella se sumerge "inocentemente". (Lyotard, 1989; Pág. 13)

Sobre esto, la posición de Husserl se caracteriza por el hecho de que es una aplicación radical en filosofía del principio de la experiencia. Desde sus mismos comienzos, esta filosofía aspiraba a aplicar una forma completamente nueva del empirismo en filosofía. Con ello, pretendía ser la única capaz de desarrollar radicalmente el principio de experiencia. Por ello, este principio es entendido en un sentido absoluto. (Patocka, 2005, Pág. 9)

La experiencia de lo universal es una experiencia que esencialmente se diferencia de la experiencia de casos particulares; se trata de una experiencia que hace posible remontar el mero conocimiento de las cosas individuales y de aquellas generales que se formulan únicamente como generalidades hipotéticas o como juicios hipotéticos, es decir, hace posible remontar lo general empírico hacia un conocimiento enteramente abstracto. Este conocimiento se fundamenta en una experiencia de clase especial. Husserl llama intuición genérica a esta especial y típica experiencia de lo general. (Patocka, 2005. Pág. 15)

Un seguidor de esta teoría es Maurice Merleau-Ponty que retoma estos principios y crea su teoría sobre la fenomenología de la percepción.

Para él la Fenomenología es: " el estudio de las esencias y, según ella, todos los problemas se resuelven en la definición de esencias". (Merleau-Ponty; 1994, Pág. 7), para lograr el descubrimiento de éstas esencias, se debe resituar la existencia del hombre para comprender a éste y al mundo más que a través de su realidad. De esta manera la fenomenología se convierte en una filosofía que replantea las esencias dentro de la experiencia. La Fenomenología significa la descripción de lo que aparece a la consciencia, el

fenómeno. Trata de describir la experiencia ya que el Ser es a través de la experiencia y de la vivencia. Lo que está en el mundo y sé es a través de la experiencia y ES porque le doy significado.

En su crítica hacia algunos filósofos la descubre como un movimiento que tiene tendencia hacia las necesidades que están teniendo ellos, en vez de ir más allá, que la expresan antes de haber llegado a una conciencia filosófica total.

Argumenta que "la unidad de la fenomenología, y su verdadero sentido, lo encontraremos dentro de nosotros". (Merleau-Ponty; 1994, pág. 8).

Sobre la percepción, la define como: "el trasfondo sobre el que se destacan todo los actos y que todos los actos presuponen". (Merleau-Ponty; 1994, pág. 10). Estos actos se dan en el mundo, donde se dan todas las percepciones. El mundo es lo que nos representamos, es la fuente de nuestras percepciones, nos coloca dentro de situaciones existentes, en disyuntivas, en crisis, múltiples acontecimientos que están relacionados unos con otros, ya que están formados en el Uno.

Para entender el Uno iniciaré por el Ser, es la condición originaria o fundamento que permite que todo lo demás exista. Todo lo demás son los seres, las entidades que existen en el mundo.

Según Heidegger, "Los seres pueden ser estudiados por las ciencias o el conocimiento cotidiano... La comprensión del Ser corresponde a la Filosofía", así también refiere que "Todo ser es en el Ser. Para ser más precisos el Ser es el Ser" (LeMay; 2006 pág. 46). Esto quiere decir que los humanos somos los únicos seres que nos preguntamos el sentido de la existencia, y los seres son todo aquello que nos rodea, pero que también forma parte del Ser.



Lo que menciona como el UNO, se refiere a que todos los humanos, o Dasein, al nacer llegan a un mundo que ya existía, es decir ya estaba ahí. Con reglas y normas, quiere decir que mi Yo esta formado por las normas en la cultura, vivo mis experiencias y vivencias, y esto me hace un ser individual y al mismo tiempo un ser del mundo, es decir el UNO, donde lo conformamos todos los seres humanos. Como lo diría Heidegger ser-en-el-mundo.

### 2.3 Fenomenología de la percepción

Para Ponty la esencia es el medio para llegar a comprender y significar nuestra existencia, ya que al momento que somos arrojados al mundo se hace con tanta intimidad que nos es imposible reconocer nuestra facticidad. Para reconocerla, hecha mano de la reducción eidética. "si puedo hablar de sueños y de realidades, interrogarme a propósito de lo imaginario y lo real, poner en duda la realidad, significa que esta distinción ya ha sido hecha por mi antes del análisis, que tengo una experiencia de lo real, como de lo imaginario" (Merleau-Ponty; 1994, pág. 16)

Lo difícil es explicar como es el saber primero de la realidad, como describimos la percepción para identificar la verdad, y la pregunta sería ¿el mundo es lo que percibimos?, y la esencia es declarar que nuestra percepción da acceso a la verdad.

"El mundo no es lo que yo pienso, sino lo que yo vivo; estoy abierto al mundo, comunico indudablemente con él, pero no lo poseo; es inagotable" (Merleau-Ponty; 1994, pág. 16). El mundo esta formado por las culturas y cada una de ellas tiene sus propias reglas lo que lo convierte en un mundo, y dentro hay mundos más pequeños, hasta llegar al grupo al que

pertenecemos que es nuestro mundo y el conocimiento que tengo de éstos mundos es el que me da certeza de mi existencia.

### 2.3.1 La sensación

La Sensación forma parte de estas vivencias y la podríamos entender como "la manera como algo me afecta y la vivencia de un estado de mí mismo" (Merleau-Ponty; 1994. Pág. 25). Si sumamos las percepciones más las sensaciones nos permite identificar un hecho perceptivo y por lo tanto es una vivencia existencial, es donde se articula tanto al sujeto con los seres.

Se presenta como una sensación pura "la vivencia de un choque indiferenciado, instantáneo, puntual". (Merleau-Ponty; 1994. Pág. 25). Afecta al sujeto, siempre se refiere a un objeto, con sentido y es en la percepción, pero es tan sutil que es imperceptible, y el sujeto puede darse cuenta o no de ella.

Cuando es identificada como una cualidad, existe una confrontación con la experiencia, las cualidades se dan en los objetos sensibles, y forman parte de ellos, como una parte compleja, "la cualidad no es un elemento de la conciencia es una propiedad de los objetos" (Merleau-Ponty; 1994, pág. 26) las cualidades están en el plano de los prejuicios, en donde las formulamos dentro de nuestra conciencia donde le damos un sentido o que es plena o determinada e inherente al objeto.

Otra forma de sensación es a través de nuestros órganos de los sentidos a través de una excitación, cuando existe ese contacto entre el objeto sensible y nuestros órganos que captan las sensaciones. El mundo objetivo y solo se trata de verificar en la percepción.

Debemos identificar las sensaciones de las cualidades, ya que éstas últimas son propiedades de los objetos, pero, estas cualidades dan las significaciones que las contienen. "Lo visible es aquello que se capta con los ojos, lo sensible aquello que se captar por medio de los sentidos" (Merleau-Ponty; 1994. Pág. 28), entonces la sensación distorsiona o falsea la percepción, ya que a través de ella se recuperan las cualidades de las cosas y se detallan como nos las representamos y esto lo hacemos a través de su propiedades y no de su esencia, sometiendo categorías que son entendidas por la ciencia pero no son descritas para la filosofía.

"Lo que se llama sensación es la más simple de las percepciones; como tal no puede separarse de un fondo que es la cosa percibida o el mundo". (Ramírez, J.; 1994. Pág. 18).

Para recuperar las sensaciones debemos retornar al plano de la propia experiencia, el de las sensaciones para con ello tratar de comprender el sentir antes de objetivarlo y reflexionarlo.

### **2.3.2 La asociación y los recuerdos**

La asociación y los recuerdos son también elementos de la percepción, "Nunca dos términos pueden identificarse, reconocerse o comprenderse como siendo el mismo, solo pueden asociarse indisolublemente entre sí, y substituirse en todas partes el uno del otro" (Ponty: 1994 pág. 37). Estas nos sirve para designar las experiencias anteriores e identificar que las nuevas experiencias pertenecen al mismo, el conocimiento que se adquiere se va substituyendo por el ya adquirido, es decir para que exista una asociación, previamente, debió existir una experiencia del fenómeno que se está asociando, y esto ocurre simplemente con la verificación con los datos previos, y como justificación del cambio reconozco las semejanzas y las contigüidades y los reconozco como verdaderos.

Estas asociaciones están referidas al mundo. "El mundo es aquello mismo que nos representamos, no en cuanto a hombres o en cuanto a sujetos empíricos, sino en cuanto somos todos una sola luz y participamos del Uno sin dividirlo". (Merleau-Ponty; 1994, pág. 11). Cada civilización tiene representaciones, lo que es visible es para los ojos, lo que es sensible es para los sentidos, pero al pertenecer a este Uno, tenemos una cultura, que probablemente también influye hasta en nuestra forma de percibir.

Dentro de la asociación esta la memoria, que sirve para reconocer las experiencias anteriores, así los recuerdos se convierten en un recurso para explicar en forma de datos la sensación.

Los recuerdos cuando se evocan ya no son útiles, puesto que son substituidos por la nueva apreciación, además se requiere que la experiencia presente tenga sentido para evocar en forma precisa el recuerdo.

También por estar ya racionalizados es decir, la sensación ya no es como fue en el principio de la experiencia, estos recuerdos pueden estar reestructurados y ser solo una ilusión de la experiencia pasada.

"La ilusión nos engaña precisamente haciéndose pasar por una percepción auténtica, en la que la significación nace en la cuna de lo sensible, sin que venga de otra parte; imita esta experiencia privilegiada" (Ponty; 1994 pág. 43). Con los recuerdos solo se puede recuperar y deducir a partir de lo que se pueda obtener de los órganos de los sentidos.

"Recordar es penetrar en el horizonte del pasado y desarrollar progresivamente sus perspectivas encapsuladas hasta que las experiencias que aquel resume sean cual vividas nuevamente en su situación temporal"

(Ponty; 1994 pág. 44). Debemos identificar la diferencia con la percepción, ya que percibir es con los datos que tenemos y tienen sentido que sin ellos no podríamos invocar los recuerdos, no es ponerlos nuevamente bajo la mirada de conciencia.

Al percibir recuperamos todos aquellos elementos inmanentes son los que dan sentido a los recuerdos, no por ellos mismos sino por la intención del momento de la experiencia anterior.

Las percepciones tienen temporalidad, así las sensaciones no serán las mismas, además no se trata de completar las impresiones anteriores, es como surgen del acumulo de datos esos elementos inherentes que le dan sentido a su experiencia y por lo tanto a su existencia.

### 2.3.3 Atención y juicio

El empirismo y el intelectualismo siguen teniendo aquí diferencias en relación a lo que es la atención: Para el primero la atención se deduce, dentro del mundo objetivo, a través de una "hipótesis de constancia", como lo menciona Merleau-Ponty, las sensaciones ya se encuentran en el mundo, y la atención es la que las va a mostrar, los intelectualistas le dan peso a la atención, porque ella es la que ofrece la verdad de los objetos, al dilucidarlos encuentra las estructuras que antes no podía conocer, las descubre poco a poco.

"La atención es un poder general e incondicionado en cuanto cada momento puede dirigirse indiferentemente a todos los contenidos de la conciencia" (Merleau-Ponty; 1994 pág.48), la atención sirve para apropiarse, desarrollar y enriquecer las experiencias que tenemos, pero **no** da una explicación causal de la percepción. El acto es incondicionado, todos los objetos están a

disposición, y logra un cambio en el campo mental, una nueva manera para la conciencia, pone a los objetos en íntima relación con los individuos.

"El juicio es aquello que falta a la sensación para hacer posible una percepción" (Merleau-Ponty; 1994 pág. 53). El acto de percibir es una reflexión, pero se puede convertir en una simple actividad lógica cuando interviene el juicio, convirtiéndose en principio explicativo, y todos los sentidos entran ahora en una rúbrica de juicio, que sea válido en todos los momentos de mi vida, generalizando para todos los demás.

Por tanto los signos son los elementos que sirven para interpretar el juicio, pero estos serán diferentes en cada civilización, o mejor en cada UNO que exista. El juicio está dentro del mundo de la percepción objetiva, pero la percepción no es un juicio. "La percepción deviene una interpretación de los signos que la sensibilidad va proporcionando en conformidad con los estímulos corporales, una hipótesis que el espíritu hace para explicarse sus impresiones" (Merleau-Ponty; 1994, pág. 55)

El juicio interviene con una actividad lógica de conclusión, emitiendo una explicación.

"El juicio es una toma de posición, se ordena a conocer algo que es válido para mí en todos los momentos de mi vida y para los demás espíritus existentes o posibles; sentir, es remitirse a la apariencia sin querer poseerla y saber su verdad" (Merleau-Ponty, 1994. pág. 56)

Pero los signos no son necesariamente los correctos para la emisión de juicios, ya que las experiencias previas y los supuestos pueden alterar la percepción de lo que se está juzgando. Para llegar a un buen juicio debemos tener conocimiento de la esencia de aquello que estamos percibiendo,

captando todos los sentidos inmanentes en lo sensible. Sensible se capta con los sentidos, y lo visible con los ojos, que es donde pudiera radicar estas percepciones que originan un juicio falso.

La percepción no es una imagen o una construcción, es la aprehensión de un sujeto capaz de lograr conocer un objeto en todas sus aristas, organizadas con su entendimiento y su intencionalidad.

El sentir nuevamente entra en escena, ya que es parte fundamental y problema para entender el campo fenomenal a través de un buen planteamiento de la cuestión, captando el significación para con nosotros y luego para con nuestro cuerpo. Recordemos que el sentir nos muestra las cualidades, y éste les asigna un valor vital para nosotros, ya que tienen significado.

El empirismo define el sentir como: "la posesión de una cualidad, y solamente alejándose mucho de la acepción ordinaria logró hacerlo." (Merleau-Ponty; 1994, pág. 73)

Sentir y conocer son diferentes ante la experiencia, existen otras definiciones de sentir, entre ellas tenemos la de Herder; "Designa una experiencia en la que no se nos dan cualidades muertas, sino unas propiedades activas." (Merleau-Ponty; 1994, pág.73).

Con el sentir redescubrimos la asociación y la pasividad.

La profundidad con que son tratados los fenómenos es a través del sentir, ya que se encuentran imbricados tanto el objeto percibido como el sujeto receptor, éste último dará la profundidad de lo que quiere conocer del

objeto de acuerdo a su intencionalidad y la habilidad para su descomposición de cada uno de sus componentes para lograr el conocimiento.

También se incluye la asociación "como una simple coexistencia, construcción intelectual, como pasividad de las cosas al espíritu, análisis reflexivo, o una actividad de entendimiento" (Merleau-Ponty; 1994, pág. 74). Lo fundamental para lograr el sentido pleno de esta actividad es distinguiendo el sentir de la cualidad, elementos que se habían explicado previamente.

La visión está ya habitada por un sentido que le da una función en el espectáculo del mundo, lo mismo que en nuestra existencia. YO existo a través de mi experiencia.

"El quale puro solamente no sería dado si el mundo fuese un espectáculo y el propio cuerpo un mecanismo del que tomaría conocimiento una mente imparcial. El sentir, reviste a la cualidad de un valor vital, la capta, primero, en su significación para nosotros, para esta masa pesada que es nuestro cuerpo, y de ahí que el sentir implique siempre una referencia al cuerpo. El problema estriba en comprender estas relaciones singulares que se tejen en las partes del paisaje entre sí, o entre éste y yo como sujeto encarnado. Y por las que un objeto percibido puede concentrar en sí, toda una escena o devenir la imago de todo un segmento de vida." Merleau-Ponty; 1994, pág.73)

Entendimiento es común a la vida intencional según KANT, y hay que redefinirlo ya que resulta insuficiente para dar cuenta de todo el fenómeno.

"Procuraremos poner de manifiesto en la percepción así la infraestructura instintiva como la superestructura que mediante el ejercicio de la inteligencia, se establece sobre aquella." Así cubre el requisito de las



carencias tanto del empirismo como del intelectualismo, la primera no reconoce las abstracciones de la primera, como la segunda niega la experiencia de la primera.

La percepción debe tener tanto un componente instintivo y como su intención racional, para que surja un mundo verdadero y exacto.

La sensación y el juicio pierden claridad por lo que la forma de análisis se modifica, ya que es necesario tener el prejuicio del mundo para obtener la claridad, confrontando el prejuicio con la experiencia perceptiva olvidada.

#### **2.3.4 Campo fenomenal**

"El campo fenomenal, se debe ampliar con referencia al saber científico, a la reflexión psicológica, y a la reflexión filosófica, cuando se trata de encontrar una experiencia directa". (Merleau-Ponty; 1994, pág. 74)

La percepción no es algo estático, se puede coordinar con las experiencias de los instantes anteriores y con las que están por venir.

El yo empírico es una noción bastarda amalgamada, del en-sí y del para-sí, al que la filosofía reflexiva no podía dar estatuto ninguno. En cuanto tiene un contenido concreto, el YO está inserto en el sistema de la experiencia, no es, pues, su sujeto; en cuanto sujeto, es hueco y se reduce al sujeto trascendental.

La sociedad humana no ES una comunidad de espíritus razonables, solamente ha podido entenderse de ésta forma en los países favorecidos en donde se había logrado un equilibrio vital y económico de forma local y por un tiempo.

## Buscar una filosofía que nos haga entender el surgir de la razón:

"No diremos que la percepción sea una ciencia que se inicia, sino al contrario, que la ciencia clásica es una percepción que olvida sus orígenes y se cree acabada. El primer acto filosófico sería, pues, el de volver al mundo vivido, más acá del mundo objetivo, pues en él que podemos comprender así el derecho como los límites del mundo objetivo, devolver a la cosa su fisonomía concreta, a los organismos su manera propia de tratar al mundo, su intencionalidad histórica a la subjetividad; volver a encontrar los fenómenos, el estrato de experiencia viviente a través de la que se nos dan el otro y las cosas, el sistema. <<Yo-El Otro-las cosas>> en estado de nacimiento, despertar de nuevo la percepción y desbaratar el ardor por el que ésta se deja olvidar como hecho y como percepción en beneficio del objeto que nos ofrece y de la tradición racional que ella funda." (Merleau-Ponty; 1994, pág.77)

El retorno a la percepción pura, para Merleau-Ponty, sería dar un giro en el proceso de percepción de los humanos, la visión que se tiene de ser en-el-mundo y para-el-mundo, se define más cuando él menciona el Yo-el otro-las cosas, porque la percepción es un ir y venir en todo el trayecto de vida, no es estático, iniciamos con una vivencia, la cual objetivamos, ya logrando esta objetivación, regresamos a la vivencia pero para ahora observarla desde un ángulo fenomenológico, y así al final llegar al espacio de la trascendencia.

"El retorno a lo fenomenal, la configuración sensible de un objeto o de un gesto que la crítica de la hipótesis se constancia hace aparecer bajo nuestra mirada, no se capta en una coincidencia inefable, se comprende por una especie de apropiación de la que todos tenemos la experiencia. Una vez descartado el prejuicio de las sensaciones dejan de ser simples datos visuales, cuya significación psicológica tendríamos que buscar en nuestra experiencia interior, y el psiquismo del otro se vuelve un objeto inmediato como conjunto impregnado de una significación inmanente." (Merleau-Ponty; 1994, pág.78)

La inmediatez del sentido, la estructura, la ordenación espontánea de las partes, reconocer los datos originales de la experiencia interior, la articulación, la introspección explícita el sentido inmanente en una conducta a pesar de ser reduccionista. RE-REDACTAR

El mundo vivido no es absolutamente ignorado (los docentes al ingresar ya tienen experiencia y prejuicios de sus actividades)

El campo fenomenal, no es un mundo interior, ni el mundo de la conciencia del mundo, ni el mundo psíquico, la filosofía de introspección queda corta, ya que esta divide al ser, y el campo fenoménico es el todo del ser, lo que trata es de encontrar el sentido de las cosas, la esencia, ya que a través de ella conoceremos el porque de las cosas.

Los sujetos nos quedamos con la descripción de las cualidades dejando de lado las esencias, por eso el retornar a ésta fenomenología nos da la oportunidad de llegar al campo trascendental, no con una conciencia que abarque el todo, sino que el hombre realmente exista, con conocimiento de causa, y dar sentido a su vida.

Nada hay más difícil que saber exactamente lo que vemos. Y si a esto le agregamos una dialéctica por lo que la percepción se disimula a sí misma, el problema se hace mayor, pero la conciencia es el elemento o herramienta que tenemos para lograr esta aproximación a la fenomenología, a través de un método fenomenológico.

"La conciencia científica toma prestados las estructuras de la experiencia vivida, sus modelos. Y los intenta expresar objetivamente. La experiencia de los fenómenos es la explicación o la revelación de la vida pre-científica, de la conciencia lo único que da su sentido completo a las operaciones de la

ciencia y a la que éstas remiten constantemente. No es una conversación irracional, es un análisis intencional" (Merleau-Ponty; 1994, pág.79)

Gracias a los fenómenos el mundo objetivo nos es conocido. El campo fenomenal se convierte en un campo trascendental. La conciencia como centro universal de los conocimientos, donde las formas y todo lo demás, existe por ella deja de ser una parte del ser, si no que es el ser. El mundo vivido hay que constituirlo.

La explicación no da cuenta de todo el campo fenomenológico, pero una de las herramientas es la reflexión, con una participación creadora participando en la facticidad.

"La reflexión no puede ser plena, no puede ser una clarificación total de su objeto, si no toma conciencia de sí misma, a la par que de sus resultados" (Merleau-Ponty; 1994, 83).

### **2.3.5 La Teoría del Cuerpo**

La fisiología mecanicista define al cuerpo como un conjunto de partes o extra partes, con relaciones exteriores y mecánicas. Es una explicación simple del funcionamiento del cuerpo, "un objeto entre todos los demás", (Merleau-Ponty; 1994, pág.93).

Este cuerpo se convierte exclusivamente en un objeto, pero cuando se habla de comportamiento, se rompen con lo que estaba establecido, y reconocen que la conciencia y el cuerpo están estrechamente relacionados, y que ellos no tienen la posibilidad de comprenderlos por separado.

La teoría del cuerpo la recupera Ponty del contexto de la psicología, pero el la transforma quitando esa tendencia psicológica y la tarta como pieza

central de su fenomenología de la percepción. "El cuerpo es el mediador, gracias al cual se lleva a cabo la dialéctica perceptiva". (Ramírez, J.; 1994, pág. 15).

El cuerpo es el instrumento por medio del que se obtiene la percepción, a través de los sentidos, tomándolo como un todo integral. La experiencia a través del cuerpo, sea acción, pasión, estado o existencia del ser esta relacionada, enlazada con el todo, no existen ciclos autónomos.

Menciona la existencia de un cuerpo objetivo, que es una visión científica, y el cuerpo es un objeto, y el cuerpo fenoménico, que es la experiencia del cuerpo vivido, identificando un saber latente que tiene el cuerpo del sí mismo, porque siempre está con nosotros y nosotros somos cuerpo.

"Los distintos segmentos del cuerpo se relacionan, están habitados por una significación común, en virtud de una tarea por desarrollar" (Ramírez, J.; 1994, pág. 17), La experiencia el único medio que tengo para conocerla es vivirla y el cuerpo es mi articulación.

Cuando se encuentra un cuerpo mutilado, el cuerpo se resiste cuando se mira desde el punto de ser-del-mundo, ya que este Yo se conecta al mundo a través de su cuerpo, es su medio, es no reconocer antes de la mutilación la deficiencia a la que se verá sometido. El cuerpo no solo es miembros, la percepción fenomenológica se sigue teniendo.

La ciencia da una imagen empobrecida del cuerpo, con una existencia conceptual, distante del propio cuerpo.

La psicología clásica lo aborda diciendo que no se puede objetivar, y que este cuerpo siempre esta con nosotros, no tiene posibilidad de situarse fuera

del propio cuerpo, el cuerpo no es un objeto. "Un cuerpo es aquello gracias a lo que existen los objetos" (Merleau-Ponty; 1994, pág. 110).

El punto primordial es que el cuerpo no es para nosotros un objeto de observación, sino uno de experiencia.

Merleau-Ponty, lo llama el "cuerpo vivido", o el cuerpo de la percepción, ya que posee dimensiones personales., es un saber latente que tiene mi cuerpo de sí mismo, el saber que nosotros tenemos de él porque siempre estamos con él y finalmente nosotros somos cuerpo.

La psicología utiliza la teoría del cuerpo, pero solo la menciona y lo conforma el esquema corporal donde el hombre se relaciona con el mundo y con las cosas. Merleau-Ponty, agrega a este término el cuerpo como ser-del-mundo donde el sujeto es parte del mundo, es un Ser independiente pero también forma parte de un grupo, lo que él es, el mismo lo construye, lo que es el mundo también el lo construye, por que el mundo existe por él.

"La conciencia, en tanto encarnada, asume determinaciones espaciales. Y el *esquema corporal* es el principio que resuelve los problemas de la *especialidad* del cuerpo propio y las relaciones entre conciencia comprometida y mundo" (Ramírez; 1994, pág. 17)

Las partes del cuerpo se implican mutuamente, cada uno siente la posesión indivisible de los otros, tiene una especialidad que otros objetos no tienen, el cuerpo es un ser integral, porque tiene conciencia de cada una de sus partes y del todo al mismo tiempo, no solamente dice soy brazo, o pierna, etc. Sino que se relaciona con todo y consigo mismo.

El cuerpo (concreto) y conciencia (abstracto), al mismo tiempo, teniendo un espacio cosmológico y otro espacio vivido, y este último está organizado bajo un esquema corporal.

Se cambia el término de espacial por el de situación.

A través de la experiencia, el sujeto va adquiriendo nuevos mundos, que dan un sentido segundo a su existencia, que son conocidos desde la existencia primera. Y el pensamiento presente más las nuevas experiencias lo están nutriendo constantemente.

"Esta unidad fundamental del sujeto, la unidad de los sentidos entre sí, la unidad de los sentidos y la inteligencia, la de la sensibilidad y la motricidad, se realizan, por la función que cumple la intencionalidad". (Merleau-Ponty; 1994, pág.152).

"La intencionalidad hace que vivamos las diferentes relaciones en las que estamos situados: el pasado y el futuro, la situación física e ideológica, la situación moral, etc." (Merleau-Ponty; 1994, pág. 153).

"La motricidad es la intencionalidad es la acción, en el movimiento donde se realiza la existencia, nos desplaza en el espacio que después nos representaremos." (Merleau-Ponty; 1994, pág. 158).

Esto nos da un poder actuante, posibilidad de acción, no necesariamente un saber.

Los sentidos no solo son registradores de datos sensibles. La percepción de una cualidad es un impacto vital en los sentidos. Esto no traslada a el Ser-en-el-mundo, esto se logra a partir de la intencionalidad motriz en su dos

polos, sujeto y mundo, la tarea de la percepción es la captación de nuevas perspectivas de cosas, y su integración nunca estará terminada, ya que las percepciones son temporales, dialécticas.

El cuerpo se convierte en el instrumento de la comprensión, y el hombre es percepción antes de reflexión.

Las relaciones que se dan entre el sujeto y el mundo no son leyes, sino que el hombre es quien realiza estas relaciones, estas relaciones se dan en su cuerpo como "significaciones vivientes".

El cuerpo como ser sexuado, "El cuerpo es la expresión total del hombre; es el lugar de la apropiación del mundo, siendo esta la función primordial de la existencia". (Merleau-Ponty; 1994. Pág. 171)

El mundo natural existe antes que el hombre existiendo en sí mismo, más allá de la existencia para mí, la naturaleza ya se encuentra ahí, no tiene necesidad de ser percibida para existir.

"La afectividad se concibe como un mosaico de estados afectivos, placeres y dolores cerrados en sí mismos, que no se comprenden y que solamente por nuestra organización corpórea pueden explicarse". (Merleau-Ponty; 1994, Pág.171). Pero este placer y dolor puede desplazarse de su estado natural, ya sea por asociación o por reflejo condicionado, a valores segundos y terceros. Como son transferencias múltiples por la inteligencia, más se alejan de la expresión auténtica de la afectividad, son afectos que por estar ubicados en el en-sí, son más reflexionados y pierden su esencia, para ellos los sujetos necesitamos retornar a esta expresión auténtica de la afectividad que es la que se da en la existencia.



Esta sexualidad es incorporada, formando parte de la existencia, donde todos los hombres forman parte de un mismo Uno, esta sexualidad esta ligada a la conciencia y a la libertad. La sexualidad esta siempre presente, pero no es trascendente.

La sexualidad es un "yo natural", es una corriente de existencia dada.

"La existencia humana nos obligará a revisar nuestra noción habitual de la necesidad y de la contingencia, porque esta existencia es el cambio de la contingencia en necesidad mediante el acto de reanudación" (Merleau-Ponty; 1994, pág. 187)

### **2.3.6 El cuerpo como expresión y la palabra**

En el empirismo el lenguaje son "imágenes verbales" (Merleau-Ponty; 1994. Pág. 191), que están dadas por el dominio de los vocablos o de las notas sonoras, se considera que la palabra es un ser de la razón.

El intelectualista, considera que el lenguaje esta condicionado por el pensamiento. Y el sentido del vocablo viene por el pensamiento. "El lenguaje concreto es un fenómeno de pensamiento" (Merleau-Ponty; 1994. Pág. 192).

La experiencia afirma que el "vocablo tiene sentido" (Merleau-Ponty; 1994. Pág. 194), y la expresión es la consumación del pensamiento, necesita tener nombre para ser determinado, como también el pensamiento debe formularse para conocerse a sí mismo. Las palabras son las expresiones de los pensamientos y del mundo sensible. "Pensar es una experiencia". (Merleau-Ponty; 1994, Pág. 194).

"La gesticulación fonética es una modalidad de imagen verbal" (Merleau-Ponty; 1994, Pág. 198), es otro componente emocional, tanto uno como el

otro, nos permiten comunicarnos y ambos son revelaciones del sí mismo para conocer el mundo y a nuestros semejantes.

La sinestesia es un fenómeno en el que los sentidos se encuentran con una conexión intrínseca, se comunican e interpretan las percepciones de un sentido a otro.

Esta sinestesia se puede ver alterada porque pudiera estar con una capacidad de análisis científica, querer dar explicación a todo bloquea la percepción y encontramos resultados limitados, los sentidos trabajan todos al mismo tiempo, para recabar datos.

### **2.3.7 El ser-para-sí y el ser-para-el-mundo**

Los humanos no son meramente objetos de estudio de las ciencias, como la biología, la antropología, la sociología, etc., Estas son producto de las experiencias de los hombres, y sin ellos, éstas no existirían, ya que el hombre es el que les da sentido.

Pero, cuando el hombre nace se ve arrojado a un mundo con una cultura establecida, con sus propias normatividades, todo esta fuera de su control, el mundo esta ahí, antes de analizarlo y reflexionarlo, de esta forma se pierde la esencia de los seres, ya que lo que sabemos son las características de la cultura, y éstas a la vez se dividen en otras culturas, así sucesivamente hasta llegar al entorno familiar.

El Dasein entonces se desarrolla en diferentes mundos, es decir, tiene sus muy particulares actitudes y preocupaciones convirtiéndonos en parte del mundo, el mundo esta ahí, nosotros somos parte de.

A esto Haeidegger lo llamó "ser-en-el-mundo" al acto de existir el Dasein.

No hay distancia física entre nosotros y el mundo, este es intrínseco al Dasein, una persona sin mundo no tiene sentido, decir, el mundo y el Dasein son uno y el mismo.

"El mundo es aquello mismo que nos representamos, no en cuanto a hombres o en cuanto a sujetos empíricos, sino en cuanto somos todos, somos todos una sola luz y participamos del Uno sin dividirlo" (Merleau-Ponty; 1994. Pág. 11).

"Soy yo quien asigna a mi pensamiento, como objetivo, el continuar el movimiento del *Cogito*, nada pensaría yo al respecto, si no tuviese en mí mismo todo cuanto es necesario para inventarlo" (Merleau-Ponty; 1994, Pág. 381).

Así los sujetos tienen la libertad de auto reflexionarse y tomar conciencia del sí mismo y convertirse en un Ser-para-sí.

El sujeto que a partir de sus experiencias y reflexiones conoce su propia existencia, porque está en contacto directo con ella.



## CAPITULO 3

### Método de trabajo

El presente trabajo es un estudio de caso único (Stake, 1999, p: 15), esta metodología es de interés en la educación. En donde se busca conocer y escuchar las historias de los actores o actor. Saliendo a escena para aprender como funcionan sus afanes y sus entornos habituales. El caso puede ser un niño, un profesor, puede ser un grupo de alumnos, o un determinado movimiento de profesionistas que estudian alguna situación profesional.

El caso es uno entre muchos, a la hora de elegir un caso es frecuente que no sea posible su "elección", porque en la mayoría de las veces ésta viene dada. Así, cuando un profesor decide estudiar a un alumno o cuando se asume la responsabilidad de evaluar un programa, nace una situación en cuanto al interés del caso ya que este viene por el estudio intrínseco del mismo.

Nos encontramos con una cuestión que se debe investigar, una situación paradójica, una necesidad de comprensión general y consideraremos que podemos entender la cuestión mediante el estudio del caso particular.

Dentro de este esquema de investigación de caso se encuentra la del investigador como biógrafo (Stake, 1999, p: 87), en donde los biógrafos hacen sus elecciones metodológicas, el mismo investigador puede aportar sus propias experiencias y reflexiones y siempre son descritas en profundidad. Se explora el discurrir de la vida según una red temática y en un escenario conocido y manejado por el investigador. El biógrafo reconoce que los tiempos son cambiantes, porque los vive y los asimila y que estos tienen problemas que son únicos. Cualquiera de ellos puede servir de

estructura conceptual y el autor debe evitar escribir con el fin de adecuarse a algún estereotipo, ya que ninguna vida tiene una única dimensión. De este modo el modelo de investigador como biógrafo ofrece un modelo que invita a la reflexión.

Como lo menciona Merleau-Ponty, "interpretaré a su vez mis interpretaciones de ahora, descubriré su contenido latente, y, para apreciar el contenido de verdad que tengan, deberé tener esos descubrimientos en cuenta" (Merleau-Ponty, 1994, Pág. 358)

Por lo anterior el presente trabajo es un estudio de caso único en donde se busca la auto-reflexión de quién ejerce labores de docente y administrativo en la carrera de Medicina de la Universidad Guadalajara LAMAR y escribe este trabajo.

Para la descripción densa de esta investigación se utilizó la propuesta metodológica de Oscar Jara (Jara, 1994), que en esencia busca la sistematización de experiencias como estrategia de ofrecer relatos de corte educativo en forma profunda y ampliada.

Normalmente se tienen definidos momentos para la planificación, la ejecución y la evaluación de las actividades institucionales, pero no se programan momentos para la sistematización. Es muy común el que se afirme "que no se tiene tiempo para sistematizar", porque el ritmo de actividades es muy intenso. Esto refleja, muchas veces, una carencia en las instituciones en lo que respecta a reflexionar críticamente sobre su quehacer. Expresa también que, en el fondo, no se le da prioridad real a la sistematización. (Jara, 1994. P: 4)

En algunos casos, esa situación pone de manifiesto la distancia que existe entre las instancias de dirección y los profesores. Generalmente son estos últimos quienes manifiestan más la necesidad de sistematizar, pero son los primeros los que asignan las prioridades y políticas institucionales y puede ocurrir que no la perciban tan importante o útil como quienes están trabajando cotidianamente en la labor docente. (Jara, 1994. P: 12)

Estas experiencias docentes son procesos sociales dinámicos; en permanente cambio y movimiento. Son también procesos sociales complejos, en los que se interrelacionan, de forma contradictoria, un conjunto de factores objetivos y subjetivos:

Las condiciones del contexto en que se desenvuelven.

Situaciones particulares a las que se enfrentan.

Acciones intencionadas que buscan lograr determinados fines.

Percepciones, interpretaciones e intenciones de los distintos sujetos que intervienen en ellas.

Resultados esperados o inesperados que van surgiendo.

Relaciones y reacciones entre las personas que participan.

(Jara, 1994. P: 17)

Son procesos particulares, además, que hacen parte de una práctica social más general igualmente dinámica, compleja y contradictoria. Se está hablando de experiencias vitales, cargadas de una enorme riqueza acumulada de elementos que, en cada caso, representan procesos inéditos e

irrepetibles. De allí que sea tan exigente, la tarea de comprenderlas, y extraer sus enseñanzas y comunicarlas. (Jara, 1994. P: 21)

El trabajo ha demostrado que es fundamental que las personas que emprendan este ejercicio puedan contar con al menos tres condiciones básicas:

Interés en aprender de su propia experiencia.

Sensibilidad para dejarla hablar por sí misma.

Habilidad para hacer análisis y síntesis. (Jara, 1994. P: 76)

De esta forma, para llevar a cabo esta investigación, inicio describiendo la percepción que tengo desde el trabajo docente, esto es, no solo lo hago desde la impartición de clases, sino que se incorpora la forma como ingresé a esta Universidad, y en particular a la carrera de medicina, los trabajos que desarrollé para la implementación del modelo educativo que rige hoy a la Universidad, los programas de superación a que fui solicitada para conocer la misión y visión de esta institución, las reglas del trabajo académico, el conocer a los alumnos y formarme una opinión de ellos que son varias generaciones a quienes he tenido a mi cargo, los procesos de evaluación tanto de alumnos como de mi trabajo docente, la elaboración de formatos para capturar calificaciones, mi designación como jefe de academia (misión que hasta el día de hoy sigo ejerciendo), en donde me encuentro con el trato a docentes y alumnos, y organizo semestre a semestre, los horarios y cargas de tiempo para los docentes. También debo decir cual fue mi intención de cursar la Maestría en Educación Superior y los motivos institucionales y personales para llevarla a cabo, finalmente expongo los prolegómenos que

viví como Secretaria Académica en el tiempo en que estuve ejerciendo este papel.

Por supuesto, con un compromiso como lo menciona Bech, "cualquier recuperación de un estrato u horizonte primordial de nuestra experiencia,..... exige de nosotros una intervención creativa" (Bech, 2005. Pág. 19)

Posteriormente a la luz de las propuestas teóricas, describo mi experiencia y vivencia.

"Mi punto de apoyo en el pasado y en el futuro es resbaladizo, la posesión de mi tiempo por mí va difiriéndose siempre hasta el momento que no puede llegar, dado que aún sería un momento, bordeado por un horizonte de futuro, que a su vez tendría necesidad de desarrollo para poder ser comprendido. (Merleau-Ponty, 1994, Pág. 358)

"La trascendencia de los momentos del tiempo funda y compromete a la vez la racionalidad de mi historia: la funda porque me abre un futuro absolutamente nuevo en el que podré reflexionar acerca de lo que hay de opaco en mi presente; lo compromete porque, de ese futuro, nunca podré captar el presente que vivo con una certeza apodíctica, que de este modo lo vivido no es jamás absolutamente comprensible, lo que comprendo no capta exactamente mi vida y, en fin, nunca formo una sola cosa conmigo mismo. (Merleau-Ponty, 1994, Pág. 358)

"Así como la naturaleza penetra hasta el centro de mi vida personal y se entrelaza con ella, igualmente los comportamientos descienden hasta la naturaleza y se depositan en ella bajo la forma de un mundo cultural". (Ponty, 1994, Pág. 359)



Definición del otro, "El cuerpo del otro, así como mi propio cuerpo, no está habitado, es objeto ante la conciencia que lo piensa o lo constituye.

Hay dos modos de ser y sólo dos; el ser en sí, que es el de los objetos expuestos en el espacio, y el ser para sí, que es el de la conciencia. Pues bien, el Otro sería delante de mí un en-sí y, con todo, existiría para sí, exigiría de mí, para ser percibido, una operación contradictoria, dado que tendría yo que distinguirlo de mí mismo, eso es situarlo en el mundo de los objetos, y a la vez pensarlo como conciencia, o sea como esta especie de ser sin exterior y sin partes al que nada más tengo acceso porque es yo mismo y porque el que piensa y el pensado se confunden en él. (Ponty, 1994, Pág. 361)

Precisamos concebir las perspectivas y el punto de vista como nuestra inserción en el mundo-individuo, y la percepción, no ya como una constitución del objeto verdadero, sino como nuestra inherencia a las cosas.

Pasado originario. Si experimento esta inherencia de mi conciencia a s cuerpo y a s u mundo, la percepción del otro y su pluralidad de las conciencias no ofrecen ya dificultad.

En lo que al cuerpo se refiere, e incluso el cuerpo del otro, precisamos aprender a distinguirlo del cuerpo objetivo tal como los libros de filosofía lo describen. (Ponty, 1994, Pág. 362)

"Hay, en particular, un objeto cultural que jugará un papel esencial en la percepción del otro: la lengua. En la experiencia del diálogo, se constituye entre el otro y yo un terreno común, mi pensamiento y el suyo no forman más que un solo tejido, mis frases y las del interlocutor vienen suscitadas por el estado de la discusión, se insertan en una operación común de la que ninguno de nosotros es el creador. Se da ahí un ser a dos, y el otro no es

para mí un simple comportamiento en mi campo trascendental, ni tampoco yo en el suyo; somos, el uno para el otro, colaboradores en una reciprocidad perfecta, nuestras perspectivas se deslizan una dentro de la otra, coexistimos a través de un mismo mundo. En el diálogo presente, se me libra de mí mismo, los pensamientos del otro son pensamientos suyos, no soy yo quien los forma, aun cuando los capte enseguida de haber surgido o los preceda; más, la objeción del interlocutor me arranca unos pensamientos que yo no sabía poseía, de modo que si le presto unos pensamientos, él, a su vez me hace pensar. Es sólo luego, cuando he dejado el diálogo y lo recuerdo, que puedo reintegrarlo a mi vida, convertirlo en un episodio de mi vida privada, y que el otro retorna a su ausencia; o, en la medida que me permanece presente, es sentido como una amenaza para mí. La percepción del otro y el mundo intersubjetivo sólo constituyen problemas para los adultos". (Ponty, 1994, Pág. 366)

## **CAPITULO 4**

### **Resultados**

Este trabajo inicia con una propuesta de describir la percepción en aquellos docentes que trabajan en la universidad Guadalajara Lamar que estuvieran incorporados desde la apertura de la carrera de medicina y permanecen hasta la fecha en ella, sin embargo al ir adentrándome en la Filosofía con la cual describiría el fenómeno, encontré que las dificultades a las que me enfrentaría serían mayúsculas.

Esta filosofía trata de la superación de los sujetos en cuanto al darse cuenta a través de la reflexión de su existencia, por lo que consideré que para poder lograr un buen trabajo el tiempo no es suficiente por la densidad que requiere la información y su recuperación, decidí realizar un estudio de caso, siendo yo el sujeto de estudio, ya que viéndome involucrada, conociendo esta filosofía y perteneciendo a este grupo sería una buena alternativa.

Yo soy a través de mi experiencia, y ésta se obtiene a través de la percepción, y el instrumento de éste proceso es mi cuerpo, donde se conjugan todos los sentidos como uno en integralidad.

El reconocimiento que tengo de mi lugar en el mundo identificando mi posición como ser entre los seres me permitió comprender y entender la experiencia de pertenecer a esta institución y reflexionar mi devenir tanto en ella como en la carrera de medicina.

Para poder describir la percepción que tengo sobre el fenómeno a estudiar, me di cuenta que no puedo hacerlo solo a través de la docencia, participo y participé de varios puestos en la institución, como docente, jefe de academia

y en algún tiempo secretario académico, pero sigo siendo un solo Ser, involucrado y siendo parte de un UNO, que por motivos de descripción, este UNO solo lo relato en mi relación con la Universidad y en particular en la carrera de Medicina, sin embargo no se puede dividir porque sigo siendo un UNO.

Cuando ingresé a la Universidad Guadalajara Lamar a impartir clases en la carrera de medicina (2001), fui invitada por otro maestro, inicialmente como suplente para la materia de biomatemáticas, materia que impartía en la Universidad de Guadalajara en el segundo semestre. La diferencia radica en que la primera es privada y la segunda es pública, la experiencia surge al encontrar que a pesar de que ingresé con un proyecto educativo no encontré campo para desarrollarlo, la dinámica es más de atención al cliente, (*esto se identifica cuando*) topándome con personas que creen que por pagar tienen derecho a obtener calificaciones, situación que para mí era novedosa, sobre todo porque los alumnos amenazaban, si no lo hacía al evaluarme lo harían mal para que me despidieran, no sentía que perteneciera a esta universidad, desconocía si tenían algún modelo educativo, o alguna filosofía que la sustentara, mi responsabilidad ante la institución era meramente de trabajo docente, más bien el compromiso era para con los alumnos y para conmigo misma.

Los alumnos se triplicaron, en el siguiente semestre, continuando con el mismo lineamiento, me involucré siguiendo la misma dinámica que establecía la institución, hacía lo que me pedían e impartía los contenidos que estaban en la Unidad de Aprendizaje, sin reflexión alguna, simplemente su aplicación práctica, los alumnos continuaban con la misma rutina, amenazaban con la evaluación.

Entre otras de las experiencias, una alumna borró intencionalmente lo que se había escrito en el pintarrón sobre la materia, al percatarme, lo que hice fue salirme del salón diciendo, que si no querían clase se daba el tema por visto y nos veríamos la próxima sesión, en esta ocasión me mando llamar el Coordinador de la carrera cuestionándome si no tenía control en el grupo, a lo que conteste que los maestros tenemos dinámicas para disciplina, a los días me comentaron que la alumna que había borrado el pintarrón es hija de un amigo muy cercano del Coordinador de la carrera, esta alumna en particular, no tenía disposición para la materia y efectivamente estaba reprobada, se me solicitó que la acreditara porque tenía una beca y no debía reprobado materias, porque ya estaba listo su trámite para incorporarla a la universidad de Guadalajara, y me argumentaron que mi materia era la única con calificación reprobatoria, investigué y tenía otras dos materias reprobadas, ella pidió hablar conmigo y relató que era madre soltera, que su padre le estaba pagando la escuela y que si no aprobaba ya no la apoyaría económicamente para sus estudios, quedó reprobada y ya no asistió más a la escuela, cuando los alumnos y otras personas involucradas en el proceso educativo, me "proponen" realizar acciones que van en contra de mis principios, la sensación de incomodidad es patente, así como la percepción que se tiene de ellos como sujetos cae por los suelos, dando origen a que mi relación con la institución era nula totalmente, solamente asistía, impartía mi clase y me retiraba, sin tener actividades académicas y las clases las impartía según mis criterios, al igual que las evaluaciones, procurando ser imparcial.

El proceso educativo considero debe ser el contacto con el resto de los docentes, lo que no existía, observaba a mis compañeros, se saludaban los que se conocían previamente, y los demás pasábamos desapercibidos.

No me proporcionaron la identidad universitaria, para al menos conocer o tener nociones de la filosofía institucional, no conocía el modelo educativo, la

organización administrativa-docente, la que me atendía era la secretaria, la que a su entender me orientaba sobre los procesos administrativos. Creo que el estar en un edificio solo la carrera de medicina, contribuyó a que no nos incorporáramos a toda la universidad que ya estaba conformada años atrás.

Los grupos se quintuplicaron, los alumnos seguían con su mismo discurso de amenaza en cuanto las evaluaciones al docente, y presumían de que ahora si ya habían corrido a algunos maestros. Me convertí en un ente pasivo, se pudiera decir que enajenado, es más fácil trabajar en automático, sin preocupaciones.

No existía una inducción para el proyecto de la universidad, por lo que la forma de trabajo era como cada uno de nosotros tenía experiencia en la docencia, esto me causa dificultades cuando integran el modelo de competencias docentes en el 2003, la carrera de medicina fue el piloto, nos reunieron un viernes por la tarde y un sábado por la mañana. Trabajamos los contenidos de las Unidades de Aprendizaje, a partir de ahí ya no tuvimos más práctica, ya fue aplicado en las aulas, sobre la marcha y el transcurrir del tiempo he aprendido el modelo de competencias, me sentía preocupada por la carencia de preparación pedagógica-didáctica que tengo, yo como mucho otros salimos de la licenciatura y nos dedicamos a impartir clase, lo más grave, no había tiempo teníamos el inicio del semestre encima y cada uno estaba en su trabajo, se daba por hecho que con el taller que hice debí aprender todo, pero definitivamente fue un avance, ya que ahora si tenía una base a través de la cual el impartir las clases tenían una finalidad filosófica, y surge el interés por prepararme con más herramientas, que hasta este momento no me habían hecho falta, descubrí que impartía clase de una manera reproducciónista.

Para esta misma época se nos entregó el Manual del Docentes, donde se desarrolla la misión, visión y políticas de calidad, así como el modelo educativo, se incorporan las academias y se inicia el trabajo colegiado de manera incipiente, se implementan nuevos documentos, incluso las actas donde se captan las calificaciones de los alumnos son de la Universidad de Guadalajara, antiguamente los hacíamos en formatos tamaño carta con los logotipos de la Universidad Lamar.

Ingresé al Diplomado en Competencias Docentes que oferta la Universidad, en particular había módulos que no entendí y por ser la primera generación, este diplomado también se estaba ajustando al modelo que se estaba pretendiendo implementar el de competencias profesionales integradas.

El escuchar que algunos asistían solo para obtener créditos, me llamaba la atención, porque se quejaban todo el tiempo, y yo pensaba entonces para que vienen, la gran diversidad de disciplinas causaba grandes controversias y en ocasiones hasta agresiones verbales y situaciones de competencia, sobre todo con los maestros de otros campus que ya tenían tiempo de estar trabajando en la universidad, esto me obligó a reflexionar más de lo que yo pretendía hacer como docente, iniciando de manera más disciplinada y desarrollando mi Unidad de Aprendizaje.

La experiencia en aula fue diferente, los aprendizajes los contenidos no sufrieron cambios, pero sí la manera de impartir la materia, la forma de evaluar, la mayoría de los alumnos cambiaron su actitud, al estar directamente y activamente trabajando con dichos contenidos, ya no es un proceso a través de un modelo tradicional.

El llenado de las formas que siguieron a este modelo, fue complicado, porque el modelo menciona que las evaluaciones son acreditado y no

acreditado, sin embargo, se me solicita sean en número, y es difícil, calificar habilidades y valores al inicio, con el paso del tiempo lo realicé mejor.

El modelo cuando lo conocí y trabajé más profundamente con el es muy noble, los alumnos no están habituados a trabajar con este modelo así que los primeros semestres tratamos de inducirlos a él, sobre todo las materias se prestan para esta transición, ya que los contenidos son teóricos en los primeros semestre y paulatinamente, se hacen prácticos, una ventaja en la carrera de medicina es que las Unidades de Aprendizaje son definidas las teóricas de las prácticas, facilitando su aplicación.

Lo satisfactorio es que tenía libertad de cátedra donde implementaba estrategias para subsanar la carencia de conocimientos de los alumnos que tienen de tiempo atrás, no importaba que no estuvieran contenidos en la unidad de aprendizaje.

Por lo que todo esto con sus pros y sus contras, pero con angustia y mucho ánimo el aprendizaje, es el aprendizaje, iniciando así un proceso con la institución, y su modelo, para la aplicación en la carrera de medicina.

Satisfacciones, he tenido alumnos muy brillantes, sobre todo preocupados por el conocimiento, las vivencias que se tienen a través de los logros de los alumnos, me muestran que el hacer que realizo en las aulas es adecuado y eficiente, y que no solamente soy formadora de médicos, a través del discurso de ellos encuentro que son personas preocupadas por su hacer con valores y ética.

Existe un evento anual que es la Semana de Arte, Ciencia y Tecnología, donde se exponen trabajos de investigación de los alumnos, en los primeros años la participación era muy reducida, con un enfoque clínico, no pasaban



de 10 carteles a lo sumo, al pasar del tiempo en el año 2006 cuando me nombraron Jefe de Academia de las Disciplinas Filosóficas, Metodológicas e Instrumentales, me comunicaron que sería la encargada de tal evento, sin experiencia en estas actividades convoqué a toda la comunidad estudiantil, presentaron todos los trabajos de todas las carreras, que habían realizado en el transcurso del semestre, no había espacio en el plantel para un cartel más, se saturaron las paredes de las dos plantas, fue impresionante la respuesta, encuentro que los muchachos están bien ubicados y decididos a realizar trabajos de ésta naturaleza y se muestra el talento de los alumnos así como su creatividad, motivándome a continuar con ésta estrategia, percibo que el alumno está abierto a nuevas formas de aprender, así como el verse, que están ahí siendo escuchados, atendidos y motivados para continuar con el trabajo académico, el hacer que realizan tanto los docentes como los alumnos en las aulas y en los espacios de práctica se ve complementados e integrados con éstas actividades académicas.

Son los trabajos que realizaron durante el transcurso del semestre, y es una forma que se interesen en la metodología, son trabajos básicos de los primeros semestres, hasta los mas elaborados de los últimos semestres de todas las carreras, pensé en aquel tiempo que sería importante invitar a los padres de familia, para que observaran el trabajo de sus hijos, que vieran algunos productos de lo que hacen sus hijos en la escuela. Sobre todo yo percibía que al ser una universidad privada, el mostrar lo que se hace, es evidenciar la inversión, sobre todo la mayoría de alumnos que tenemos en la carrera de medicina, son aquellos que no pudieron ingresar a la Universidad de Guadalajara, y sus expectativas es que en el transcurso del tiempo al presentar evaluación cada semestre ingresen a dicha universidad, por eso creo que la forma de comportamiento es una falta de sentido de pertenencia por parte de los alumnos.

Lo curioso de esta falta de pertenencia, es que cuando por fin ingresan algunos a la Universidad de Guadalajara llegan a platicarme que prefieren en cuanto a la academia y sus docentes a la Universidad Lamar, por que la forma en que se imparten las clases, lo consideran con mas aprovechamiento y con aprendizaje mas efectivo, por lo que me siento complacida por que al escucharlos identifico que estamos haciendo bien las cosas, y me refiere a estamos porque ahora si estamos más integrados, al menos es lo que yo percibo.

En el 2004 se integra la Maestría en Educación Superior a la Universidad, en la cual me incorporo, con la intención de aprender sobre cuestiones educativas.

En el 2007 me integro a la Secretaría Académica, se realizaba mucho trabajo administrativo, y en ese mismo período se acreditó la carrera de medicina, participe, en el llenado de algunos documentos, y fue una experiencia interesante, en el momento en que fueron los acreditadores, sentía angustia, por no decir lo adecuado, pareciera que me estaban aplicando examen, el no conocer los procesos y los procedimientos a profundidad, me sentía en riesgo de equivocarme y cometer algún error, por omisión o por ignorancia. Sobre todo el estrés de no conocer en las actividades administrativas de la Secretaría Académica, reflexiono y reconozco que las situaciones de corte administrativo no son mi fuerte, y sin embargo la mayoría de actividades que realizo son administrativas.

El tiempo que se transcurre en el trabajo, es acelerado, cuando inicia el semestre se tienen cosas y trabajos que realizar, desde la preparación de clases hasta cuestiones de orden administrativo, pero siento que es demasiado rápido y no alcanzo a realizar estas actividades la sensación que me queda es que se me esta yendo la vida en algo que no tengo claro, y me

pregunto en ocasiones si esto es vida, sí, se tienen satisfacciones y decepciones con los alumnos y con el trabajo de docente, pero no estoy creciendo como ser humano, simplemente me siento como autómatas repitiendo el mismo trabajo, a pesar de que sí siento que aumenta mi conocimiento y tengo nuevas experiencias, pero son fugaces, no queda nada dentro, algo que posteriormente recuerde, siento que estoy también perdiendo el crecer con mi hija de 8 años, percibo que este trabajo me está consumiendo, me llevo trabajo a la casa. En ocasiones la frustración es la que domina mi trabajo, poner esfuerzo y empeño en algo que no veo los resultados, al contrario, siento que la mayoría de los comentarios son palos, a pesar de que los alumnos están mostrando al egresar que tienen alta capacidad y habilidad para desarrollarse en el campo laboral, no me siento satisfecha con lo que hago. Fue una etapa muy pesada para mí.

Me doy un tiempo y comprendo que yo soy la que se exige más, no hace falta más que sentarse un rato y poner las ideas en orden, a partir de ahí, no me llevo trabajo a casa y atiende a mi familia. No somos sujetos solo de la escuela, también tenemos otras actividades, es lo que me digo.

Problemas que impactan en la academia, los docentes somos los que estamos frente a grupo y si es problemática de los alumnos, yo como docente debo aplicar reglas administrativas, la situación es que yo quedo ante el grupo como la persona que está prohibiendo tales actuaciones, los alumnos desplazan la responsabilidad con una facilidad, al intermedio y al final del semestre los alumnos son los que me evalúan, y dan más peso a las cuestiones de su problemática particular que a las académicas, por lo que los resultados de mi evaluación son bajas, y si me llevo a preocupar, por el exceso de actividades, probablemente no estoy haciendo bien las cosas. Yo no puedo estar en todo, por lo que dejé los grupos y me dedico en la Universidad exclusivamente a la Secretaría Académica, no me gusta quedar

mal con los otros, alumnos, docentes y administrativos, mejor atiendo una sola actividad. Sigo siendo más exigente conmigo misma.

En este período se aplican evaluaciones por sistema, es una nueva modalidad, y este cambio, como todos los cambios desestabiliza la tranquilidad, tenemos personas que aceptaron esto, pero también hay personas que no, desde la elaboración de los reactivos, hasta algunos que les entregaron los bancos a los alumnos para que estudiaran. Es interesante como es el comportamiento humano, lo que percibí, es que a través de esta modalidad algunos docentes se sentían descubiertos, considerando que es una forma de evaluar a los docentes, cuando los grupos reprobaban en forma masiva. Pero una de las grandes ventajas es que se alcanzaron a unificar criterios y contenidos, tanto en tiempo y forma de cada una de las Unidades de Aprendizaje y fue un impulso aún más importante para continuar trabajando en academias.

Por este motivo también se dan fricciones entre el personal, docente y los jefes de academia, que estaban bajo mi supervisión y responsabilidad, cuando estuve en la Secretaría Académica, las experiencias fueron ilustrativas, porque reconozco que tenía errores, unos por ignorante y otros por falta de conocimiento de las actividades y procedimientos propios de la Secretaría aprendí una parte de lo que pretende realmente la Institución como centro educativo, el estar en los tres puestos clave, me dio claridad y tener una visión más integral de la misión y visión, así como la aplicación del modelo educativo de competencias profesionales integradas. Sobre todo que se pretende con este modelo. Una de las dificultades, que se convierte en oportunidad es que en una temporada se tuvo una rotación de docentes importante, por lo que el modelo no ha llegado a concretarse, en los últimos semestres, se está consolidando una plantilla, y los maestros están incorporándose a los diferentes diplomados, donde se imparte las

características del modelo educativo, espero esto llegué a lo que se pretende idealmente.

Cuando salí de la Secretaría y me quede con la jefatura, fue un gran respiro, me incorporé nuevamente a la docencia, ahora sí aun con más claridad de lo que es el modelo y lo que se pretende, el volumen de alumnos es importante son 8 grupos de 2do semestre, que es donde imparto mi clase, me siento feliz, sobre todo porque la relación con los alumnos nuevamente es de docente – alumno, son más satisfactorias, el estar cerca de ellos impartiendo clase, no hay como estar frente a grupo, con todas las experiencias que se viven en el aula.

En el calendario 2008 A, se contrata a 3 personas para cubrir la coordinación de la carrera de medicina, y se dividen por fases, las básicas, las intermedias, y las prácticas. Este proceso no se termino de implementar en el área académica, por lo que ahora es muy difícil trabajar con tantos jefes, y sobre todo que no se ponen de acuerdo, se pierden los procesos ya establecidos por la institución, ya que algunos de los coordinadores y otro personal administrativo trata de resolver fuera de los procedimientos y se originan conflictos que después son difíciles de subsanar sobre todo la percepción de los alumnos ante la institución.

En la carrera de medicina ahora con tres coordinadores, y como jefe de academia tengo que responder a los tres en éste momento más al Secretario Académico, cuando existen contradicciones entre ellos ahora si aplica el dicho "a quien muchos amos sirve..."; no tengo claro cuales son las materias que quedaron en mi academia, no se ha llegado a concretar todas estas modificaciones, a mi forma de ver no hay quien se responsabilice de estas actividades, el trabajo queda demeritado; no importa cuanto esfuerzo se hace. Tenemos más trabajo administrativo que académico.

Se toma una decisión y se comenta con el Asesor Académico, él organiza las materias y las jefaturas quedan en orden, ya que también las distribuye entre los Coordinadores de fase, y esto ya está marchando en una forma más ordenada, me queda claro que el ensayo y error, puede ser una alternativa para que las actividades funcionen mejor.

Cuando revisé estos escritos que hice en forma salteada y sin orden según los recordaba o sucedían acontecimientos en la universidad que revivían situaciones son quejas la mayoría de ellos así como muy pocas satisfacciones y pretextos, y la pregunta es y Yo que con todo esto, soy-en-el-mundo, o soy-para-el-mundo.

Sobre todo que papel estoy yo realizando también para propiciar todo de lo que me quejo, yo formo parte del Uno, y este tenía unas reglas establecidas, y me sometía ellas, sin tan siquiera pensarlas, y viví en un mundo en el cual yo participaba como un ser-en-el-mundo.

Ahora que leí acerca de ésta filosofía dejaba de existir para realizar lo que decían ellos, y esta es una forma de no existir, es lo que Nietzsche llama "moral de esclavo", porque también esto es la vida leve, sin responsabilidades, haciendo lo que se supone debería hacer sin compromiso, que el pretexto es el otro dijo, yo lo hago, como me dijo, salga bien, o mal, no me interesa.

El sentir como lo menciona Merleau-Ponty, es una buena herramienta para iniciar con esta autorreflexión, porque es un elemento con el que todos los seres humanos contamos, y aunque para unos está aletargado y en otros exaltado, es algo que está ahí, la cuestión es darnos la oportunidad de escucharlo, porque el estar tanto tiempo involucrada en el ser-en-el-mundo,

me da cuenta que me disuelvo en él, haciendo lo que tengo que hacer dentro de la normatividad y estatutos de éste mundo, en este caso la carrera de medicina, que tiene una normatividad muy particular, la exigencia que tienen los alumnos por que sus maestros sean médicos y no de otras carreras, y se busca que así sea sin embargo, tenemos docentes con otras disciplinas que son excelentes y los alumnos los han aceptado paulatinamente.

Por lo que el desarrollo de los prejuicios que tengo hasta este momento no los he reflexionado para lograr ese estado de conocimiento y de existencia como lo menciona Merleau-Ponty, sigo viviendo en estos prejuicios sin arriesgarme a dar un paso más, con ésta lectura, encontré las grandes dificultades, y me pregunto si los demás seres están dispuestos a reflexionar sus prejuicios.

Es un espacio de arriesgar, porque al tener cierto tipo de reflexiones siento la inseguridad de la incertidumbre respecto a mí, a mi pertenencia, y al escribir todo esto me siento preocupada por la forma en que pudiera ser interpretado todo lo que escribo.

Ahora bien, esta filosofía es de desnudar todo lo que está en nuestro interior, y esa lucha en el ser-en-el-mundo y el ser-para-el-mundo, para lograr una verdadera identidad y congruencia conmigo mismo, se que es crecimiento personal y lo estoy disfrutando, pero surgen las dudas si los demás entenderán este sentir, como tal y no ser juzgada como alguien que quiere perjudicar. Porque éste comentario, en mi experiencia en esta carrera, he encontrado y me he enfrentado a situaciones que un actuar mio que considero que es para bien, si deja mal parado a otro sujeto este lo utiliza para poner en mal. Es doloroso, y este sentir, hay que reprimirlo, porque también entre hombres se ejerce el poder.

Probablemente tengo dificultades para definirme en el ser-en-el-mundo, porque como es parte de la vida cotidiana, ya estoy tan acostumbrada a ella que simplemente no la reflexiono, reflexiono aquello que es diferente a lo que ya tengo en mi conocimiento.

Pudiera decir que el existir es mi relación que tengo con los seres, pero considero que esta relación pudiera ser una acción en automático, pero no porque el mundo esta plagado de sensaciones, como lo menciona Merleau-Ponty, es algo que afecta al sujeto, en este caso a mí.

Además todas mis percepciones están en el campo de acción en que me desenvuelvo, y son temporales, lo que sucedía en la carrera de medicina al iniciar es diferente a lo que sucede en la actualidad.

Todas las comunicaciones se obtienen a través del cuerpo y no me refiero exclusivamente al cuerpo físico, sino también a lo subjetivo, basándome en la filosofía de Merleau-Ponty. La expresión y la palabra tienen también que ver con esto, porque a través de la palabra, conocemos al otro, y los vocablos juegan un papel importante. Ahora bien el significado y el sentido de las palabras están representados a través de nuestra existencia y fueron adquiridas a través de la experiencia y está a través de la percepción.

Me di cuenta que esta filosofía da una explicación de cómo la conciencia es la puerta que tenemos hacia el mundo. Un mundo humano, donde nuestro cuerpo que es la herramienta, es un cuerpo que conoce, que permite a la conciencia conocer el mundo.

Esto no lo había vivido, porque también es algo que duele, pero creo que tenemos que arriesgar para crecer.



"Cuando me vuelvo hacia mi percepción y paso de la percepción directa al pensamiento de ésta percepción, la re-efectúo, vuelvo a encontrar un pensamiento, más antiguo que yo, operando en mis órganos de percepción el que éstos no son mas que vestigios. Es de la misma manera que entiendo al otro"

"Re-efectúo la existencia ajena en una especie de reflexión". (Merleau-Ponty, 1994, Pág. 363)

"En realidad, el otro no esta encerrado en mi perspectiva sobre el mundo porque esta perspectiva no posee unos limites definidos, porque espontáneamente se desliza en la del otro y porque ambas son conjuntamente recogidas en un solo mundo en el que todos participamos como sujetos anónimos de la percepción". (Ponty, 1994, Pág. 365)

Traducción al modelo educativo "Se anexa unos objetos naturales desviándolos de su sentido inmediato, se construyen utensilios, instrumentos, se proyectan en el medio contextual en objetos culturales. El niño los encuentra, al nacer, a su alrededor, como aerolitos venidos de otros planetas. Toma posesión de los mismos, aprende a utilizarlos como los utilizan los demás, porque el esquema corpóreo garantiza la correspondencia inmediata de lo que ve hacer y de lo que hace y que, de este modo, el utensilio se precisa como un manipulandum determinado y el otro como un centro de atención humana". (Ponty, 1994, Pág. 365).

## CAPITULO 5

### Propuesta para la transformación

Las personas tienen libertad de tomar o no esta filosofía, ya que a través de ella el reflexionar su existencia sobre todo para el conocerse a sí mismas les da oportunidades de identificar su daísen y que forman parte del SER.

Lograr una transformación del mundo a través de la forma de pensar, es una de las propuestas de la filosofía, permitiendo que los sujetos vivan emancipados y no enajenados, reconociendo su libertad y la oportunidad de ejercerla dentro del mundo en el que se desenvuelven, sobre todo los que somos formadores de sujetos, y más aún en ciencias de la salud, en este caso medicina, donde se verían beneficiados tanto los sujetos como los que son atendidos por ellos, ya que al conocerse pueden desarrollar en forma más efectiva sus potencialidades y habilidades.

El crecimiento del propio sujeto como persona, porque cuantos de nosotros si hemos reflexionado la existencia pero no pasamos de esta reflexión a la acción, sobre todo para desarrollarnos en los campos en los cuales nos desempeñamos como seres íntegros, sobre todo aquellos que nos dedicamos a la formación de sujetos para la atención de otros sujetos, el tener la claridad de quienes somos y poder brindar atención con calidad.

Conocer filosofías y realmente saber que tipos de sujetos somos, ya que vivimos algunos mundos solamente utilitaristas, y nosotros también participamos y somos al mismo tiempo parte de ellos, estamos en-el-mundo y somos para-el-mundo, somos objetos desechables. Y parte fundamental de nuestro trabajo como docentes es la formación de sujetos que están insertos en-el-mundo y prepararlos para ser-en-el mundo. De ahí que la

función del docente no solamente sea transmitir y reproducir conocimientos sino que en nuestras manos está el formar a nuevos seres, mismos que saldrán al mundo y continuar nuestra labor con otra perspectiva, el mundo cambia, ya que está inserto en una temporalidad y es dialéctico, facilitando y/o promoviendo los cambios y lograr transformaciones sustantivas, sobre todo para el desarrollo y crecimiento de los seres humanos de manera integral.

Otro punto relevante es que el docente mismo se pueda transformar, esto es, el realizar una autorreflexión sobre su propia práctica, el docente puede ir cambiando sus métodos y formas de relacionarse con los alumnos, teniendo como sustento su papel en la institución y el trabajo que realiza en el aula, mismo que se verá reflejado en el accionar profesional de sus alumnos.

También esta transformación o cambio del docente conlleva a modificar las pautas de relaciones que tiene con la institución, que de entrada es la práctica docente la que le da sustento a ella, y no a la inversa, ya que en aula en donde entran en juego la misión, la visión, la filosofía y las políticas institucionales.

En otro sentido donde se expresan éstos puntos institucionales es también en el personal administrativo, que se expresa de dos maneras, los encargados de atender procesos propiamente administrativos y aquellos que fungen como administradores de orden académico.

En los primeros se puede dar la transformación, ya que son la cara pública de la institución, y en ellos están la misión, la visión, la filosofía, así como las políticas institucionales, y ellos participan como seres en-el-mundo y para-el-mundo.

Los administradores-académicos, navegan en dos mundos diferentes pero, ambos son regidos por los procesos institucionales, y aquí, la realidad se vuelve más compleja porque se expresan dos discursos a veces paradójicamente contradictorios, sin embargo no están exentos de vivir una transformación radical para lograr un crecimiento personal e institucional.

En particular en esta carrera de medicina, al ser relativamente joven, los progresos logrados han sido significativos, si a esto aunáramos la autorreflexión, en todo el personal, docente y administrativo, probablemente lograríamos un mejor servicio y una mejor calidad de vida para los involucrados, trabajando con convicción y con pasión por lo que se hace.

## CONCLUSIONES

Se encontró que la filosofía pontiana tiene una gran pertinencia para los estudios educativos, la autorreflexión que se realiza, proporciona al sujeto el conocimiento del sí mismo, al ser formadores de otros sujetos clarifica nuestro hacer, siendo más críticos con nuestro actuar y enfrentándonos si somos congruentes con nuestra filosofía y la filosofía institucional, aparte que el crecimiento o desarrollo individual es una parte esencial de ésta filosofía.

Se evidencia que la fenomenología es muy pertinente para analizar procesos no solo educativos por sí mismos, sino que abarca a otros procesos inmiscuidos en el ámbito educativo, como son los administrativos.

El estudio de caso que aquí se presenta, demuestra que el discurso subjetivo está validado y desde el cuál se pueden plantear cambios del mismo discurso y también de la realidad institucional, tomando en cuenta primero como me identifico, como existo, como me comunico con el mundo, con la institución y esto motiva mis proyectos y mis juicios.

Se ofrecen perspectivas de transformación a diversos niveles, como son la práctica docente, la administración y la administración académica. El trabajar en condiciones análogas, coexistiendo en la misma situación, nos identificamos como semejantes, no por comparación entre nosotros, sino a partir de las tareas que ejerce cada uno.

Se establece que existen modos de analizar la existencia en el mundo y que el ámbito educativo, al ser parte importante de la vida de todo ser humano, debe permitir la reflexión y la autorreflexión con fines de superación personal e institucional.

## BIBLIOGRAFIA

- Aspiunza, J. El lenguaje en el pensamiento de Merleau-Ponty. Actas del I Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica, Universidad Andrés Bello. Chile. Septiembre 2008.
- Bech, J. El weberianismo de Merleu-Ponty. Eikasia. Revista de Filosofía, año IV, 21 noviembre. 2008). <http://www.revistadefilosofia.org>.
- Bech, J. Merleau-Ponty: Una aproximación a su pensamiento. Anthropos, España, 2005.
- Belverde, C. Ontología y política en la obra de Merleau-Ponty. A Revista Parte Rei Núm. 18. España. <http://serbal.pntic.mec.es>
- Cómo, Cuándo y Porqué?, Zamora Editores, 1994, Colombia.
- Enciclopedia Americana, Rezza Editores, 2000, España.
- Firenze, A. El problema de la percepción y la fenomenología de Merleau-Ponty. Instituto del campo freudiano, Barcelona. 2003. [www.scb-icf.net](http://www.scb-icf.net)
- García, E. Sexualidad y poder en el marco de la fenomenología del cuerpo. (J. P. Sartre, M. Merleau-Ponty, S. de Beauvoir). Actas del I Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica, Universidad Andrés Bello. Chile. Septiembre 2008.
- Heidegger, M. La tesis de Kant sobre el ser. 1962. [www.elaleph.com](http://www.elaleph.com)
- Herrera, F. Historia de las teorías. Edamex, México, 1990.
- Jara, O. Para sistematizar experiencias. Alforja. México. 1997
- Lambin, J. Marketing estratégico. McGraw Hill, Madrid, 1995
- LeMay, E. HEIDEGGER. Ed. Era Naciente, Argentina, 2006
- López, C. La fenomenología existencial de Maurice Merleau-Ponty y la sociología. Papers 50. Universidad de la Rioja, España. 1996. Pág. 209-231.
- López, Ma. C., La fenomenología existencial de M. Merleau-Ponty y la sociología. Revista Papers Núm. 50, España 1996.
- Liotard, J. La fenomenología. Paidós. España. 1989.

- Merleau-Ponty, Maurice. Fenomenología de la percepción. Ed. Península, España. 1994.
- Patocka, J. Introducción a la fenomenología. Herder. España. 2005.
- Pérez, Asier. Merleau-Ponty: percepción, corporalidad y mundo. Eikasia. Revista de Filosofía, año IV, 20 (septiembre 2008). <http://www.revistadefilosofia.org>.
- Ralón, G. El enigma de lo sensible: cuerpos que sienten y desean. Actas del I Congreso Internacional de Fenomenología y Hermenéutica, Universidad Andrés Bello. Chile. Septiembre 2008.
- Ramírez, J. La percepción como expresión natural en Maurice Merleau-Ponty. Universidad de Guadalajara, México. 1994.
- Ramírez, M. Intencionalidad y virtualidad. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México. 2008.
- Robbins, S. Comportamiento organizacional. Prentice Hall. México. 1998.
- Stake, R. Investigación con estudio de casos. Morata. España. 1999.
- Vevia, F., Reseña de "la percepción como expresión natural en Maurice Merleau-Ponty" de Juan Manuel Ramírez Sáiz. Espiral, Mayo – Agosto, Vol. I, Número 3. Universidad de Guadalajara, México.